

ARTCURIAL

Presse



Un bureau inédit de Carlo Mollino, en mains privées depuis presque 40 ans

Design Italien

Vente aux enchères le 28 mars 2023, à Paris

Alors que le salon *PAD Paris* se prépare à ouvrir ses portes, Artcurial organise le 28 mars prochain sa vente de *Design Italien*. La pièce phare de cette vacation est un important bureau réalisé par Carlo Mollino pour la *Casa editrice Lattes* de Turin, estimé 250 000 - 350 000 €. Dessiné par le célèbre architecte et designer italien pour l'aménagement de la maison d'édition turinoise dans les années 50, ce bureau est considéré comme l'un des chefs-d'œuvre de l'artiste, disparu il y a 50 ans. Présenté pour la première fois aux enchères après avoir été conservé pendant presque 40 ans dans une collection privée, il offre une opportunité rarissime pour les collectionneurs d'acquérir une pièce originale illustrant le génie créatif de Carlo Mollino.

PARIS - Alors que nous célébrons cette année le cinquantenaire de la disparition de Carlo Mollino (1905-1973), Artcurial présente, lors de sa vente dédiée au Design Italien, un important bureau conçu par le célèbre architecte pour la *Casa editrice Lattes* à Turin, sa ville natale (estimation : 250 000 - 350 000 €). La vente fera également la part belle à des pièces exceptionnelles de Gio Ponti comme un cabinet mural en placage d'olivier de Ferrare pour l'hôtel Royal de Naples ou un meuble suspendu issu de la collaboration avec Fontana Arte. Egalement proposé un canapé Bazaar dans sa fourrure d'origine du groupe iconique Superstudio ou encore deux importants plafonniers du groupe B.B.P.R en métal laqué jaune provenant d'un lieu emblématique du monde du cinéma à Rome, particulièrement attendu après le succès de deux lustres de ce même modèle adjugés par Artcurial respectivement 328 000 € et 373 920 € frais inclus en avril dernier.

Le bureau de la Casa editrice Lattes, un modèle audacieux à la provenance exceptionnelle

Présenté pour la première fois aux enchères après avoir été conservé presque 40 ans dans une collection privée, ce bureau est considéré comme l'un des chefs-d'œuvre de l'artiste. Caractérisé par une construction légère et organique, des formes et des vides équilibrés avec des matériaux élégamment combinés, ce bureau incarne les créations uniques, architecturales et aérodynamiques

« C'est un grand honneur et privilège de présenter cette pièce exceptionnelle réapparue après presque 40 ans sur le marché et traduisant parfaitement l'esprit créatif et ingénieux de Carlo Mollino »

- Justine Despretz,
Consultante Design Italien, Artcurial

propre à Mollino illustrant à la fois son audace artistique, technique et son esthétique tout à fait unique.

Conçu par Carlo Mollino pour la *Casa editrice Lattes* pour laquelle il est chargé, entre 1951 et 1954, de dessiner l'ensemble du mobilier, ce modèle a été construit par l'atelier d'ébénisterie *Apelli & Varesio*, en seulement deux exemplaires.

Carlo Mollino (1905-1973), un polymathe des temps modernes

Se consacrant autant à l'art qu'à la technique, Carlo Mollino, incarne la figure moderne du polymathe de la Renaissance tel Léonard de Vinci : intellectuel cultivé, architecte et talentueux designer de mobilier, il était également pilote de voltige, skieur, professeur, écrivain et photographe. Fils d'un ingénieur et architecte de profession, Carlo Mollino a marqué le XX^e siècle par ses créations audacieuses. Il s'inspire de la nature pour sa beauté et sa fascinante ingéniosité, cherchant à retranscrire légèreté et dynamisme dans ses œuvres architecturales et dans son mobilier. Libre de toute position idéologique figée, il définit une esthétique complexe et des formes éclectiques qui ne laissent rien au hasard. La plupart de ses créations sont des pièces uniques et expérimentales, à l'encontre de la production de masse de l'époque.



Carlo MOLLINO
Bureau «Casa editrice Lattes»
1951 / 1954
66 x 208 x 123 cm
Estimation : 250 000 € - 350 000 €



© DR
Atelier Apelli & Varesio, circa 1950;
à gauche, notre commande.

Groupe SUPERSTUDIO

Canapé mod. «Bazaar» - vers 1968
Structure en résine de polyester et fibre de verre à double courbure avec revêtement en tissu acrylique et fourrure rose.
Edition Giovanetti
Etiquette de l'éditeur
Module : 148 x 92 x 93 cm
Table éclairante circulaire en bois laqué blanc, plateau en verre fumé : 33,5 x 114,5 cm
Estimation : 25 000 - 35 000 €



Gio PONTI 1891-1979

Cabinet mural «Hôtel Royal» - 1953
Structure en bois et placage d'olivier de Ferrare, pied en laiton
Edition Giordano Chiesa
81 x 100 x 47 cm
Estimation : 40 000 - 60 000 euros



B.B.P.R., Gio Ponti ou Superstudio

Parmi les autres lots phares de la vente, citons deux luminaires du studio d'architecture B.B.P.R estimés chacun 100 000 - 150 000 €. Cette suspension *modèle 2045a*, version jaune, est particulièrement attendue après le succès de deux modèles similaires présentés lors de la vente de Design Italien du 12 avril 2022 chez Artcurial. Adjugés chacun plus de 300 000 € frais inclus, les plafonniers avaient alors créé la surprise en multipliant par 10 leur estimation !

La vente met également à l'honneur des pièces iconiques du design italien comme le canapé *Bazaar* du groupe Superstudio avec sa fourrure d'origine et sa table rétro-éclairée estimés 25 000 - 35 000 €.

Ce canapé-habitacle rose de forme concave, composé de 5 modules en fourrure intrigante tant par son esthétique Kitsch que par ses capacités d'isolant phonique. Datée de 1970, cette pièce au design utopique s'inscrit parfaitement dans l'ère d'audace et d'innovation qui traverse l'Italie post-fasciste de cette époque et invite à changer notre perception du monde.

Le génie et le savoir-faire de l'architecte Gio Ponti est également mis en lumière à travers deux pièces exceptionnelles : un cabinet mural en placage d'olivier de Ferrare pour l'hôtel Royal de Naples estimé entre 40 000 et 60 000 € et un meuble suspendu issu de la collaboration de Gio Ponti et Fontana Arte estimé entre 20 000 et 30 000 €.



Gio PONTI 1891-1979
Enfilade suspendue
Structure en bois ouvrant par 12 tiroirs en verre miroité, encadrement des tiroirs et poignées en laiton nickelé
Edition Fontana Arte
50 x 250,5 x 51 cm
Estimation : 20 000 - 30 000 €

INFORMATIONS PRATIQUES

Vente aux enchères à Paris :
Mardi 28 mars 2023, à 18h

PARIS
Du vendredi 24 au lundi 27 mars 2023
De 11h à 18h

Artcurial
7 Rond-Point
des Champs-Élysées
75008 Paris

MATÉRIEL PRESSE

Visuels HD disponibles
sur demande

Découvrez le catalogue
complet sur artcurial.com

CONTACTS PRESSE

Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Déborah Bensaïd
+33 (0)1 42 99 20 76
dbensaïd@artcurial.com



À propos d'Artcurial

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2022 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monaco et Marrakech, la maison totalise 216,5 millions d'euros en volume de ventes en 2022.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

artcurial.com

ARTCURIAL