

# ARTCURIAL

Communiqué de presse



## *18,2 M€ / 20,6 M\$ pour l'Art Moderne & Contemporain*

Art Moderne & Contemporain  
Résultats des ventes des 7 & 8 décembre 2021

Les mardi 7 et mercredi 8 décembre, Artcurial donnait rendez-vous aux collectionneurs à l'occasion de ses grandes ventes d'Art Moderne et Contemporain. Sous les marteaux de Francis Briest et d'Arnaud Oliveux, les vacations totalisent 18,2 M€ / 20,6 M\$ frais inclus. Le peintre Mikhaïl Larionov décroche le plus haut prix de ces sessions avec 2,9 M€, frais inclus. Côté art contemporain, l'exceptionnelle huile sur toile de Pierre Soulages s'est envolée à 895 400 € frais inclus.

PARIS - Mardi 7 et mercredi 8 décembre 2021, Artcurial organisait un grand rendez-vous autour de ses ventes Art Moderne et Contemporain. Sous les marteaux de Francis Briest et d'Arnaud Oliveux, les vacations totalisent 18 268 698 € / 20 681 810 \$ frais inclus, bien au-delà des estimations, avec 3 enchères au-dessus de 500 000 € dont 1 enchère millionnaire.

Après la vente dédiée aux dessins de Balthus, le 7 décembre en journée, qui totalise 319 930 € frais inclus, les vacations du département *Impressionniste et Art Moderne* ont rencontré un grand succès. La soirée a été marquée par une enchère particulièrement remarquable pour Mikhaïl Larionov qui enregistre le plus haut prix de cette session avec 2 991 000 € / 3 386 081 \$, frais inclus pour l'huile sur toile intitulée *Portrait de David D. Bourliouk* circa 1910.

La très belle huile sur toile de Bernard Buffet, intitulée *Venise, la place Saint-Marc* s'est envolée à 449 000 € / 508 308 \$ frais inclus.

Du côté de l'art contemporain, l'exceptionnelle huile sur toile de Pierre Soulages de 1994 a changé de mains pour 895 400 € / 1 013 673 \$, frais inclus. Cette œuvre marque l'évolution de cette grande figure de l'abstraction, qui réintègre de la couleur à ses compositions.

A l'honneur ce merveilleux polyptyque circa 1989 de Joan Mitchell qui pulvérise son estimation pour atteindre 548 200 € / 620 611 \$ frais inclus. On peut noter plus globalement un taux d'œuvres vendues très important et de très nombreuses estimations largement dépassées.

**« Le résultat de ce portrait historique peint par Larionov en 1910 établit le second plus haut prix jamais atteint pour une œuvre de l'artiste en vente aux enchères. Dans un marché russe compliqué, seules les œuvres d'exception sont plébiscitées. »**

- Bruno Jaubert,  
Directeur du département Impressionniste & Moderne, Artcurial

**« Le marché de l'art reste en cette période particulière très soutenu et la place Parisienne particulièrement dynamique, la qualité et les collections sont principalement récompensées. Le très beau résultat de ce merveilleux petit tableau de Soulages en est le parfait reflet. »**

- Hugues Sebilleau,  
Directeur du département Post-War & Contemporain, Artcurial



Mikhaïl LARIONOV  
*Portrait ou Portrait de David D. Bourliouk* circa 1910  
Huile sur toile  
Adjugée : 2 991 000 € / 3 386 081 \$ frais inclus



Pierre SOULAGES  
*Peinture 72 x 57 cm*, 9 avril 1994  
Huile sur toile  
Signée, datée et titrée au dos  
Adjugée : 895 400 € / 1 013 673 \$ frais inclus

# IMPRESSIONNISTE & MODERNE

Total des ventes :

## 8 355 551 € / 9 459 235 \$

LOT	DESCRIPTION	PRIX (1€ = 1,13 \$)	ACHETEUR
210	<b>Mikhaïl LARIONOV</b> <i>Portrait de David D. Bourliouk</i> Huile sur toile	2 991 000 € / 3 386 081 \$ (Est : 250 000 - 350 000 €)	Collectionneur international
217	<b>Bernard BUFFET</b> <i>Venise, la place Saint-Marc</i> Huile sur toile	449 000 € / 508 308 \$ (Est : 280 000 - 350 000 €)	Collectionneur européen
213	<b>Victor BRAUNER</b> <i>Sans Titre</i> Cire sur papier marouflé sur carton	387 000 € / 438 119 \$ (Est : 300 000 - 400 000 €)	Collectionneur européen
212	<b>Victor BRAUNER</b> <i>Initiation à la liberté</i> Cire sur papier marouflé sur panneau d'isorel	374 600 € / 424 080 \$ (Est : 250 000 - 350 000 €)	Collectionneur européen
215	<b>Bernard BUFFET</b> <i>Bouquet rouge et bleu fond jaune, vase blanc et orangé</i> Huile sur panneau d'isorel	216 800 € / 245 437 \$ (Est : 80 000 - 120 000 €)	Client français

Estimation des ventes : 4 093 500 €

# POST-WAR & CONTEMPORAIN

Total des ventes :

## 9 913 147 € / 11 222 574 \$

LOT	DESCRIPTION	PRIX (1€ = 1,13 \$)	ACHETEUR
229	<b>Pierre SOULAGES</b> <i>Peinture 72 x 75 cm,</i> Huile sur toile	895 400 € / 1 013 673 \$ (Est : 600 000 - 800 000 €)	Client français
225	<b>Joan MITCHELL</b> <i>Untitled</i> Huile sur toile (en 5 parties)	548 200 € / 620 611 \$ (Est : 280 000 - 250 000 €)	Collectionneur international
233	<b>Pierre ALECHINSKY</b> <i>Fête Lapone</i> Acrylique et encre sur papier marouflé sur toile	374 600 € / 424 080 \$ (Est : 250 000 - 350 000 €)	Collectionneur européen
226	<b>Jean-Paul RIOPELLE</b> Sans titre, Huile sur toile	362 200 € / 410 043 \$ (Est : 180 000 - 250 000 €)	Collectionneur français
241	<b>Niki de SAINT PHALLE</b> <i>Nana Fontaine Type Résigne polyester peinte et socle en fer</i>	325 000 € / 367 929 \$ (Est : 250 000 - 350 000 €)	Client français

Estimation des ventes : 5 895 500 €

## CONTACTS PRESSE

Attachée de Presse  
Déborah Bensaïd  
+33 (0)1 42 99 20 86  
dbensaïd@artcurial.com



### *À propos d'Artcurial*

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2020 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monaco et Marrakech, la maison totalise 149,2 millions d'euros en volume de ventes en 2020.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

[artcurial.com](http://artcurial.com)

# ARTCURIAL