

ARTCURIAL

Communiqué de presse



Bandes Dessinées : Résultats Enki Bilal

Dessin contemporain
Résultats des ventes du 13 octobre 2021

Le mercredi 13 octobre, Artcurial conviait les amateurs du 9^{ème} art à sa vente dédiée à l'univers d'Enki Bilal.

Sous le marteau d'Arnaud Oliveux, les vacations totalisent 1 179 082 € / 1 368 212 \$ frais inclus.

C'est la couverture du quatrième tome de *La Tétralogie du Monstre* qui remporte le plus haut prix de la vente à 126 375 €.

PARIS - Mercredi 13 octobre 2021, Artcurial accueillait les amateurs du 9^{ème} art pour une vente consacrée à Enki Bilal. La vacation, dirigée par Arnaud Oliveux, totalise 1 179 082 € / 1 368 212 \$ frais inclus.

La bande dessinée moderne conquies une fois de plus le coeur des ses collectionneurs. La couverture du quatrième tome de *La Tétralogie du Monstre* remporte le plus haut prix de cette vacation et s'est envolée à 126 375 €.

Certaines de ses planches ont également eu du succès. Notamment avec La Femme piège du tome deux de *La Trilogie Nikopol* qui enregistre une belle enchère, 75 825 € ou encore *Partie de chasse* adjugée à 70 770 €.

« Cette vente confirme la cote sur le marché de l'art de cet artiste emblématique »

- Eric Leroy,
Expert, Artcurial



ENKI BILAL
La Tétralogie du Monstre - tome 4
Quatre ?
Encre de Chine et acrylique pour la couverture de cet album (Casterman, 2007)
37 x 28,50 cm
Vendu : 126 375 € / 146 226 \$



ENKI BILAL

Partie de Chasse

Encre de Chine, gouache et crayon pour la planche 72 de cet album (Dargaud, 1983)
Vendu : 70 700 € / 81 806 \$

ENKI BILAL

La Trilogie Nikopol - tome 2

La femme piège
Encre de Chine et acrylique sur papier pour la planche 27 de cet album (Dargaud, 1986)
Vendu 75 826 € / 87 735 €

Enki Bilal

Enki Bilal est né en 1951 à Belgrade . Son enfance et son arrivée en France à l'âge de 10 ans ont nourri l'univers envoûtant de ses albums, animé par de constants questionnements sur la condition humaine. « Le dessin très vite a présenté un lieu de refuge pour moi. Je devais avoir 5 ou 6 ans. » Enki Bilal.

Dans les années 70, Enki Bilal fait ses débuts dans *Pilote*. Son oeuvre se situe en partie dans la science-fiction et aborde les thèmes du temps ou de la mémoire. Il rencontre quelques années plus tard Pierre Christin avec lequel il entretient une longue et fructueuse collaboration.

En 1980, l'artiste démarre sa première série personnelle emblématique : la trilogie *Nikopol*.

En 1987, Enki Bilal gagne le premier prix du Salon International de la Bande Dessinée à Angoulême.

En 1998 paraît *La Tétralogie du Monstre* suivie par de nombreux albums au fil des ans dont *Bug 2* paru en 2019.

Artiste de renommée, il expose au Musée du Louvre et au Musée des Arts et Métiers en 2013. En 2015 et 2017, avec le soutien d'Artcurial, il présente les projets «Inbox» et «Ve(s) tige/Ve(r) tige» à la Biennale de Venise.

Artiste cosmopolite, son travail est mis à l'honneur dans le monde entier, de New York à Belgrade, Sarajevo, New Delhi, Pékin, ou plus récemment à Tokyo. ou encore, invité par Chanel, il expose ses peintures grand format.

Il réalise en 1989 son premier film, *Bunker palace hotel*, puis *Tykho Moon* (1996) et *Immortal ad vitam* (2004). En 2019, il est membre du jury au Festival de Cannes sous la présidence d'Alejandro González Iñárritu.

BANDES DESSINEES

Total des ventes :

1 179 082 € / 1 368 212 \$

LOT	DESCRIPTION	PRIX (1€ = 1,21 \$)	ACHETEUR
1	Enki BILAL <i>La Tétralogie du Monstre - tome 4</i>	126 375 € / 146 226 \$ (Est : 100 000 - 150 000 €)	Collectionneur européen
2	Enki BILAL <i>La Couleur de l'air Acrylique</i>	88 463 € / 102 744 \$ (Est : 80 000 - 120 000 €)	Collectionneur européen
4	Enki BILAL <i>La Trilogie Nikopol - tome 2</i>	75 825 € / 87 735 \$ (Est : 60 000 - 80 000 €)	Client européen
7	Enki BILAL <i>Partie de Chasse</i>	70 770 € / 81 886 \$ (Est : 60 000 - 80 000 €)	Collectionneur européen
13	Enki BILAL <i>La trilogie Nikopol - tome 1</i>	69 506 € / 80 424 \$ (Est : 60 000 - 80 000 €)	Collectionneur européen

CONTACTS PRESSE

Assistante presse
Aurélia Adloff
+33 (0)1 42 99 20 76
aadloff@artcurial.com

Attachée de presse
Déborah Bensaïd
+33 (0)1 42 99 20 86
dbensaïd@artcurial.com



À propos d'Artcurial

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2020 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monaco et Marrakech, la maison totalise 149,2 millions d'euros en volume de ventes en 2020.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

artcurial.com

ARTCURIAL