

ARTCURIAL

Communiqué de presse



La 5^e édition de vente de Design Italien chez Artcurial

Design Italien

Vente aux enchères le 28 octobre 2021, à Paris

La vente de Design italien est de retour le 28 octobre prochain chez Artcurial. Cette 5^e édition met à l'honneur plusieurs grands designers tels que Mario Ceroli, Nanda Vigo, Angelo Mangiarotti, Gae Aulenti ou encore Gio Ponti. Plus de 180 lots de la création italienne seront présentés couvrant les années 1930 aux années 1970 parmi lesquels des pièces iconiques et éclectiques.

Paris – Le 28 octobre prochain, Artcurial présentera, à l'occasion d'une 5^e édition, une vente du soir entièrement consacrée au design italien. Cette vacance réunira les créations des grands maîtres du design italien tels que Mario Ceroli, Nanda Vigo, Angelo Mangiarotti, Gio Ponti et Gae Aulenti avec des pièces de sa série *Locus Solus*.

Un ensemble de pièces provenant de la Casa Antonio Cassi Ramelli avec la collaboration de Paolo Buffa sera présenté. L'architecte Gio Ponti sera également mis à l'honneur avec une paire de fauteuils en paille de Vienne modèle N.489 édités par Cassina dans les années 1950, une table basse en verre miroité réalisée en collaboration avec Fontana Arte ainsi qu'une coiffeuse des années 1930 avec son tissu d'origine.

Un chapitre sera dédié à Angelo Mangiarotti et ses créations en marbre ainsi qu'à Mario Ceroli et ses créations en bois, notamment ceux de la série *Mobile Nella Valle* : une table rectangulaire, deux chaises et un banc trois places. Le design de ce dernier s'appuie sur la répétition rythmée d'éléments identiques contenus dans une structure solide.

La rose des vents de la table ronde, directement liée aux points cardinaux et à notre planète, est également un élément cher à l'artiste. Le piètement de la table est une sphère coupée en deux puis subdivisée en quatre sections, chacune faites d'un encastrement de couches de bois pour créer un effet géométrique. Cette œuvre à la beauté singulière résulte de son amour pour les éléments naturels.

« Présenter plusieurs pièces d'un même designer est essentiel pour comprendre son travail et l'évolution du design. Cette vente offre l'opportunité à nos clients de découvrir un peu plus le design italien à travers une sélection qualitative. »

- Justine Desprez,
Consultante Design Italien, Artcurial



Mario CEROLI
Paire de chaises à haut dossier de la
série *Mobili nella Valle* - 1972
Pin massif
Édition Poltronova
Estimation : 2 000 - 4 000 €

Mario CEROLI
Table *Rosa dei venti* - 1974
Piètement et plateau en pin sculpté et orné
des points cardinaux avec incrustations de
laiton
Édition Poltronova
Signatures de l'artiste et de l'éditeur
Estimation : 8 000 - 12 000 €



Mario CEROLI
Canapé de la série *Mobili nella Valle* - 1972
Édition Poltronova
Estimation : 6 000 - 8 000 €

Des pièces iconiques de Mario Ceroli

La collaboration entre l'artiste designer et la maison d'édition Poltronova commence au début des années 1970 jusqu'à la fin des années 1990. Mario Ceroli utilise le bois brut, plus apte selon lui à rétablir le rapport direct entre l'homme et l'objet.

Le designer s'impose dès 1964 avec des œuvres en bois brut, en particulier du pin de Russie, qu'il assemble avec toute sorte de matériaux, du bois brûlé à la paille, du verre au plomb, en cohérence avec la poésie et l'emploi des matériaux de l'Arte Povera. La sculpture bidimensionnelle deviendra l'icône de son langage plastique.

Dans les années 1960, alors que les artistes du Pop Art réinterprètent les images de la vie quotidienne, Mario Ceroli rend hommage aux grands classiques de l'Histoire de l'art (Léonard de Vinci, la Chapelle Sixtine, Paolo Uccello, Piero della Francesca, Andrea Mantegna) et réinterprète ses contemporains comme Giorgio De Chirico.

Angelo Mangiarotti

Célèbre pour son approche recherchée et contrôlée des matériaux, l'architecte, sculpteur et designer italien Angelo Mangiarotti est né en 1921 à Milan. Influencé par les plus grands architectes américains, il se spécialise dans la création architecturale et le design industriel.

Angelo Mangiarotti a également imaginé un large panel de projets créatifs allant des sculptures, comme *Cono-cielo* (1987), aux objets, comme les cendriers *Fratelli Brambilla* (1968), qui témoignent de son talent dans la manipulation des matériaux traditionnels tels que le verre et le marbre. Ses designs sont produits par les marques les plus progressives de l'époque, comme Artemide, Bernini, Cappellini, Knoll et surtout Skipper, qui éditent notamment l'*Incas Table* (1978), l'*Estral Shelving System* (1981), la *Chicago Chair* (1983) et la *Central Table* (1985).

Son travail a fait l'objet de plusieurs expositions d'envergure internationale notamment au Centre Pompidou, à la Triennale Design Museum de Milan et à la MA Gallery de Tokyo.

INFORMATIONS PRATIQUES

Vente aux enchères :
Mardi 28 octobre 2021 à 16h

7 Rond-Point
des Champs-Élysées
75008 Paris

MATÉRIEL PRESSE

Visuels HD disponibles
sur demande

Découvrez le catalogue
complet sur artcurial.com

CONTACTS PRESSE

Aurélia Adloff
+33 (0)1 42 99 20 76
aadloff@artcurial.com

Déborah Bensaïd
+33 (0)1 42 99 20 86
dbensaïd@artcurial.com



À propos d'Artcurial

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2020 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monaco et Marrakech, la maison totalise 149,2 millions d'euros en volume de ventes en 2020.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

artcurial.com

ARTCURIAL