

ARTCURIAL

Communiqué de presse



Un chef-d'œuvre d'Antoine Monnoyer rejoint les collections du musée du Grand Siècle

Artcurial est heureuse de soutenir le musée du Grand Siècle dans son acquisition d'un chef-d'œuvre d'Antoine Monnoyer. Le tableau rejoindra les collections du futur musée dédié au XVII^e siècle français, d'Henri IV à la Régence, dont l'inauguration est prévue pour 2025.

PARIS – Le département Maîtres anciens & du XIX^e siècle d'Artcurial est heureux d'annoncer l'acquisition privée par le musée du Grand Siècle d'un chef-d'œuvre d'Antoine Monnoyer, fils de Jean-Baptiste Monnoyer. Il ornera les cimaises du futur musée aux côtés d'œuvres chères au patrimoine français issues du XVII^e siècle, d'Henri IV à la Régence (1590 à 1725).

Cette spectaculaire huile sur toile, représentative du domaine de prédilection du peintre français, la nature morte, incarne le grand goût tel qu'il se développe dans la seconde partie du XVII^e siècle. Au cœur de cette composition extrêmement décorative s'entremêlent des pièces d'orfèvrerie, des plats de raisins et de pêches, des fruits et des guirlandes de fleurs.

Le musée du Grand Siècle

Le musée du Grand Siècle est un futur musée situé à Saint-Cloud, voisin du domaine national. Implanté dans l'ancienne caserne Sully, à l'emplacement des anciens jardins bas du château de Saint-Cloud, le bâtiment est tout proche de la Seine.

Ce projet, porté par le Département des Hauts-de-Seine, a été conçu à partir de la collection d'œuvres d'art de Pierre Rosenberg. Composée de 3 500 dessins du XVII^e siècle, 650 tableaux d'artistes du XVII^e siècle à nos jours et 45 000 ouvrages, elle sera mise en valeur dans trois entités fortement liées entre elles : le musée, le cabinet des collectionneurs et le centre de recherches Nicolas Poussin.

Les collections seront formées en partie par la donation de Pierre Rosenberg. Elles seront enrichies de dépôts de musées nationaux et de collectivités territoriales, ainsi que d'acquisitions, à l'image du tableau d'Antoine Monnoyer, acquis par l'intermédiaire Artcurial.

Le pavillon de préfiguration du musée vient d'être inauguré au Petit Château du parc de Sceaux, le jeudi 9 septembre 2021.

L'ouverture du musée du Grand Siècle est prévue pour l'année 2025.

« Le monde des arts classiques nous éblouit par son dynamisme tout autant que l'art contemporain. L'ambitieux projet du musée du Grand Siècle généreusement soutenu par la donation de Pierre Rosenberg et magistralement dirigé par Alexandre Gady enchante les amateurs d'un XVII^e siècle souvent méconnu. Les dimensions impressionnantes des bâtiments du futur musée appelaient les grandes toiles à prendre le chemin de Saint-Cloud: voilà qui est fait grâce à Artcurial pour le chef-d'œuvre du plus grand peintre de fleurs de son temps »

- Matthieu Fournier,
Directeur, Département Maîtres anciens & du XIX^e siècle, Artcurial



Antoine MONNOYER
Composition aux pièces d'orfèvrerie,
plats de raisins et pêches, fruits
et guirlandes de fleurs
Huile sur toile (220 x 186,50 cm)

MATÉRIEL PRESSE

Visuels HD disponibles
sur demande

CONTACTS PRESSE

ARTCURIAL
Aurélia Adloff
+33 (0)1 42 99 20 76
aadloff@artcurial.com

Déborah Bensaid
+33 (0)1 42 99 20 86
dbensaid@artcurial.com

MUSEE DU GRAND SIECLE
Amélie Chabuet
+33 (0)1 47 29 35 78
achabuet@hauts-de-seine.fr



À propos d'Artcurial

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2020 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monaco et Marrakech, la maison totalise 149,2 millions d'euros en volume de ventes en 2020.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

artcurial.com

ARTCURIAL