



Lot n°24 : Pierre CHAREAU, Lampadaire mod. «SN31» dit «La Religieuse» (Circa 1927), adjugé 381 000 € / 461 020 \$ frais inclus lors de la vente Art Déco / Design du 1er décembre 2020

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - **ART DÉCO/DESIGN & DESIGN SCANDINAVE**  
**RÉSULTATS DES VENTES DU 25 NOVEMBRE & 1ER DÉCEMBRE 2020 À PARIS**

**Les ventes d'Art Déco/Design du 1er décembre et de Design scandinave du 25 novembre clôturaient la saison des ventes dédiées au mobilier du XXe siècle chez Artcurial qui totalise plus de 10,3 M€ frais inclus en 2020.**

**Le lampadaire dit «La Religieuse» de Pierre Chareau, adjugé 381 000 € frais inclus, remporte le plus haut prix de ces vacances, aux côtés d'un bahut de Jean Prouvé à 257 000 € ou d'un rare fauteuil de Poul Kjærholm, vendu 156 000 € frais inclus.**



PARIS - L'Art Déco, le Design et le Design Scandinave étaient à l'honneur chez Artcurial les 25 novembre & 1er décembre. Avec un total de près de 4 M€ / 4,7 M\$, ces vacances de fin d'année enregistrent un franc succès.

### *Art Déco / Design*

Les grandes vacances de fin d'année d'Art Déco / Design chez Artcurial rencontrent un joli succès marqué par de belles enchères et un résultat bien au-delà de ses estimations. Le lampadaire dit «La Religieuse» de Pierre Chareau adjugé 381 000 € (lot 24) et décroche le plus haut prix de la vacation.

Un rare bahut mod. 152 dit «Portes d'aluminium pointes de diamant» de Jean Prouvé (lot 35) change de mains à 257 000 €, triplant son estimation, tandis qu'une importante table dite «Forme libre» de l'iconique Charlotte Perriand (lot 41) rejoint une collection européenne pour 136 500 €.

Une sculpture en sycamore sculpté et poli par Alexandre Noll (lot 58) créait la surprise, multipliant son estimation par six à 182 000 €.

Enfin, lot très attendu de cette vacation, le tronçon n°17 de l'escalier de la Tour Eiffel (lot 33) a été adjugé 274 475 € à un chanceux collectionneur européen qui remporte un morceau emblématique de la Dame de Fer.

### *Design Scandinave*

Le designer danois Poul Kjærholm, renommé pour ses chaises, ses fauteuils et ses tables devenus une référence du design scandinave, a conquis les collectionneurs. Il décroche le plus haut prix de cette vacation dédiée aux créateurs nordiques, avec un exceptionnel et rare fauteuil dit « Bowstring » de 1952 (lot 9), adjugé 156 000 €, ainsi qu'un joli prix de 37 700 € pour une rare chaise dite « Molded Aluminum Chair » de 1953 (lot 5) qui rejoignent tous deux des collections européennes.

Le maître incontesté de la lumière finlandais Paavo Tynell était également de la partie. Une suspension mod.9041 dite « Snowflake » série Fantasia changeait de mains à 113 100 € (lot 8) tandis qu'une suite de huit chaises et deux fauteuils du danois Erik Wørtz (lot 51), une création de 1952/2953, était remportée par un collectionneur européen à 35 100€, le quadruple de son estimation.

Alvar Aalto, autre créateur finlandais de talent, remportait également un franc succès avec une paire de fauteuils dits « Tank Chairs », adjugés 42 900 €, plus du double de leur estimation.



Lot n°9 : Poul KJÆRHOLM, Exceptionnel et rare fauteuil dit « Bowstring », prototype - 1952, Vendu 156 000 € frais inclus

« Le prix de 257 000 € (frais compris) obtenu pour le bahut de Jean Prouvé, rejoint la 2ème place dans le trio de tête des records de l'artiste pour des pièces similaires. Ces records, tous trois détenus par Artcurial, confirment notre position de leader dans le domaine du Design français d'après-guerre. »

Sabrina Dolla,  
Directrice Art Déco / Design, Artcurial

*Art Déco / Design***Total des ventes 2 566 739 € / 3 105 755 \$**

77 % de lots vendus 1€ = 1,21 \$ Estimation de la vente : 1 673 200 €

LOT	DESCRIPTION	PRIX (estimations en euros)	ACHETEUR
24	Pierre CHAREAU, Lampadaire mod. «SN31» dit «La Religieuse» - Circa 1927	381 000 € / 461 010 \$ (est : 300 000 - 500 000)	Collectionneur européen
33	Gustave EIFFEL, Escalier de la Tour Eiffel - 1889	274 475 € / 332 114 \$ (est : 30 000 - 40 000)	Collectionneur international
35	Jean PROUVE, Bahut dit «Portes aluminium pointes de diamant» - Circa 1950	257 000 € / 310 970 \$ (est : 80 000 - 120 000)	Collectionneur international
58	Alexandre NOLL, Sculpture - Circa 1953	182 000 € / 220 220 \$ (est : 30 000 - 40 000)	Collectionneur international
41	Charlotte PERRIAND, Importante table dite «Forme libre» - Le modèle créé circa 1956	136 500 € / 165 165 \$ (est : 80 000 - 120 000)	Collectionneur européen

*Design Scandinave***Total des ventes 1 370 070 € / 1 630 383 \$**

60 % de lots vendus 1€ = 1,19 \$ Estimation de la vente : 1 542 000 €

LOT	DESCRIPTION	PRIX (estimations en euros)	ACHETEUR
9	Poul KJÆRHOLM, Exceptionnel et rare fauteuil dit « Bowstring », prototype - 1952	156 000 € / 255 420 \$ (est : 120 000 - 150 000)	Collectionneur européen
8	Paavo TYNELL, Suspension mod.9041 dite « Snowflake » série Fantasia - Circa 1950	113 100 € / 134 589 \$ (est : 80 000 - 120 000)	Collectionneur européen
58	Alvar AALTO, Paire de fauteuils mod.400 dits « Tank Chairs » - Création 1936	42 900 € / 51 051 \$ (est : 20 000 - 30 000)	Collectionneur international
5	Poul KJÆRHOLM, Rare chaise dite « Molded Aluminium Chair » - 1953	37 700 € / 44 863 \$ (est : 30 000 - 40 000)	Collectionneur européen
51	Erik WØRTZ, Suite de huit chaises et deux fauteuils - 1952 - 1953	35 100 € / 41 769 \$ (est : 8 000 - 12 000)	Collectionneur européen

## CONTACTS PRESSE

Responsable presse  
Anne-Laure Guérin  
+33 (0)1 42 99 20 86  
alguerin@artcurial.com

Assistante presse  
Aurélia Adloff  
+33 (0)1 42 99 20 76  
aadloff@artcurial.com

## À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2019 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monaco et Marrakech, la maison totalise 203,1 millions d'euros en volume de ventes en 2019.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

ARTCURIAL