



Lot n°96: STATUE DE BODHISATTVA EN CALCAIRE GRIS, Chine, Adjugé 1 373 000 € / 1 675 060 € frais inclus, le 21 décembre 2020 (est: 15 000 - 20 000)

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - ART D'ASIE
RÉSULTATS DE LA VENTE DU 21 DÉCEMBRE 2020 À PARIS

Le lundi 21 décembre, Artcurial orchestrait une vente consacrée à l'art d'Asie. Elle totalise 1,9 M€ / 2,3 M\$ frais inclus, bien au-delà de son estimation. Une statue de Boddhisattva en calcaire gris provenant de Chine crée la surprise et pulvérise son estimation, atteignant 1,3 M€ / 1,6 M\$ frais inclus après une belle bataille d'enchères.



PARIS - Le lundi 21 décembre, le département Art d'Asie d'Artcurial organisait sa première vente physique de l'année, après une première vente Online Only proposée sur le site de la maison quelques jours plus tôt. Sous le marteau d'Isabelle Bresset, la session comptabilise un total de 1 929 465 € / 2 353 947 \$ frais inclus, soit près de 7 fois son estimation globale, avec une enchère millionnaire et beaucoup d'intérêt provenant du monde entier. Au téléphone, en salle, sur ordres d'achat ou sur internet, les amateurs et collectionneurs se sont livrés à de belles batailles d'enchères.

Enchère millionnaire pour une statue de Bodhisattva

Après plusieurs belles enchères comme un rince-pinceaux en jade blanc et rouille (Chine) adjugé 70 200 € (lot 86) ou un coupe et porte coupe en jade céladon (Chine, XIXe - XXe siècle), remporté pour 24 700 €, (lot 89), dépassant largement leurs estimations, c'est le lot 96 qui, en milieu de vente, créait la surprise.

Une statue de Bodhisattva en calcaire gris (Chine), sculptée dans le style des Six Dynasties et des Sui en haut relief, fut l'objet de toutes les convoitises. Après une longue bataille d'enchères, cette statue provenant de la collection Edouard des Courières, haute de 125 cm, pulvérisait son estimation, démultipliant sa valeur estimée (15 000 - 20 000 €), pour finalement atteindre jusqu'à 1 373 000 €.

Cette sculpture reprend le style de pièces des Six Dynasties (comme la robe très près du corps aux plis raides) ou des Sui (comme la couronne). Les traits du visage et le décor de l'auréole sont à rapprocher de la sculpture de Bodhisattva assis de la Freer Gallery (Washington), considérée comme tardive (probablement Ming) par Osvald Siren. Toutes ces oeuvres présentent la même pierre grise et des patines identiques aux sculptures des grottes Sud de Xiangtangshan (province du Hebei) remontant aux Qi du Nord (XIe siècle) et s'étant étendues pendant les dynasties suivantes jusqu'aux Ming. Dans les croyances bouddhistes, on appelle Bodhisattva quiconque est sur la voie de la bouddhété.

La vente du 21 décembre se poursuivait ensuite par d'autres belles adjudications à l'image d'une importante statue de dignitaire en bronze doré (Chine, dynastie Ming, XVIIe siècle), vendue 36 400 € (lot 121) ou d'une statuette de Budai en bronze (Chine, XIXe - XXe siècle), adjugée 24 700 €, bien au-delà de son estimation.



Lot n°121: IMPORTANTE STATUE DE DIGNITAIRE EN BRONZE DORE, Chine, dynastie Ming, XVIIe siècle, Adjugé 36 400 € frais inclus

« Dans un secteur souffrant aujourd'hui en Europe d'une grande raréfaction de chefs-d'œuvre et après une décennie exceptionnelle, nous sommes heureux de constater que le marché de l'art asiatique peut encore réserver de très belles surprises et n'est pas affecté par les restrictions sanitaires et de voyage actuelles. »

Isabelle Bresset,
Commissaire-priseur & Directrice Art d'Asie

Art d'Asie

Total de la vente 1 929 465 € / 2 353 947 \$

84 % de lots vendus

1€ = 1,22 \$

estimation de la vente : 281 680 €

| LOT | DESCRIPTION | PRIX (estimations en euros) | ACHETEUR |
|-----|--|---|------------------------------|
| 96 | STATUE DE BODHISATTVA EN CALCAIRE GRIS, Chine | 1 373 000 € / 1 675 060 \$ (est : 15 000 - 20 000) | Collectionneur international |
| 86 | RINCE-PINCEAUX EN JADE BLANC ET ROUILLE, Chine | 70 200 € / 85 644 \$ (est : 3 000 - 4 000) | Collectionneur international |
| 121 | IMPORTANTE STATUE DE DIGNITAIRE EN BRONZE DORÉ, Chine, dynastie Ming, XVIIe siècle | 36 400 € / 44 408 \$ (est : 25 000 - 35 000) | Collectionneur international |
| 89 | COUPE ET PORTE COUPE EN JADE CÉLADON, Chine | 26 000 € / 31 720 \$ (est : 2 000 - 3 000) | Collectionneur international |
| 122 | STATUETTE DE BUDAI EN BRONZE, Chine, XIXe - XXe siècle | 24 700 € / 30 134 \$ (est : 1 000 - 1 500) | Collectionneur international |

Visuels HD disponibles sur demande - Prix indiqués frais inclus



Lot n°86: RINCE-PINCEAUX EN JADE BLANC ET ROUILLE, Chine, Adjugé 70 200 € frais inclus

CONTACTS PRESSE

Responsable Presse
Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Assistante Presse
Aurélia Adloff
+33 (0)1 42 99 20 76
aadloff@artcurial.com

À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2019 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monaco et Marrakech, la maison totalise 203,1 millions d'euros en volume de ventes en 2019.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

www.artcurial.com

ARTCURIAL