



Lot 25 : Georges Braque, *Oiseaux dans le feuillage*, 1961, lithographie en couleurs, adjugé 54 600 € / 61 152 \$ frais inclus (estimation : 10 000 - 15 000 €)

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - LA COLLECTION INTIME D'ANDRÉ MALRAUX
RÉSULTATS DE LA VENTE DU 19 JUIN 2019 À PARIS

Alors que l'on fête cette année les 60 ans du Ministère de la culture, Artcurial dispersait le 19 juin la collection intime et inédite d'André Malraux, premier homme à la tête de cette institution. La vacation totalise 437 672 €, soit quatre fois son estimation, et fait *gants blancs* avec 100% de lots vendus. Une lithographie en couleurs de Georges Braque *Oiseaux dans le feuillage* (lot 25) s'envole à 54 600 € tandis que le bureau personnel d'André Malraux sur lequel il écrivit ses derniers ouvrages (lot 67) atteint 44 200€, soit dix fois son estimation.



PARIS - Mercredi 19 juin, Artcurial dispersait la collection personnelle d'André Malraux. Constitué de 73 pièces de mobilier, manuscrits et oeuvres d'art, cet ensemble nous plonge dans l'univers éclectique d'André Malraux, alors que l'on fête cette année les 60 ans du Ministère de la Culture, dont il fut le premier homme à la tête de cette emblématique institution en 1959. La vacation totalise 437 672 €/ 490 193 \$, soit quatre fois son estimation, avec 100% de lots vendus, dont 2/3 au-dessus de l'estimation.

Présentant la facette de l'écrivain, la vente débutait par la dispersion de ses précieux manuscrits, pour la plupart dédiés et décorés de ses célèbres «dyables. L'ouvrage du *Royaume-farfelu: histoire* (lot 12) publié en 1928, multiplie ainsi par sept son estimation à 3 100 €/ 3 472 \$ frais inclus. Peu après c'est la figure d'un André Malraux résistant qui était mise à l'honneur avec la maquette en bronze *Soleil sur la montagne* réalisée par Emile Gilioli pour le monument du plateau des Glières (lot 22) qui atteignait 11 100 €/ 12 432 \$ frais inclus (estimation: 4 000 - 6000 €).

Mais c'est l'André Malraux ami des arts et des artistes qui a finalement été le plus récompensé. Les deux oeuvres de Georges Braque, avec qui André Malraux entretenait une amitié profonde, ont remporté les plus hauts prix: une lithographie en couleurs de 1961 intitulée *Oiseaux dans le feuillage* (lot 25) s'envole à 54 600 €/ 61 152 \$ (estimation: 10 000 - 15 000 €) tandis que l'huile sur papier de 1963 *Ciel et oiseau* (lot 24) double son estimation à 46 800 €/ 52 416 \$ frais inclus. Par ailleurs, un pastel et feutre sur papier réalisé en 1967 par Joan Miro et dédié à Malraux (lot 28) est adjugé dix fois son estimation à 33 800 €/ 37 856 \$ alors qu'une lithographie de Pablo Picasso, représentant un *Portrait de Jacqueline aux mains croisées*, elle aussi dédiée « Pour André Malraux, son ami Picasso » (lot 29) change de main à 16 900 €/ 18 928 \$, bien au-delà de son estimation (1 500 - 3 000 €).

Parmi les oeuvres des peintres de Saint Soleil qu'André Malraux découvrit lors de son dernier voyage en Haïti en 1975, notons le joli prix obtenu pour l'huile sur toile *Adam et Eve chassés du paradis* de Franklin Latortue (lot 40) à 17 600 €/ 19 712 \$ mais surtout pour son bureau personnel, installé à Verrières-le-Buisson, sa dernière demeure, sur lequel il écrivit ses derniers ouvrages (lot 67) qui multiplie par dix son estimation pour atteindre 44 200 €/ 49 504 \$ frais inclus.



Lot 67 : Table de milieu, travail espagnol du XVIIe siècle, Collection André Malraux, adjugé 44 200 € / 49 504 \$ frais inclus (estimation : 4 000 - 6 000 €)

« Les résultats obtenus par Artcurial ce soir sont à la hauteur de cette figure majeure du XXe siècle. Artcurial démontre une nouvelle fois sa capacité à réunir et promouvoir des collections historiques d'exception. »

Stéphane Aubert,
Directeur associé, Commissaire-priseur, Artcurial

Collection intime d'André Malraux

Total de la vente 437 672 € / 490 193 \$

100 % de lots vendus

1€ = 1,12 \$

estimation : 124 800 €

LOT	DESCRIPTION	PRIX (estimations en euros)	ACHETEUR
25	Georges BRAQUE, <i>Oiseaux dans le feuillage</i> - 1961 Lithographie en couleurs	54 600 € / 61 152 \$ (est : 10 000 - 15 000)	Collectionneur européen
24	Georges BRAQUE, <i>Ciel et oiseau</i> - 1963 Huile sur papier	46 800 € / 52 416 \$ (est : 20 000 - 30 000)	Client européen
67	<i>Table de milieu</i> , Bureau d'André Malraux Travail espagnol du XVIIe siècle, noyer mouluré sculpté	44 200 € / 49 504 \$ (est : 4 000 - 6 000)	Collectionneur européen
28	Joan MIRO, <i>Sans titre</i> - 1967 Pastel et feutre sur papier	33 800 € / 37 856 \$ (est : 3 000 - 4 000)	Collectionneur européen
40	Franklin LATORTUE, Haïti <i>Adam et Ève chassés du paradis</i> - 1975 Huile sur toile	17 600 € / 19 712 \$ (est : 6 000 - 8 000)	Client européen

Visuels HD disponibles sur demande - Prix indiqués frais inclus

CONTACTS PRESSE

Chef de projet presse
Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Directeur des relations extérieures
Jean Baptiste Duquesne
+33 (0)1 42 99 20 76
jbduquesne@artcurial.com

À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2018 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 2 lieux de ventes à Paris et Monaco, la maison totalise 195,3 millions d'euros en volume de ventes en 2018.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

www.artcurial.com

ARTCURIAL