



Lot 94 : Important et rare paravent à douze feuilles en laque noir et or et papier à fond or, Chine, dynastie Qing, daté de la dixième année du règne de Tongzhi, 1870, adjugé 281 800 € / 318 434 \$ frais inclus (estimation : 5 000 - 7 000 €)

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - ART D'ASIE
RÉSULTATS DE LA VENTE DU 10 JUIN 2019 À PARIS

Alors que la deuxième session du *Printemps asiatique Paris* s'est ouverte jeudi dernier, Artcurial organisait lundi 10 juin sa vente dédiée à l'Art d'Asie. La sélection principalement consacrée aux arts de la Chine et composée de 200 lots totalise 1,6 M€ / 1,8 M\$, plus du double de son estimation. C'est un rare paravent chinois à douze feuille en laque noir et or daté de la 10^e année du règne Tongzhi, 1870 (lot 94) qui remporte la plus haute enchère à 281 800 € frais inclus.



PARIS - Lundi 10 juin, Artcurial organisait sa première vente de l'année consacrée à l'Art d'Asie, alors que se déroule depuis jeudi dernier la deuxième édition du *Printemps asiatique Paris*, réunissant 45 galeries, maisons de vente et musées des arts asiatiques. Composée de près de 200 lots, la vacation totalise 1 612 025 €/ 1 821 588 \$, plus du double de son estimation, avec 80% de lots vendus. Quarante-vingt dix pourcent des acquéreurs étaient étrangers et 82% du volume de vente a été réalisé par des acheteurs asiatiques.

Présents en majorité dans cette vente, les pièces d'Art de la Chine ont su conquérir les amateurs et collectionneurs internationaux à l'image de cet important et rare paravent à douze feuilles en laque noir et or et papier à fond or, Chine, dynastie Qing, daté de la dixième année du règne de Tongzhi, 1870 (lot 94) qui pulvérise son estimation à 281 800 €/ 318 434 \$ frais inclus. Les douze panneaux sont chacun composés d'une partie centrale sur laquelle sont inscrits des textes bouddhiques du mahayana, courant originaire d'Inde du Nord et répandu par la suite en Chine et dans le reste de l'Asie. Ils sont signés du calligraphe Zongshi Yan Xu, apparenté à la famille impériale.

Un bol couvert en jade blanc de la dynastie Qing et d'époque Qianlong (1736-1795), l'âge d'or de la civilisation chinoise (lot 89) atteint peu avant 169 000 €/ 190 970 \$ frais inclus (estimation : 12 000 - 18 000 €) tandis qu'une grande coupe libatoire en corne de rhinocéros sculptée du XVIIe-XVIIIe siècle (lot 106) remporte 93 600 €/ 105 768 \$, le double de son estimation. Notons également un vase Gui en bronze, Chine, qui change de main à 78 000 €/ 88 140 \$ frais inclus. Une statue de Bouddha en bronze laquée or, Chine, dynastie Ming du XVIe-XVIIe siècle (lot 152) est enfin adjugée 143 000 €/ 161 590 \$, bien au-delà de son estimation (25 000 - 35 000 €)

L'Art du Sud-Est asiatique qui clôturait cette vente a été récompensé par une grande stèle bouddhique en pierre noire d'Inde du Nord, Pala, XIIe siècle, représentant Vishnu (lot 186) qui triple son estimation à 29 900 €/ 33 787 \$ frais inclus



Lot 89: Bol couvert en jade blanc, Chine, dynastie Qing, époque Qianlong (1736-1795), adjugé 169 000 € / 190 970 \$ frais inclus (estimation : 12 000 - 18 000 €)

« Une salle comble et très active, de très nombreuses enchères en ligne se disputant des objets restés insoupçonnés dans certaines familles nous ont permis d'atteindre notre résultat le plus élevé en art d'Asie depuis juin 2014. Nous sommes heureux d'observer une progression saine de 14% par rapport à juin 2018 et 67% par rapport à juin 2017 malgré une raréfaction de pièces de qualité sur ce marché. »

Isabelle Bresset, Directrice,
Commissaire-Priseur, Art d'Asie, Artcurial

*Art d'Asie***Total des ventes 1 612 025 € / 1 821 588 \$**

80% de lots vendus

1€ = 1,13 \$

estimation des ventes : 588 150 €

LOT	DESCRIPTION	PRIX (estimations en euros)	ACHETEUR
94	Important et rare paravent à douze feuilles en laque noir et or et papier à fond or, Chine, dynastie Qing, daté de la 10e année du règne Tongzhi , 1870	281 800 € / 318 434 \$ (est : 5 000 - 7 000)	Collectionneur asiatique
89	Bol couvert en jade blanc, Chine, dynastie Qing, époque Qianlong (1736-1795)	169 000 € / 190 970 \$ (est : 12 000 - 18 000)	Collectionneur asiatique
152	Statue de Bouddha en bronze laquée or, Chine, dynastie Ming, XVIe-XVIIe siècle	143 000 € / 105 768 \$ (est : 25 000 - 35 000)	Collectionneur asiatique
106	Grande coupe libatoire en corne de rhinocéros sculptée, Chine, dynastie Qing, XVIIe-XVIIIe siècle	93 600 € / 105 768 \$ (est : 40 000 - 60 000)	Collectionneur asiatique
78	Vase en Gui, bronze, Chine	78 000 € / 88 140 \$ (est : 5 000 - 8 000)	Collectionneur asiatique

Visuels HD disponibles sur demande - Prix indiqués frais inclus

CONTACTS PRESSE

Chef de projet presse
Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Directeur des relations extérieures
Jean Baptiste Duquesne
+33 (0)1 42 99 20 76
jbduquesne@artcurial.com

À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2018 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 2 lieux de ventes à Paris et Monaco, la maison totalise 195,3 millions d'euros en volume de ventes en 2018.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

www.artcurial.com

ARTCURIAL