



La vente Art Post-War & Contemporain organisée par Artcurial le 4 juin 2019, dirigée par Francis Briest, au cours de laquelle a été vendue *Synthèse hivernale C* de CHU TEH-CHUN pour 5 177 400 € / 5 746 914 \$ frais inclus (estimation : 1 000 000 - 1 500 000 €)

RECORD EN EUROPE POUR UNE ŒUVRE DE CHU TEH-CHUN VENDUE AUX ENCHÈRES PLUS HAUTE ENCHÈRE D'ART CONTEMPORAIN À PARIS EN 2019

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - ART MODERNE ET CONTEMPORAIN  
RÉSULTATS DES VENTES DES 4 ET 5 JUIN 2019 À PARIS

Les mardi 4 et mercredi 5 juin, les ventes d'Art Moderne et Contemporain d'Artcurial totalisent **24,4 M€ / 27 M \$**. La maison établit deux nouveaux prix records en Europe pour Chu Teh-Chun, avec *Synthèse hivernale C* cédée **5,2 M€ / 5,8 M\$**, et Zao Wou-Ki, avec *24.1.61/62* vendue **4,7 M€ / 5,2 M\$**. L'ensemble exceptionnel de 15 gouaches réalisées par Salvador Dali de 1959 à 1976 obtient **1,2 M€ / 1,3 M\$**. Proposées pour la première fois sur le marché, elles sont toutes acquises par des collectionneurs étrangers.



PARIS - Mardi 4 et mercredi 5 juin 2019, Artcurial a vécu au rythme de l'Art Impressionniste et Moderne, Post-War et Contemporain. Sous le marteau de Francis Briest, les vacations totalisent 24 439 530 € / 27 127 878 \$, bien au-delà de l'estimation globale. Ces sessions de ventes ont enregistré plusieurs enchères millionnaires, dont le plus haut prix pour une œuvre d'art contemporain vendue aux enchères en 2019 à Paris.

La vente Post-War et Contemporain a été marquée par les enchères records portées sur les œuvres de deux artistes. Ainsi l'huile sur toile *Synthèse hivernale C* de Chu Teh-Chun (lot 2) a atteint 5 177 400 € / 5 746 914 \$ frais inclus, soit cinq fois son estimation, tandis qu'une autre huile sur toile, cette fois de Zao Wou-Ki, intitulée *24.1.61/62* de (lot 4) multiplie par quatre son estimation à 4 662 600 € / 5 175 486 \$ frais inclus. Ces deux oeuvres deviennent les plus hauts prix de Chu Teh-Chun et de Zao Wou-Ki aux enchères hors d'Asie.

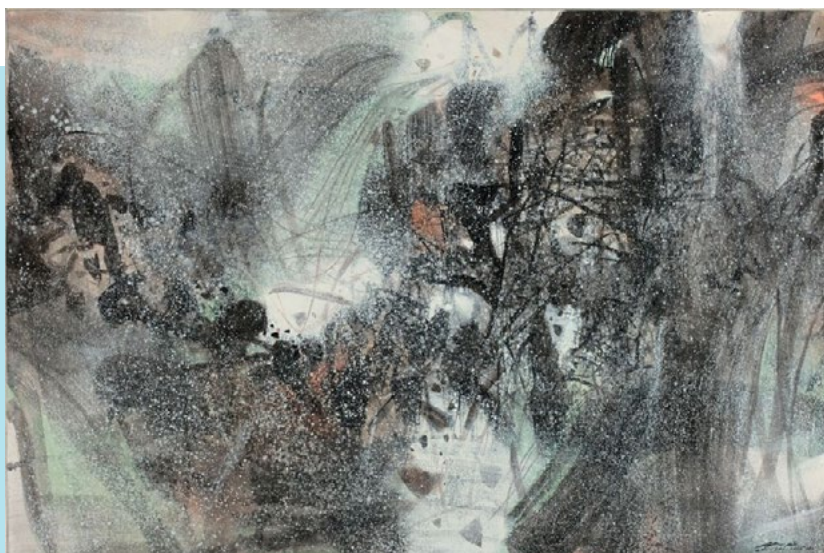
La vente d'Art Impressionniste et Moderne connaissait le même engouement des enchérisseurs. Une huile sur toile de Bernard Buffet, *Homme assis et plage*, réalisée en 1948 (lot 63) a remporté 443 000 € / 491 730 \$ frais inclus alors qu'un ensemble inédit de 15 gouaches sur papier de Salvador Dalí, conservées jusque-là à la Fondation Dalí à Figueras, totalise 1,2 M€ : 1,3 M\$ frais inclus, au-delà de son estimation.

*« Après Vincent Van Gogh l'année dernière, c'est grâce à Chu Teh-Chun qu'Artcurial obtient le plus haut prix pour une peinture vendue en France, au premier semestre 2019.*

*Ce résultat salue le travail des équipes de la maison, et notamment d'Artcurial Toulouse.*

*Il témoigne de notre capacité à rayonner sur la scène mondiale et à inscrire des résultats d'envergure internationale. »*

Fabien Naudan,  
Vice-président, Artcurial



LOT 2:  
CHU TEH-CHUN  
*Synthèse hivernale C* - 1988  
Huile sur toile  
adjudgé 5 177 400 € / 5 746 914 \$ frais inclus  
(estimation : 1 000 000 - 1 500 000 €)

RECORD EN EUROPE POUR UNE ŒUVRE  
DE CHU TEH-CHUN VENDUE AUX ENCHÈRES

PLUS HAUT PRIX POUR UNE ŒUVRE D'ART CONTEMPORAIN  
VENDUE AUX ENCHÈRES A PARIS EN 2019



LOT 63: BERNARD BUFFET  
*Homme assis et plage*, 1948,  
Huile sur toile  
adjugé 443 000 € / 491 730 \$ frais inclus  
(estimation : 350 000 - 450 000 €)



LOT 34: SALVADOR DALÍ  
*Rose et papillons sous la neige (Mariposas)*, 1967  
Gouache, aquarelle et encre sur papier  
adjugé 130 000 € / 144 300 \$ frais inclus  
(estimation : 60 000 - 80 000 €)

## Art Impressionniste et Moderne

La vente d'Art Impressionniste et Moderne organisée par Artcurial les 4 et 5 juin 2019 a totalisé 6 142 475 € / 6 818 147 \$, avec 74 % de lots vendus.

« L'intérêt rencontré auprès des collectionneurs lors de l'exposition itinérante que nous avons organisée dans les bureaux d'Artcurial en Europe, c'est confirmé lors de la vente. Les 15 œuvres de Salvador Dalí ont été très disputées, emportées par des collectionneurs étrangers et notamment américains. Ils ont été sensibles à la qualité et la rareté de ces illustrations qui reprenaient les codes de l'œuvre de l'artiste et n'étaient jamais passées sur le marché. »

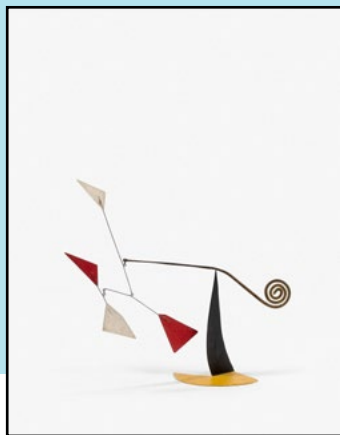
Bruno Jaubert,  
Directeur, Art Impressionniste et Moderne

La vacation s'est ouverte par la dispersion d'un ensemble de 15 œuvres sur papier de Salvador Dalí qui a totalisé 1 160 900 € / 1 288 599 \$ frais inclus, avec 100 % de lots vendus. Commandées chaque année à l'artiste entre 1959 et 1976 par le laboratoire pharmaceutique espagnol Hoechst Ibérica, ces illustrations étaient utilisées pour illustrer les cartes de vœux de l'entreprise. Elles ont été exposées pendant vingt ans à la Fondation Gala-Salvador Dalí de Figueras, la ville natale de l'artiste. Chaque œuvre reprenait l'inspiration surréaliste de l'artiste associée à la thématique de la nature et des plantes médicinales. Ainsi, l'aquarelle des papillons, *Mariposas* (lot 34) a été adjugée 130 000 € / 144 300 \$ frais inclus (estimation : 60 000 - 80 000 €) tandis que le poulpe, *Pulpo* (lot 36) changeait de main à 117 000 € / 129 870 \$.

Parmi les lots phares de cette vacation notons l'huile sur toile de Bernard Buffet réalisée en 1948 et représentant un *homme assis près d'une plage* (lot 63) qui est adjugée 443 000 € / 491 730 \$ mais également la gouache et aquarelle sur papier de Marc Chagall, *Rêverie d'amoureux* (lot 66) qui atteint 306 900 € / 340 659 \$. Par ailleurs, l'huile sur toile abstraite *Composition* réalisée en 1930 par Auguste Herbin (lot 48) double son estimation à 195 000 € / 216 450 \$ frais inclus et l'huile sur panneau du peintre belge James Ensor, intitulée *Vase, statuette, masques et coquillages* (lot 65) s'envole elle aussi à 169 000 € / 187 590 \$ (estimation : 80 000 - 120 000 €).



LOT 4:  
ZAO WOU-KI, 24.1.61/62 - 1961-62  
Huile sur toile,  
adjugé 4 662 600 €/ 5 175 486 \$ frais inclus  
(estimation : 1 500 000 - 2 500 000 €)



LOT 18:  
ALEXANDER CALDER, Sans titre, feuille de  
métal, laiton, fil de fer et peinture,  
adjugé 505 000 €/ 560 550 \$ frais inclus  
(estimation : 200 000 - 300 000 €)

## *Art Post-War et Contemporain*

La vente d'Art Post-War & Contemporain a totalisé 18 297 055 € / 20 309 731 \$, plus du double de son estimation, avec 70% de lots vendus.

« La France reste un formidable creuset, de très belles découvertes se font encore. Ces œuvres de Chu Teh-Chun et Zao Wou-Ki sont le fruit d'une grande connaissance des collectionneurs français mais aussi d'une capacité à vendre aux plus hauts niveaux internationaux. »

Hugues Sébilleau,  
Directeur, Art Post-War et Contemporain

La vacation a débuté avec de longues batailles d'enchères pour acquérir des œuvres des maîtres Chu Teh-Chun et Zao Wou-Ki. L'huile sur toile *Synthèse hivernale C* réalisée en 1988 par Chu Teh-Chun (lot 2) a finalement multiplié par cinq son estimation pour atteindre 5 177 400 € / 5 746 914 \$ frais inclus. L'œuvre avait été découverte par Artcurial Toulouse et constitue le nouveau record pour une œuvre de l'artiste vendue en Europe et le plus haut prix pour une peinture vendue à Paris en 2019. Deux lots plus tard, c'est une autre huile sur toile, *24.1.61/62* (lot 4) par Zao Wou-Ki, qui s'envole à 4 662 600 € / 5 175 486 \$, soit quatre fois son estimation. C'est également le plus haut prix pour une œuvre de l'artiste vendue aux enchères hors d'Asie. La suite de la vacation a continué de récompenser Zao Wou-Ki et Chu Teh-Chun avec respectivement *28.3.63* (lot 5) qui change de main à 567 000 € / 629 370 \$ et *Le 29.8.1966* (lot 3) adjugé 443 000 € / 491 730 \$ frais inclus. L'artiste sud-coréen Lee Ufan et *Dialogue* (lot 17) clôture ce chapitre à 397 500 € / 441 225 \$ frais inclus.

Les artistes américains obtiennent eux aussi de beaux résultats à l'image d'Alexander Calder et son *stable* (lot 18) adjugé 505 000 € / 560 550 \$ frais inclus, plus du double de son estimation, et Andy Warhol et *Haus Eppinghoven* (version rouge) (lot 25) vendu 306 900 € / 340 659 \$ frais inclus.

Enfin, parmi les artistes européens, c'est le suisse Niele Toroni et son acrylique sur toile *Sans titre* (lot 19) qui s'illustre à 319 800 € / 354 978 \$, près de quatre fois son estimation.



*Art Moderne***Total des ventes 6 142 475 € / 6 818 147 \$**

74 % de lots vendus

1€ = 1,11 \$

estimation des ventes : 6 423 700 €

LOT	DESCRIPTION	PRIX (estimations en euros)	ACHETEUR
63	Bernard BUFFET, <i>Homme assis et plage</i> - 1948 Huile sur toile	443 000 € / 491 730 \$ (est : 350 000 - 450 000)	Collectionneur européen
66	Marc CHAGALL, <i>Rêverie d'amoureux</i> - 1979 Gouache, aquarelle, tempera et crayon noir sur papier	306 900 € / 340 659 \$ (est : 240 000 - 280 000)	Collectionneur européen
59	Henri Charles MANGUIN, <i>Le filet</i> - 1911 Huile sur toile	281 800 € / 312 798 \$ (est : 200 000 - 300 000)	Collectionneur européen
50	Hans ARP, <i>Sculpture méditerranéenne II</i> - 1956 Marbre, Pièce unique	242 100 € / 268 731 \$ (est : 180 000 - 250 000)	Client européen
48	Auguste HERBIN, <i>Composition</i> - 1930 Huile sur toile	195 000 € / 216 450 \$ (est : 80 000 - 120 000)	Collectionneur européen
65	James ENSOR, <i>Vase, statuette, masques et coquillages</i> - 1935, huile sur panneau	169 000 € / 187 590 \$ (est : 80 000 - 120 000)	Client européen
60	Emile BERNARD, <i>Sept baigneuses</i> - 1889 Huile sur toile	156 000 € / 173 160 \$ (est : 120 000 - 180 000)	Collectionneur européen
64	Paul DELVAUX, <i>Chrysis</i> - 1967 Aquarelle, encre de Chine et lavis d'encre sur papier	162 600 € / 180 486 \$ (est : 120 000 - 150 000)	Collectionneur européen
47	Salvador DALI, <i>Etude pour Santiago el Grande</i> Circa 1957-1964, Aquarelle, gouache, crayon et fusain	149 100 € / 165 501 \$ (est : 80 000 - 120 000)	Client américain
140	Albert MARQUET, <i>Porquerolles, les barques</i> - 1939 Huile sur toile	136 500 € / 151 515 \$ (est : 70 000 - 100 000)	Collectionneur européen

Visuels HD disponibles sur demande - Prix indiqués frais inclus

*Art Contemporain***Total de la vente 18 297 055 € / 20 309 731 \$**

70 % de lots vendus

1€ = 1,11 \$

estimation de la vente : 8 921 000 €

LOT	DESCRIPTION	PRIX (estimations en euros)	ACHETEUR
2	CHU Teh-Chun, <i>Synthèse hivernale C</i> - 1988 Huile sur toile RECORD EN EUROPE POUR UNE OEUVRE DE CHU TEH CHUN VENDUE AUX ENCHERES	5 177 400 € / 5 746 914 \$ (est : 1 000 000 - 1 500 000)	Collectionneur asiatique
4	ZAO WOU- KI, <i>24.1.61/62</i> - 1961-62 Huile sur toile RECORD EN EUROPE POUR UNE OEUVRE DE CHU TEH CHUN VENDUE AUX ENCHERES	4 662 600 € / 5 175 486 \$ (est : 1 500 000 - 2 500 000)	Collectionneur asiatique
5	ZAO WOU- KI, <i>28.3.63</i> - 1963 Huile sur toile	567 000 € / 629 370 \$ (est : 350 000 - 450 000)	Collectionneur asiatique
18	Alexander CALDER, <i>Sans titre</i> , Feuille de métal, laiton, fil de fer et peinture	505 000 € / 560 550 \$ (est : 200 000 - 300 000)	Collectionneur européen
3	CHU Teh-Chun, <i>Le 29.8.1966</i> - 1966 Huile sur toile	443 000 € / 491 730 \$ (est : 250 000 - 350 000)	Client du Moyen-Orient
6	ZAO WOU- KI, <i>20.1.86</i> - 1986 Huile sur toile	430 600 € / 477 966 \$ (est : 300 000 - 500 000)	Client du Moyen-Orient
17	LEE Ufan, <i>Dialogue</i> - 2008 Huile sur toile	397 500 € / 441 225 \$ (est : 270 000 - 350 000)	Collectionneur européen
289	Alfonso OSSORIO, <i>Polyonymy</i> - 1967 Assemblage d'objets divers sur panneau sans cadre	343 800 € / 381 618 \$ (est : 20 000 - 30 000)	Collectionneur asiatique
19	Niele TORONI, <i>Sans titre</i> - 1974 Acrylique sur toile	319 800 € / 354 978 \$ (est : 80 000 - 120 000)	Collectionneur européen
25	Andy WARHOL, <i>Haus Eppinghoven (version rouge)</i> - 1981, Peinture polymère synthétique, encre sérigraphique et poussière de diamant sur toile	306 900 € / 340 659 \$ (est : 220 000 - 320 000)	Collectionneur européen

Visuels HD disponibles sur demande - Prix indiqués frais inclus

## CONTACTS PRESSE

Chef de projet presse  
Anne-Laure Guérin  
+33 (0)1 42 99 20 86  
alguerin@artcurial.com

Directeur des relations extérieures  
Jean Baptiste Duquesne  
+33 (0)1 42 99 20 76  
jbduquesne@artcurial.com

## À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2018 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 2 lieux de ventes à Paris et Monaco, la maison totalise 195,3 millions d'euros en volume de ventes en 2018.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

# ARTCURIAL