



Lot 163 : MAÂT EN BRONZE, ÉGYPTÉ, 3^e PÉRIODE INTERMÉDIAIRE, XXI^e-XXII^e DYNASTIE, VERS 1069-715 AV.J.C., Collections Bouvier, adjugé 115 200 € / 129 024 \$ frais inclus (estimation : 20 000 - 25 000 €)

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - ARCHÉOLOGIE & ARTS D'ORIENT, COLLECTIONS BOUVIER
RÉSULTATS DE LA VENTE DU 15 MAI 2019 À PARIS

Ce mercredi 15 mai était consacré à l'Égypte chez Artcurial lors de la vente Archéologie et Arts D'Orient avec la dispersion des collections Bouvier. La statue en bronze de la déesse Maât multiplie par cinq son estimation à 115 200€ tandis qu'une petite statuette funéraire, un Oushebti au nom de Neferibresaneith, atteint 54 200€, soit près de 7 fois son estimation. Le volet consacré aux textiles a lui aussi suscité de très belles batailles d'enchères.



PARIS - Ce mercredi 15 mai, Artcurial se replongeait dans l'Égypte lors de la vente dédiée à l'Archéologie et aux Arts d'Orient, présentant les collections Bouvier. Sous le marteau de François Tajan, cette vacation, consacrée principalement aux antiquités égyptiennes, totalise 1 592 248 € / 1 783 318 \$. Réuni entre 1930 et 1960 par Maurice Bouvier, lorsque ce juriste passionné de civilisation antique et musulmane enseignait le droit à Alexandrie, cet ensemble se compose de 250 lots. Il représente à lui seul toutes les facettes de l'Égypte et de ses civilisations : de la période prédynastique à la période musulmane du XIIe siècle.

La collection impressionnante d'Oushebtis-Shaouabtis proposée, ces petites statuettes funéraires égyptiennes munies d'instruments aratoires qui accompagnaient le défunt dans l'au-delà, a remporté un grand succès auprès des amateurs et collectionneurs. Certaines se sont envolées à l'image de l'*Oushebti au nom de Neferibresaneith* de la XXVIe dynastie en faïence vert clair (lot 177) qui est adjugé 54 200 € / 60 704 \$ frais inclus (estimation : 8 000 – 10 000€) et du *Shaouabtis au nom de Hor-Nekh-Ti*, en faïence turquoise de la XXIIe dynastie (lot 119) qui atteint 25 100 € / 28 112 \$, soit près de quatre fois son estimation.

Les statuettes égyptiennes votives en bronze qui suivaient ont ensuite suscité les plus belles batailles d'enchères. Une statue de Maât, vers 1069-715 av.J-C, représentant la déesse assise, et coiffée de la perruque tripartite surmontée d'une longue plume d'autruche, son attribut (lot 163), multiplie par cinq son estimation à 115 200 € / 129 024 \$ tandis que la statue de Neith, déesse créatrice du monde à l'aide de ses 7 flèches, datée de la XXVIe dynastie (vers 664 à 525 av. J-C) (lot 172) triple son estimation à 59 600 € / 66 752 \$ frais inclus (estimation : 20 000 – 25 000 €). Enfin, la tête d'Hathor en bois et bronze de la XXIe-XXIIe dynastie (lot 168) remporte elle aussi un joli prix à 51 500 € / 57 680 \$, bien au-delà de son estimation (25 000 - 28 000€).

A noter également le *Torse d'Aphrodite* en marbre, art ptolémaïque d'Alexandrie (lot 236) qui change de main à 35 900 € / 40 208 \$ frais inclus, soit plus de huit fois son estimation (4 000 – 4 500€) et la peinture sur bois stuqué et peint de la XXe-XXIe dynastie, représentant la déesse Nout (lot 191) adjugée 21 700 € / 24 304 \$ (estimation : 10 000 – 15 000€).

Le chapitre consacré aux textiles islamiques a lui aussi suscité de très belles batailles d'enchères entre collectionneurs privés, galeries et institutions au téléphone ou dans la salle à l'image du fragment de turban fatimide, Calife Al-Muti, du milieu du 10e siècle qui s'envole à 42 000 € / 47 040 \$ (estimation: 10 000 - 12 000€).



Lot 177 : OUSHEBTI AU NOM DE NEFERIBRESANEITH, Égypte, Saqqarah, XXVIe dynastie, provenance: collections Bouvier, adjugé 54 200 € / 60 704 \$ frais inclus (estimation : 8 000 - 10 000 €)

« Les ventes d'Archéologie et Arts d'Orient apparaissent comme un rendez-vous incontournable des collectionneurs et des institutions internationales qui sont activement à la recherche d'œuvres aux provenances de renom, telles que la collection Bouvier. On note également un intérêt croissant pour les œuvres dont l'esthétique est emblématique des périodes antiques et islamiques, comme en attestent les beaux résultats de la Maât et des textiles. »

Mathilde Neuve-Eglise, Spécialiste
Archéologie & Arts d'Orient, Artcurial

Archéologie & Arts d'Orient, Collections Bouvier et à divers

Total de la vente 1 592 248 € / 1 783 318 \$

65 % de lots vendus

1€ = 1,12 \$

estimation : 1 014 500 €

LOT	DESCRIPTION	PRIX (estimations en euros)	ACHETEUR
47	STATUE MASCULINE EN MARBRE, ART ROMAIN, VERS LE 1er SIÈCLE	182 000 € / 203 840 \$ (est : 150 000 - 180 000)	Client européen
163	MAÂT EN BRONZE, ÉGYPTE, 3e PÉRIODE INTERMÉDIAIRE, XXIe-XXIIe DYNASTIE, VERS 1069-715 AV.J.C., Collections Bouvier	115 200 € / 129 024 \$ (est : 20 000 - 25 000)	Collectionneur européen
172	NEITH EN BRONZE, ÉGYPTE, XXVIe DYNASTIE, VERS 664-525 AV.J.C., Collections Bouvier	59 600 € / 66 752 \$ (est : 20 000 - 25 000)	Client européen
177	OUSHEBTI AU NOM DE NEFERIBRESANEITH, ÉGYPTE, SAQQARAH, XXVIe DYNASTIE, Collections Bouvier	54 200 € / 60 704 \$ (est : 8 000 - 10 000)	Collectionneur européen
168	TÊTE D'HATHOR EN BOIS ET BRONZE, ÉGYPTE, 3e PÉRIODE INTERMÉDIAIRE, XXIe-XXIIe DYNASTIE, VERS 1069-715 AV.J.C., Collections Bouvier	51 500 € / 57 680 \$ (est : 25 000 - 28 000)	Client européen

Visuels HD disponibles sur demande - Prix indiqués frais inclus

CONTACTS PRESSE

Chef de projet presse
Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Directeur des relations extérieures
Jean Baptiste Duquesne
+33 (0)1 42 99 20 76
jbduquesne@artcurial.com

À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2018 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 2 lieux de ventes à Paris et Monaco, la maison totalise 195,3 millions d'euros en volume de ventes en 2018.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

www.artcurial.com

ARTCURIAL