



Lot 330 : INVADER, *Vienna*, carreaux de céramique sur deux panneaux assemblés, adjugé 356 200 € / 398 944 \$ frais inclus (estimation : 250 000 - 350 000 €)
RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | URBAN ART DONT LA COLLECTION DON'T BELIEVE THE HYPE
RÉSULTATS DE LA VENTE | DU 5 MAI 2019 À PARIS

Le dimanche 5 mai était consacré à l'art urbain chez Artcurial. Devant une salle pleine, la maison de vente a établi le *nouveau record du monde pour une œuvre d'Invader* vendue aux enchères, avec la monumentale céramique *Vienna* de 2008, cédée 356 200 € à un collectionneur international. Au cours de la vacation, 6 lots ont été adjugés plus de 100 000 €, 6 nouveaux records du monde ont été établis et 160 000 € ont été récoltés pour la lutte contre le cancer de l'enfant grâce à la vente d'une Porsche peinte par Speedy Graphito.



PARIS - C'est devant une salle comble que s'est déroulée la traditionnelle vacation d'Artcurial dédiée à l'art urbain, ce dimanche 5 mai. Dirigée par Arnaud Oliveux, cette vente divisée en deux chapitres totalise 3 623 062 € / 4 057 829 \$, au-delà de l'estimation globale, avec 80 % de lots vendus, dont 6 au-dessus de 100 000 €. Il s'agit de la vente la plus importante jamais organisée par Artcurial dans la spécialité. 1/3 des lots ont été adjugés au-dessus de l'estimation. La journée a par ailleurs été marquée par 6 nouveaux records du monde (LEE QUINONES, A-ONE, JOSE PARLA, INVADER, VHILS, HOPARE).

Le français INVADER est sans conteste la star de cette vente aux enchères. Ses œuvres s'arrachent et les batailles entre enchérisseurs au téléphone, sur Internet et en salle furent nombreuses. Les 4 livres d'invasion proposés aux enchères s'envolent à l'image de celui de Paris (lot 325) qui triple son estimation à 72 800 € / 81 536 \$. Mais c'est une œuvre historique, une céramique monumentale intitulée *Vienna*, de 2008 (lot 330), qui décroche le plus haut prix de la vacation à 356 200 € / 398 944 \$, établissant un nouveau record du monde pour une œuvre de l'artiste vendue aux enchères. Elle est emportée par un collectionneur étranger.

Dès le début de la vente, les figures historiques du graffiti new-yorkais sont plébiscitées : un dessin de Jean-Michel Basquiat du début des années 1980 (lot 300) obtient 67 600 € / 75 712 \$ (estimation : 20 000 - 30 000 €), le *And When the Bell Tolls Sirpiereule Strikes* de 1982 (lot 306), de RAMMELLZEE, réalise 104 000 € / 116 480 \$, et une gouache sur papier de 1988 par Keith Haring est vendue 110 500 € / 123 760 \$ (estimation : 30 000 - 40 000 €).

La scène urbaine émergente était notamment représentée par le portugais VHILS. Marqué par les anciennes fresques politico-utopistes de la fin des années 70 et les affiches publicitaires que l'on trouve sur les murs de Lisbonne, le street artiste portugais en a fait ses outils. Il enlève la matière pour faire apparaître des visages. Son *Decrease 02*, 2014 (lot 333), double son estimation à 52 000 € / 58 240 \$. Il s'agit du nouveau record du monde pour une œuvre de l'artiste vendue aux enchères. Autre record, à 52 000 € / 58 340 \$, pour le jeune artiste de plus en plus recherché HOPARE pour *Fragile*, une œuvre monumentale de 2018.

Il faut également souligner la vente, pour 160 000 €, d'une Porsche 911 GT3 Club Sport peinte par Speedy Graphito, au profit de l'association «Guérir le cancer de l'enfant au 21e siècle», sous l'égide de la Fondation Gustave Roussy.

Plus tôt dans l'après midi, Artcurial dispersait la collection *Don't believe the Hype*. Elle totalise à elle seule 369 525 € / 413 868 \$, avec 85 % de lots vendus. Cet ensemble mettait à l'honneur la street culture avec par exemple un ensemble de figurines MEDICOM.



Lot 341 : KAWS, *4 Foot Dissected Companion (Black)*, 2009
adjugé 106 600 € / 119 392 \$ frais inclus
(estimation : 40 000 - 60 000 €)

« Avec 6 nouveaux records du monde, dont celui pour Invader, et une exceptionnelle collection privée balayant toute la culture urbaine au tournant des années 2000, Artcurial réalise la vente d'Art Urbain la plus importante de son histoire. Depuis plus de 10 ans, nous sommes heureux de défendre l'art urbain sur la scène internationale et d'accompagner plusieurs générations de collectionneurs. »

Arnaud Oliveux, Expert
Urban Art, Artcurial

Urban Art dont collection Don't believe the hype

Total de la vente **3 623 062 € / 4 057 829 \$**

80 % de lots vendus

1€ = 1,12 \$

estimation : 2 304 350 €

LOT	DESCRIPTION	PRIX (estimations en euros)	ACHETEUR
330	INVADER, <i>Vienna</i> , 2008 Carreaux de céramique sur deux panneaux assemblés <i>Record du monde pour une oeuvre de l'artiste vendue aux enchères</i>	356 200 € / 398 944 \$ (est : 250 000 - 350 000)	Collectionneur international
324	SPEEDY GRAPHITO X PORSCHE 911 GT3 Club Sport <i>Vendue au profit de l'association «Guérir le cancer de l'enfant au 21e siècle»</i>	160 000 € / 168 000 \$ (mise à prix : 50 000)	Collectionneur européen
340	KAWS, <i>Blame game</i> , 2014 Set complet des 10 sérigraphies en couleurs sur papier Saunders Waterford High White	120 000 € / 134 400 \$ (est : 80 000 - 120 000)	Collectionneur américain
307	Keith HARING, <i>Untitled</i> , 1988, gouache sur papier	110 500 € / 123 760 \$ (est : 30 000 - 40 000)	Collectionneur du Moyen-Orient
341	KAWS, <i>4 Foot Dissected Companion (Black)</i> , 2009 Vinyle peint	106 600 € / 119 392 \$ (est : 40 000 - 60 000)	Collectionneur américain

Visuels HD disponibles sur demande - Prix indiqués frais inclus

RECORDS

Lot 308 : LEE QUINONES, *My heart at 19*, 1983, adjugé 23 400 € / 26 208 \$ frais inclus
Record du monde pour une oeuvre de l'artiste vendue aux enchères

Lot 310 : A-ONE, *Sans titre*, circa 1990, adjugé 40 300 € / 45 136 \$ frais inclus
Record du monde pour une oeuvre de l'artiste vendue aux enchères

Lot 318 : JOSE PARLA, *Tour in Shangri-La province*, 2007, adjugé 80 600 € / 90 272 \$ frais inclus
Record du monde pour une oeuvre de l'artiste vendue aux enchères

Lot 330 : INVADER, *Vienna*, 2008, adjugé 356 200 € / 398 944 \$ frais inclus
Record du monde pour une oeuvre de l'artiste vendue aux enchères

Lot 333 : VHILS, *Decrease 02*, 2014, adjugé 52 000 € / 58 240 \$ frais inclus
Record du monde pour une oeuvre de l'artiste vendue aux enchères

Lot 339 : HOPARE, *Fragile*, 2018, adjugé 52 000 € / 58 240 \$ frais inclus
Record du monde pour une oeuvre de l'artiste vendue aux enchères

CONTACTS PRESSE

Chef de projet presse
Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Directeur des relations extérieures
Jean Baptiste Duquesne
+33 (0)1 42 99 20 76
jbduquesne@artcurial.com

À VENIR CHEZ ARTCURIAL

3 & 4 juin 2019 : ventes aux enchères *Art Impressionniste et Moderne, Art Post-War et Contemporain*

19 juillet 2019 : vente aux enchères *Monaco Sculptures*

À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2018 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 2 lieux de ventes à Paris et Monaco, la maison totalise 195,3 millions d'euros en volume de ventes en 2018.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

www.artcurial.com

ARTCURIAL