

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - LA COLLECTION INTIME D'ANDRÉ MALRAUX
VENTE AUX ENCHÈRES - LE 19 JUIN 2019, À PARIS

Alors que l'on fête cette année les 60 ans du Ministère de la Culture, Artcurial dispersera le 19 juin prochain la *collection intime et inédite d'André Malraux*, premier homme à être à la tête de l'emblématique ministère. Composée d'une centaine de pièces (tableaux, sculptures, livres, manuscrits, lettres, mobilier et objets d'art), l'ensemble témoigne des passions de celui qui l'a patiemment imaginé et rassemblé au cours de ses multiples voyages. Elle reflète ses liens amicaux profonds avec les plus grands artistes de l'époque de Braque en passant par Miró jusqu'à Picasso.



COMMUNIQUÉ DE PRESSE - LA COLLECTION INTIME D'ANDRÉ MALRAUX

PARIS - Le département Inventaires & Collections d'Artcurial dispersera le 19 juin prochain la collection personnelle d'André Malraux, constituée d'une centaine de pièces. Nous plongeant dans l'univers éclectique de cette figure culturelle et politique du XXe siècle, cette vente est une véritable invitation au voyage dans le musée intime d'André Malraux.

Parmi les objets uniques qui l'entouraient dans l'intimité de sa dernière demeure de Verrières-le-Buisson, on remarque le bureau sur lequel il écrivit ses derniers ouvrages, les œuvres de grands artistes avec lesquels il se lia d'amitié au cours de sa vie, tels que Georges Braque, Joan Miró ou Emile Gilioli. On découvre, aussi, son goût prononcé pour les arts du monde entier à travers certains objets d'art premier, d'art précolombien, d'art d'Asie ou encore à travers un bel ensemble de peintures Haïtiennes. Des caricatures par André Malraux représentant Pablo Picasso nous révèlent aussi ses talents d'artiste.

Figure majeure de son temps dont le rayonnement demeure aujourd'hui, André Malraux (1901 - 1976) fut tour à tour écrivain, résistant, théoricien des arts, et homme politique français. C'est dès 1933, avec la parution de son livre *La condition humaine*, roman d'aventure engagé, qu'il est couronné de succès et remporte le prix Goncourt. Nommé par le Général de Gaulle, il crée le Ministère de la Culture en 1959 et occupe pendant dix ans le poste de Ministre d'Etat chargé des affaires culturelles, événement qui marque toute une époque et dont on fête cette année le 60^{ème} anniversaire.

« Nous sommes heureux de pouvoir rendre hommage à l'œuvre et aux engagements d'André Malraux, alors que l'on célèbre le 60^{ème} anniversaire de ce qui restera sa plus emblématique contribution à la France : le ministère de la Culture.

Toute sa vie, il aura été guidé par sa curiosité et sa passion pour l'art, véritable fil conducteur de son existence.

Les œuvres proposées aux enchères sont sans doute ses biens les plus personnels, les plus intimes. »

Stéphane Aubert, Directeur
Département Inventaires, Artcurial



GEORGES BRAQUE
Ciel et oiseaux
Huile sur papier
Provenance : Collection André Malraux
Estimation : 20 000 - 30 000 €

JOAN MIRÓ
Sans titre - 1967
Pastel et feutre sur papier
(page imprimée de *Derrière le miroir*)
Signé et dédié en bas à droite
«pour André Malraux,
avec la vieille amitié de Miro»
Provenance : Collection André Malraux
Estimation : 3 000 - 4 000 €

ANDRÉ MALRAUX

Ensemble de trois caricatures de Pablo Picasso
Picasso
Circa 1974
Encre sur papier
Provenance : Collection André Malraux
Estimation : 3 000 - 4 000 €

EMILE GILIOLI

Montagne et soleil
Maquette pour le monument
du plateau des Glières
Bronze poli
Provenance : Collection André Malraux
Estimation : 4 000 - 6 000 €



André Malraux, ami des arts et des artistes

Tout au long de sa vie, André Malraux s'attache passionnément à promouvoir les arts et les artistes. Introduit par Max Jacob à la revue *Action*, créée en février 1920, il y rencontre les artistes de l'époque tels que Pablo Picasso, Joan Miró, Emile Gilioli ou Georges Braque. Artcurial présentera ainsi plusieurs œuvres de ces célèbres peintres et sculpteurs, dont certaines ont fait partie de l'exposition « Musée des Arts Idemitsu, André Malraux : notre ami », d'octobre à décembre 1998 à Tokyo.

L'œuvre de Georges Braque, avec qui André Malraux entretient alors une amitié profonde, sera représentée notamment par une très belle huile sur papier, *Ciel et oiseaux*, estimée 20 000 à 30 000 €, ainsi qu'une lithographie en couleurs intitulée *Oiseaux dans le feuillage*, réalisée en 1961 (estimation : 10 000 - 15 000 €). La vacance proposera également deux œuvres signées et dédiées par leurs auteurs, un pastel et feutre sur papier de Joan Miró « pour André Malraux, avec la vieille amitié de Miró », (estimation : 3 000 - 4 000€) et une lithographie de Zao Wou-ki dédiée à André Malraux en témoignage de son « admiration profonde et amitiés fidèles », (estimation : 4 000 - 6 000€).

Tout au long de ses années au sein du Ministère de la Culture, André Malraux travaille au rayonnement artistique de la France dans le monde. Il a la volonté ferme de démocratiser l'art, mais aussi l'envie de mener à bien des projets emblématiques. Avec ses amis artistes, il ne cesse d'interroger le langage de l'art, et jouera un rôle déterminant dans le développement de la commande publique. Comme pour faire résonner d'une seule et même voix ses combats, ceux de l'homme engagé, résistant, et de l'homme de l'art, André Malraux fait appel en 1973 à Emile Gilioli pour réaliser un monument national sur le plateau des Glières en Haute-Savoie, haut lieu de la Résistance. Artcurial propose ainsi à la vente la maquette en bronze poli de ce monument, *Montagne et soleil*, réalisée par le sculpteur abstrait français (estimation 4 000 - 6 000 €).

André Malraux, artiste lui-même

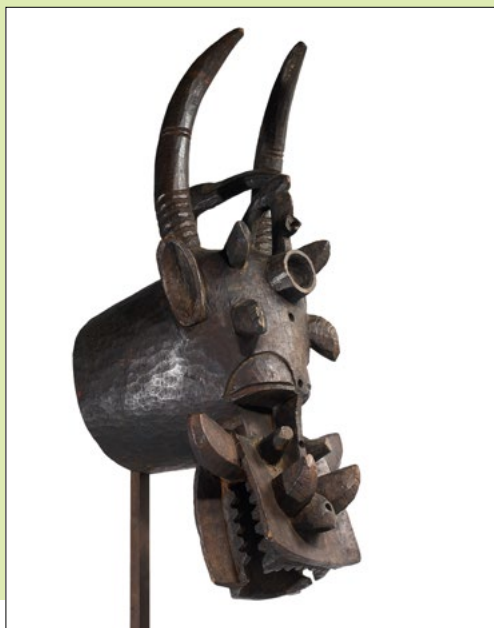
La vente permettra également de découvrir un aspect moins connu et plus intime de la personnalité d'André Malraux : celui de l'artiste. Passionné dès son enfance par le dessin et les félins, il accompagne sa signature d'un chat stylisé et offre régulièrement à ses proches et amis des illustrations qu'il appelait des « dyables ».

Les œuvres de sa collection mettent ainsi en lumière un Malraux portraitiste avec ce rare *Ensemble de trois caricatures de Pablo Picasso* (estimation : 3 000 - 4 000 €). Il s'agit



Masque Heaume «cracheur de feu»
Senoufo, Mali
Provenance : Collection André Malraux
Estimation : 4 000 - 6 000 €

Bureau personnel d'André Malraux
à Verrières-le-Buisson
Provenance : Collection André Malraux
Estimation : 4 000 - 6 000 €



d'une encre sur papier réalisée par André Malraux alors qu'il écrivait *La Tête d'Obsidienne*, hommage au peintre Pablo Picasso, paru en 1974.

Parmi le mobilier proposé à la vente, on retrouve également son bureau installé à Verrières-le-Buisson, sa dernière demeure, sur lequel il rédige ses ultimes ouvrages, et qui constitue un témoignage émouvant des dernières heures de création de cet auteur visionnaire dont la pensée a marqué le XX^{ème} siècle et rayonne encore de nos jours (estimation : 4 000 - 6 000 €).

Un ensemble d'objets d'art collectionnés au fil de ses voyages, reflet du musée intime d'André Malraux

« *Tout artiste a dans sa tête un musée imaginaire* ». Par ces quelques mots lors de l'exposition 'André Malraux' à la Fondation Maeght en 1973, il montre à quel point un musée relève de la dimension personnelle et propre à chaque homme se construisant d'une « *succession de heureux hasards* » et dont les « *œuvres semblent nous choisir* ».

Reflet de son musée intime et pour la dernière fois réunis, ces objets, « *héritage du monde* », seront présentés lors cette vente unique.

L'écrivain choisit une *Coiffe en turquoise et cuir* du Tibet de la fin du XIX^{ème}-début du XX^{ème} siècle, estimée entre 2 000 et 3 000 €, qu'il installe sur son bureau à Verrières-le-Buisson, comme pour l'accompagner dans ses derniers écrits, parmi lesquels on compte *La Tête d'Obsidienne*.

On trouve également de nombreux objets d'art premier tels qu'un *Masque Heaume «cracheur de feu»* Sénoufo du Mali (estimation : 4 000 - 6 000 €), une *Figure de reliquaire* Kota du Gabon (estimation : 6 000 - 8 000 €) ainsi qu'un très beau *Masque* issu de Papouasie Nouvelle Guinée, estimé entre 8 000 et 10 000 €.

Lors de son dernier voyage en Haïti en décembre 1975, André Malraux rencontre la communauté des peintres de Saint Soleil, artistes qui placent le culte vaudou au centre de leur inspiration. Enchanté par ces tableaux magnétiques, il complète sa collection d'un magnifique ensemble de peintures haïtiennes dont *Adam et Eve chassés du paradis*, toile signée Franklin Latortue en 1975 (estimation : 6 000 - 8 000 €), mais aussi *Loas*, œuvre réalisée circa 1975 par Robert Saint Brice, figure emblématique de la peinture haïtienne (estimation : 3 000 - 4 000 €), ou encore la toile *Grande Brijite Lacroix*, datée de circa 1970 et signée André Pierre, artiste haïtien surréaliste (estimation : 3 000 - 4 000 €).



CONTACTS PRESSE

Chef de projet presse
Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Directeur des relations extérieures
Jean Baptiste Duquesne
+33 (0)1 42 99 20 76
jbduquesne@artcurial.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition du samedi 15 au mardi 18 juin 2019
Vente aux enchères le mercredi 19 juin 2019, à 19h

Artcurial - 7, rond-point des Champs-Élysées - 75008 Paris

Visuels HD disponibles sur demande
Catalogues disponibles en ligne sur www.artcurial.com

À VENIR CHEZ ARTCURIAL

15 mai 2019, à 14h30 : vente aux enchères *Archéologie et Arts d'Orient*
Collection Bouvier et à divers

Les 4 et 5 juin 2019 : vente aux enchères *Art Impressioniste & Moderne I & II*
Post-War & Contemporain I & II

À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2018 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 2 lieux de ventes à Paris et Monaco, la maison totalise 195,3 millions d'euros en volume de ventes en 2018.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

www.artcurial.com

ARTCURIAL