



COMMUNIQUÉ DE PRESSE - DESIGN & DESIGN ITALIEN
VENTE AUX ENCHÈRES - LE 28 ET 29 MAI 2019, À PARIS

Alors que l'exposition événement *Tutto Ponti* au Musée des Arts Décoratifs ferme ses portes, Artcurial consacrera, le 28 mai 2019, une vacation au seul *Design Italien*, en plus de sa traditionnelle vente *Design*. Elle mettra à l'honneur le travail de Gio Ponti, dont un unique porte revue en bois, mais aussi de Carlo Scarpa, avec un exceptionnel chevalet, et du studio d'architecture milanais BBPR, célèbre pour ses luminaires. La vente *Design*, avec sa nouvelle section *Radical Craft*, sera elle l'occasion de découvrir le travail d'un designer inconnu.



PARIS - Les 28 et 29 mai 2019, le département Design d'Artcurial organisera un rendez-vous prestigieux avec trois ventes aux enchères. La première, le 28 mai à 18h, sera consacrée au Design Italien avec trois grands noms : le génie Gio Ponti, le maître Carlo Scarpa et les brutalistes du Studio BBPR. La deuxième, le 29 mai à 19h, célébrera le Design français historique et les créations contemporaines, avec 60 lots de Jean Prouvé et Charlotte Perriand, aux frères Bouroullec. Il comportera également un hommage particulier au travail de Vera Székely. Enfin, la dernière, le même jour, s'intitule *Radical Craft*. Elle doit attiser notre curiosité en questionnant notre définition du mot Design et proposera de découvrir le travail d'un designer français jusque là inconnu : Joseph Müller.

« En dédiant désormais deux ventes annuelles au Design italien, nous souhaitons offrir un regard exigeant et sélectif sur la création transalpine, comme nous le faisons sur le Design français ou scandinave. Nous proposons ainsi pour cette première vente plusieurs pièces exceptionnelles, parfois inédites sur le marché, comme un rarissime chevalet signé Carlo Scarpa ou l'exemplaire unique d'un porte revue en bois de Gio Ponti. Par ailleurs, nous continuons d'explorer de nouveaux territoires avec la section Radical Craft. Dédiée à des designers inconnus, elle permet de porter un regard rétrospectif sur des pièces passées inaperçues au moment de leur création, mais qui apparaissent pleine de modernité aujourd'hui. »

Emmanuel Bérard, Directeur
Département Design, Artcurial



GIO PONTI
Porte revue en noyer, circa 1940
Pièce unique
Estimation : 18 000 - 25 000 €



GIO PONTI
Bureau, produit par Rima en 1955
Exposé au Musée des Arts Décoratifs
«Tutto Ponti, Gio Ponti acchi-designer»
Estimation : 25 000 - 35 000 €



STUDIO BBPR
Suspension, 1956-1958
Galerie d'entrée de la Torre Velasca,
Milan, Italie
Estimation : 6 000 - 8 000 €



CARLO SCARPA
Chevalet, 1950-1955
Structure en acajou, acier et laiton
Estimation : 60 000 - 80 000 €

Design italien : Gio Ponti, Carlo Scarpa et BRRP

Ouvrant ces deux jours de ventes dédiées au Design, Artcurial organisera le 28 mai à 18h sa première vacation indépendante centrée sur le Design italien, comprenant une centaine de lots. Elle est organisée autour de 3 grandes personnalités : Gio Ponti, Carlo Scarpa et Studio BBPR.

On connaît bien les liens forts qui unissent Gio Ponti et la France. Il sera l'une des figures centrales de cette vente italienne, Artcurial ayant réussi à réunir plusieurs pièces de qualité muséale, dont un bureau présenté récemment dans l'exposition *Tutto Ponti* au musée des Arts Décoratifs (estimation : 25 000 - 35 000 €), une pièce unique, un porte-revue en noyer datant des années 1940 (estimation : 18 000 - 25 000 €), et un ensemble de fauteuils dessinés par Gio Ponti pour les wagons du train Settebello ETR 300 reliant Milan à Naples. On trouvera également un ensemble de dessins inédits provenant d'une collection particulière parisienne.

Lors d'une précédente vente, le département Design d'Artcurial avait déjà proposé aux enchères un ensemble de dessins de Carlo Scarpa. Cette volonté de ne pas seulement présenter des pièces de mobilier, mais également des croquis ou des documents historiques en lien avec le travail des grandes figures du design, est une spécificité de la maison. Cela s'inscrit dans une démarche plus globale sur la compréhension du Design, et la reconnaissance de ces créations comme des chefs-d'œuvre artistiques. La vente du 28 mai proposera ainsi un exceptionnel chevalet dessiné par le maître originaire de Venise (estimation : 60 000 - 80 000 €). Cette élégante structure en acajou, acier et laiton, est un clin d'œil aux deux activités de Scarpa : la scénographie, notamment pour la Biennale de Venise pendant plus de 30 ans à partir de 1942, et l'architecture. Dans les années 50, il excelle dans la restauration et le réaménagement de musées, dont le Museo Correr en 1957, dans la Cité des Doges.

Studio BBPR, sont les initiales de 4 architectes originaires de Milan qui fondent leur studio en 1932 : Gian Luigi Banfi, Ludovico Barbiano di Belgiojoso, Enrico Peressutti et Ernesto Nathan Rogers. L'un de leurs projets emblématiques, la Torre Velasca, sort de terre dans le centre de Milan entre 1956 et 1958. Qualifiée de brutaliste, son architecture s'élève dans le ciel de la capitale lombarde avec ses étages supérieurs bâtis en surplomb. Studio BBPR conçoit une partie de l'aménagement des espaces publics. Ils dessinent par exemple des luminaires





Ronan et Erwan BOUROULLEC
Suspension «Liane» - 2010
Édition Kréo
Estimations :15 000 - 25 000 €

JEAN PROUVÉ
Fauteuil dit « Visiteur » issu de la
collection de Jean Prouvé - 1948
Estimations :40 000 - 50 000 €



pour la galerie d'entrée. Ces suspensions sont estimées entre 6 000 et 8 000 €. La vente comprendra un autre luminaire signé studio BBPR, deux paires d'appliques réalisées spécialement pour un magasin d'optique à Palerme, (estimation : 6 000 - 8 000 €). Signalons également un ensemble de chaises réalisées pour une maison milanaise, la Casa Romanin.

Design : des French Masters aux designers contemporains

Le 29 mai, à 19h, place au Design français avec 60 lots réunissant les incontournables French Masters (Charlotte Perriand, Jean Prouvé...), mais aussi les créations des designers contemporains dont les frères Bourroullec, alors qu'ils viennent d'inaugurer à Paris la commande publique des fontaines du rond-point des Champs-Élysées, aux pieds d'Artcurial.

Grâce à un ensemble de pièces représentatives de son travail (céramiques, tapisseries, pièces de mobilier), le département Design de la maison rendra hommage à l'artiste Véra Székely. Elle réalise des œuvres abstraites aux formes dépouillées, s'inspirant dans son travail des arts primitifs et des objets de culte. Au delà de la céramique et de la sculpture, elle ouvre sa palette à des peintures, des mosaïques, des tapisseries, des vitraux.

Radical Craft

Enfin, la dernière vacation sera sans doute la plus surprenante et inattendue. Intitulée *Radical Craft*, elle est comme un manifeste : Artcurial présentera 35 lots d'un inconnu. Il s'agit de l'intégralité de sa production, comprenant objets décoratifs, mobilier, maquette... réalisée pendant la 1ère moitié du 20ème siècle. L'homme, Joseph Müller, est un artisan français, dont on trouve la trace dans les archives comme meilleur ouvrier de France toupilleur au tournant du siècle. La virtuosité technique des pièces qu'il a imaginées, mais aussi le talent artistique dans la réalisation des pièces, nous interpelle. En mettant en lumière son travail, jusque là oublié, il s'agit d'interroger ce que nous définissons comme Design, de porter un regard rétrospectif sur une œuvre à laquelle le temps aurait donné ses lettres de noblesse. Le génie de Joseph Müller peut être rapproché de celui des pionniers de l'art brut.



CONTACTS PRESSE

Chef de projet presse
Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Directeur des relations extérieures
Jean Baptiste Duquesne
+33 (0)1 42 99 20 76
jbduquesne@artcurial.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition du vendredi 24 au lundi 27 mai 2019

Vente aux enchères Design Italien le mardi 28 mai 2019, à 18h

Vente aux enchères Design et Curiosa le mercredi 29 mai 2019, à 19h

Artcurial - 7, rond-point des Champs-Élysées - 75008 Paris

Visuels HD disponibles sur demande
Catalogues disponibles en ligne sur www.artcurial.com

À VENIR CHEZ ARTCURIAL

19 juillet 2019 : vente aux enchères *Monaco Sculptures*

3 & 4 juin 2019 : ventes aux enchères *Art Impressionniste et Moderne,*
Art Post-War et Contemporain

À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2018 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 2 lieux de ventes à Paris et Monaco, la maison totalise 195,3 millions d'euros en volume de ventes en 2018.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

www.artcurial.com

ARTCURIAL