



Lot 39 : Poul HENNINGSEN, *PH Grand Piano*, 1931,
adjugé 244 600 € / 273 952 \$ frais inclus
(estimation : 100 000 - 150 000 €)

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - DESIGN SCANDINAVE
RÉSULTATS DE LA VENTE DU 16 AVRIL 2019 À PARIS

Le 16 avril 2019, Artcurial proposait une vacation entière dédiée au *Design Scandinave*. Elle totalise 1,7 M€ / 1,9 M\$, dépassant son estimation globale. 80 % du volume de la vente a été réalisée par des collectionneurs internationaux.

Le piano à queue présenté en 1931 par Poul Henningsen marque les esprits. Il atteint 244 600 € / 273 952 \$, emporté par un collectionneur étranger. Il s'agit sans doute de l'œuvre la plus exceptionnelle du designer.



PARIS - C'est sous le marteau d'Hervé Poulain que s'est déroulée la vente Design Scandinave, organisée ce mardi 16 avril 2019, par Artcurial. La vacation totalise 1 673 950 € / 1 874 824 €, au-delà de son estimation, avec 73 % de lots vendus, dont 80 % acquis par des collectionneurs étrangers.

Pour la Finlande, Artcurial proposait notamment une exceptionnelle paire de fauteuils mod. 12 (lot 18) d'Alvar Aalto. Ces rarissimes *Flexible Lazy Chair* de 1934 se sont envolées à 97 500 € / 109 200 € (estimation : 60 000 - 80 000 €). Produit uniquement sur commande de 1932 à 1934, il s'agit du premier modèle en porte-à-faux dont le bois est moulé et cintré dans deux directions différentes. Une technique que le maître finlandais ne cessera plus d'utiliser. Les luminaires délicat en laiton de son compatriote Paavo Tynell connaissent le même engouement, à l'image de la paire de suspensions (lot 8) circa 1950 adjugée 104 000 € / 116 480 \$ frais inclus.

C'est un autre spécialiste de la lumière, mais danois, qui obtient le plus haut prix de la vacation : Poul Henningsen. Cependant, ce n'est pas l'une de ses lampes qui a été emportée par un collectionneur étranger après une belle bataille, mais un piano (lot 39). Il double son estimation et atteint 244 600 € / 273 952 \$. Combinant des éléments empruntés du Bauhaus, de l'architecture moderniste et des formes organiques, le tout inspiré par la liberté du jazz naissant, Poul Henningsen propose, en 1931, une version fonctionnelle et moderne du piano à queue. Seuls quelques exemplaires ont été réalisés. On en connaît un à la Villa Mairea d'Alvar Aalto en Finlande, et un autre dans les collections du Musée du Design de Copenhague. Un autre danois, Poul Kjaerholm, est particulièrement plébiscité. Sa chaise longue mod. PK24 de 1965 (lot 50), multiplie par 5 son estimation à 52 000 € / 58 240 \$. Enfin, toujours pour le mobilier, une suite de huit fauteuils mod. 4395 de 1916, de Kaare Klint (lot 70), sont cédés pour 80 600 € / 90 272 \$ (estimation : 40 000 - 60 000 €).

Enfin, il faut souligner les prix obtenus pour une suite de douze bougeoirs en argent massif (lot 24) par Tapio Wirkkala vendue 49 400 € / 55 328 \$, près de cinq fois son estimation ; mais aussi pour un ensemble de treize bouteilles en verre soufflé coloré dit Koristepullo, circa 1950, de Nanny Still (lot 30), qui changent de main pour 18 200 € / 20 384 \$ (estimation : 4 000 - 6 000 €).



Lot 8 : Alvar AALTO, Exceptionnelle paire de fauteuils mod.12, 1934 adjugé 97 500 € / 109 200 \$ frais inclus (estimation : 30 000 - 40 000 €)

Design Scandinave

Total des ventes 1 673 950 € / 1 874 824 \$

73 % de lots vendus 1€ = 1,12 \$ estimation de la vente : 1 371 000 €

LOT	DESCRIPTION	PRIX (estimations en euros)	ACHETEUR
39	Poul HENNINGSEN, <i>PH Grand Piano</i> , 1931 Piètement en métal chromé, corps en bois laqué et tapissé de cuir cognac, couvercle en acier chromé et plexiglass	244 600 € / 273 952 \$ (est : 100 000 - 150 000)	Collectionneur européen
8	Paavo TYNELL, <i>Paire de suspensions</i> , Circa 1950 Structure en laiton, réflecteur en laiton perforé, décor végétal en laiton	104 000 € / 116 480 \$ (est : 80 000 - 100 000)	Client européen
18	Alvar AALTO, <i>Exceptionnelle paire de fauteuils mod. 12</i> , 1934 - Structure en bouleau courbé, assise en bois laqué noir	97 500 € / 109 200 \$ (est : 30 000 - 40 000)	Client européen
70	Kaare KLINT, <i>Suite de huit fauteuils mod. 4395</i> , 1916 Structure en acajou, assise en canage, coussin d'assise en cuir noir	80 600 € / 90 272 \$ (est : 40 000 - 60 000)	Collectionneur américain
50	Poul KJÆRHOLM, <i>Chaise longue mod. PK24</i> , 1965 Base en fonte recouverte de laiton, fûts en laiton et en cuir, réflecteurs en laiton perforé	52 000 € / 58 240 \$ (est : 10 000 - 15 000)	Collectionneur européen

Visuels HD disponibles sur demande - Prix indiqués frais inclus

CONTACTS PRESSE

Chef de projet presse
Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
armelle.maquin2@gmail.com

Directeur des relations extérieures
Jean Baptiste Duquesne
+33 (0)1 42 99 20 76
jbduquesne@artcurial.com

À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2018 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 2 lieux de ventes à Paris et Monaco, la maison totalise 195,3 millions d'euros en volume de ventes en 2018.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

www.artcurial.com

ARTCURIAL