



COMMUNIQUÉ DE PRESSE - DESIGN SCANDINAVE
VENTE AUX ENCHÈRES - LE 16 AVRIL 2019, À PARIS

Le 16 avril prochain, Artcurial mettra en lumière les figures incontournables du Design Scandinave lors de sa première vente de l'année dédiée à cette spécialité. Un exceptionnel piano de Poul Henningsen sera proposé ainsi qu'un emblématique daybed carré *PK80* de Poul Kjaerholm ou un fauteuil *U-56* dit *Elizabeth Chair* d'Ib Kofod-Larsen. La vacacion proposera également un rare ensemble de pièces de mobilier du créateur finlandais Alvar Aalto.



PARIS - Le 16 avril prochain, pour sa première vente de l'année dédiée au Design Scandinave, Artcurial mettra à l'honneur les plus grands créateurs de la spécialité. Un rare et majestueux piano de Poul Henningsen sera présenté aux côtés du lit de repos carré, le célèbre *PK80A*, de Poul Kjaerholm. Des pièces de mobilier de Finn Juhl ainsi qu'une *Elizabeth Chair* d'Ib Kofod-Larsen compléteront l'ensemble.

Le design finlandais sera quant à lui représenté par Alvar Aalto avec une exceptionnelle paire de fauteuils *mod. 12* des années 1930, Ilmari Tapiovaara sans oublier le célèbre maître de la lumière Paavo Tynell.

Poul Henningsen, maître de la lumière danoise et designer de pianos...

Parmi les grands designers danois représentés dans cette vente, Poul Henningsen (1894-1967) tiendra une place de choix. Figure emblématique de la vie culturelle danoise de l'entre-deux-guerres, ce « maître de la lumière danoise », connu essentiellement pour ses luminaires devenus iconiques, a pourtant réalisé d'autres pièces, devenues aujourd'hui beaucoup plus rares sur le marché. Artcurial présentera ainsi un exceptionnel piano dit *PH Grand Piano*, créé en 1931. Composé d'un piétement en métal chromé et d'un corps en bois laqué et cuir cognac, il arbore un couvercle tout aussi surprenant en acier chromé et plexiglas. Notons qu'un exemplaire similaire trônait dans le salon de musique de la Villa Mairea, conçue par Alvar Aalto en 1938-1939 à Noormarkku en Finlande (estimation : 100 000 - 150 000 €).

Des luminaires du créateur seront toutefois proposés à l'image de la suspension dite *PH Tennis Lamp*, réalisée dans les années 1930. Composée d'une structure en métal laqué blanc, la forme de cette lampe a été conçue par Poul Henningsen en collaboration avec le joueur de tennis danois Einar Middelboe. Ces lampes ont ensuite été installées sur le court de tennis intérieur Københavns Boldklubs, à Copenhague (estimation : 15 000 - 20 000 €).



POUL HENNINGSEN
Piano dit PH Grand Piano - création 1931
Piétement métal chromé, corps bois laqué,
cuir cognac, couvercle acier chromé et
plexiglas
Estimation: 100 000 - 150 000 €

IB KOFOD-LARSEN
Fauteuil mod. U-56 dite Elizabeth Chair
- 1956
Structure palissandre, assise et dossier
cuir noir
Edition Christensen & Larsen
Estimation: 15 000 - 25 000 €

POUL KJAERHOLM

Lit de repos carré mod. PK80A - 1959

Piètement acier brossé, structure bois laqué gris,
matelas cuir cognac

Edition E. Kold Christensen

Estimation: 120 000 - 180 000 €



ALVAR AALTO

Très rare paire de fauteuils mod. 12 - 1934

Structure en bouleau courbé, assise en bois laqué noir

Estimation: 60 000 - 80 000 €



Poul Kjaerholm et le lit de repos PK80

Plusieurs pièces d'exception de Poul Kjaerholm (1929-1980) figureront au catalogue de cette vente. Elles illustrent le choix qu'a fait le designer danois d'allier la tradition danoise de l'ébénisterie au design industriel. A travers son travail, le créateur démontre qu'il est possible de transcender les contraintes de la production industrielle et exploite les propriétés de l'acier qui confère un rôle esthétique aux différents éléments de la structure même du meuble.

Cette méthode, Poul Kjaerholm l'a appliquée à tout une gamme de mobilier dont le rare *Daybed carré*, modèle *PK80A* créé en 1959 qu'Artcurial offrira à la vente. Doté d'un piètement en acier, le matelas est en cuir cognac (estimation : 120 000 - 180 000 €). Autre pièce rare: une table *PK54*, comportant un plateau en marbre Cipollino, dans les tons verts-gris (estimation : 30 000 - 50 000 €). Une suite de 12 chaises *PK9* et la célèbre chaise longue *PK24* seront aussi proposées (estimation : 30 000 - 40 000 € et 10 000 - 15 000 € chacune).

Parmi les grands noms du Design danois des années 50, l'incontournable Finn Juhl (1912-1989) sera représenté avec un *Chieftain Chair* de 1949 estimé 100 000 - 150 000 €. Autre fauteuil emblématique, celui d'Ib Kofod-Larsen (1921-2003), la *U-56* dite *Elizabeth Chair*. En teck et cuir, il s'agit d'une des pièces les plus notables du créateur. On dit qu'elle a été nommée ainsi en l'honneur de la Reine Elizabeth II après qu'elle ait acheté une paire durant une visite au Danemark en 1958 (estimation : 15 000 - 25 000 €).

Un rare ensemble d'Alvar Aalto

Les figures emblématiques de l'école finlandaise auront également leur place. Un ensemble de pièces de mobilier d'Alvar Aalto (1898-1976) présentera une rarissime paire de fauteuils modèle *12* daté de 1934, en bouleau et bois laqué noir (estimation : 60 000 - 80 000 €). Interpellant par son design lors de sa présentation à l'exposition *Nordic Building Exhibition* de 1932, ce fauteuil fût commandé par l'architecte finlandais Jussi Paatela pour meubler la maternité de l'Hôpital Universitaire d'Helsinki.

Quant au célèbre maître finlandais de la lumière, Paavo Tynell (1890-1973), une douzaine de luminaires seront proposés, tels une *Grande paire de suspensions*, en laiton estimée 80 000 - 100 000 €)



CONTACTS PRESSE

Assistante presse
Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Directeur des relations extérieures
Jean Baptiste Duquesne
+33 (0)1 42 99 20 76
jbduquesne@artcurial.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Vente aux enchères le mardi 16 avril 2019 à 19h

Exposition publique du 12 au 15 avril 2019

Artcurial - 7, rond-point des Champs-Élysées - 75008 Paris

Visuels HD disponibles sur demande
Catalogues disponibles en ligne sur www.artcurial.com

À VENIR CHEZ ARTCURIAL

Les 16 & 17 avril 2019 : vente aux enchères *Le siècle d'or de la peinture danoise,
Une collection française*

27 avril 2019 : vente aux enchères *Bandes Dessinées*

À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2018 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 2 lieux de ventes à Paris et Monaco, la maison totalise 195,3 millions d'euros en volume de ventes en 2018.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

www.artcurial.com

ARTCURIAL