



COMMUNIQUÉ DE PRESSE - **BANDES DESSINÉES**  
VENTE AUX ENCHÈRES - **LE 27 AVRIL 2019, À PARIS**

Les plus grands noms de la bande dessinée classique et contemporaine seront à l'affiche de la vente dédiée à cette spécialité le **27 avril** prochain chez Artcurial. Le dessinateur Enki Bilal nous plongera dans l'univers envoûtant de la journaliste aux cheveux bleus Jill Bioskop tandis que l'oeuvre d'Hergé sera représentée par un très beau crayonné de *Coke en stock*, album publié en 1958, où Tintin et Milou vivent une aventure captivante mêlant la fiction à la réalité.

PARIS - Le 27 avril prochain, le département Bandes Dessinées d'Artcurial présentera aux enchères une sélection de 180 oeuvres originales des plus grands auteurs du neuvième art. Cette vacation sera composée de nombreuses planches et illustrations de dessinateurs de la bande dessinée contemporaine tels qu'Enki Bilal, Moebius et Pratt, mais également des oeuvres signées des grands illustrateurs classiques Hergé, René Goscinny ou encore André Franquin.

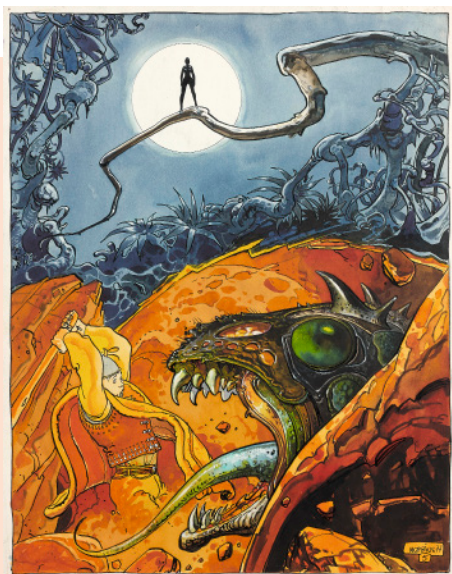
## *L'univers d'Enki Bilal*

Enki Bilal, auteur-dessinateur mythique de la bande dessinée moderne, sera mis à l'honneur lors de cette vacation. Parmi la dizaine de lots proposés, on retrouve deux planches issues de *La femme piège*, le tome 2 de son incontournable trilogie *Nikopol* qui relate les périples de Jill Bioskop, journaliste indépendante aux cheveux bleus et sa relation avec Nikopol. La première planche n°44 explore la dépendance dangereuse de Jill Bioskop à des pilules qui lui font perdre éphémèrement la mémoire dans l'espoir d'oublier ses démons, mais qui l'empêchent de raconter son histoire. Sur la seconde planche n°50, Enki Bilal dépeint une scène troublante où l'on découvre Nikopol, Horus et John réunis autour du corps de l'héroïne aux cheveux bleus qui, portée à bout de bras et débarrassée des stigmates du passé, semble sans vie. Elles sont estimées 70 000 - 90 000€ chacune.

Le troisième lot phare signé Enki Bilal n'est autre qu'un portrait en acrylique, gouache et pastel sur carton de Vera Nikolaevna Tretiakova, dessiné pour la couverture de la nouvelle édition de l'album *Fins de siècles - Partie de chasse*, à paraître chez Casterman en 2019 (estimation : 60 000 - 80 000€).

Parmi les autres illustrateurs modernes, on retrouve une planche de Moebius, issue de l'album *L'Homme est-il bon ?* publié en 1977. Cette illustration est une véritable ode à la nature au sein de ce récit aux allures de conte fantastique peuplé de divinités (estimation : 35 000 - 55 000€).

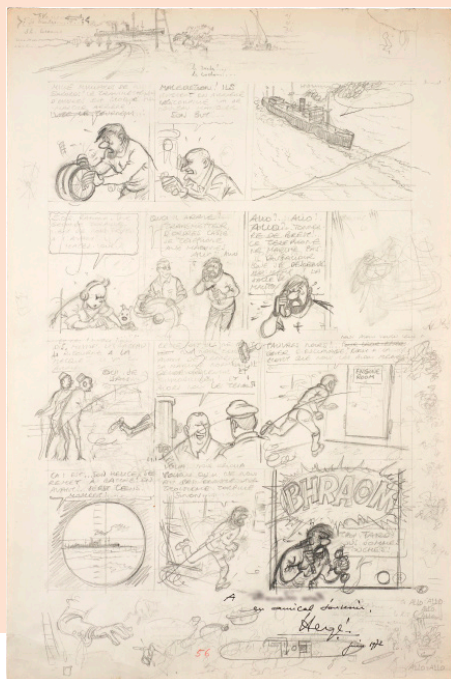
Autre oeuvre remarquable, une couverture originale du dessinateur italien Hugo Pratt, tirée de *Una Ballata del Mare Salato*, où le célèbre aventurier Corto Maltese y fait ses débuts (estimation : 50 000 - 70 000€).



MOEBIUS (JEAN GIRAUD DIT)  
*L'Homme est-il bon ?*  
Encres de couleur sur papier  
contrecollé sur carton pour la  
planche 5 de cet album publié en  
1977 au Humanoïdes Associés  
34,70 x 27,40 cm  
Estimation: 35 000 - 55 000 €



HUGO PRATT  
*Una Ballata del Mare Salato*  
Encre de Chine, feutre, gouache cor-  
rectrice et collage sur papier pour la  
couverture de cet album publié en 1972  
aux éditions Arnoldo Mondadori editore  
49,50 x 36 cm  
Estimation: 50 000 - 70 000 €



HERGÉ (Georges Remi dit)  
*Coke en stock*  
Mine de plomb sur papier pour le crayonné de la planche 56 de cet album publié en 1958 aux éditions Casterman.  
21 x 24,1 cm  
Estimation: 100 000 - 130 000 €  
© HERGE MOULINSART 2019

ENKI BILAL  
*Fins de siècle - Partie de chasse*  
Acrylique, gouache et pastel sur carton pour la couverture de la nouvelle édition de cet album à paraître chez Casterman en 2019. Signé et daté « 19 ». 40,80 x 30,40 cm  
Estimation : 60 000 - 80 000 €

## Un crayonné dédié d'Hergé

La bande dessinée classique ne sera pas en reste puisque les collectionneurs pourront se réjouir de voir présenté à la vente un crayonné dédié et signé par Hergé, de la planche 56 de l'album *Coke en stock* de 1958. Le célèbre auteur belge y aborde les pratiques scandaleuses des esclavagistes des temps modernes et fait de cette actualité tragique une fiction palpitante et captivante dans laquelle le légendaire Tintin et autres Capitaine Haddock se retrouvent plongés (estimation : 100 000 - 130 000€).

Une dizaine d'illustrations de Tintin viendront compléter cet ensemble. On retrouve parmi elles plusieurs albums tels que *Les Aventures de Tintin reporter du Petit « Vingtième » au pays des Soviets*, publié en 1930, estimé 20 000 - 25 000€. Mais également un rare album dit « universel » de *Tintin au Congo*, publié en 1948 et estimé 25 000 - 30 000€.

Une exceptionnelle dessin de *Lucky Luke* réalisée par Morris, alias Maurice de Bévère, pour l'affiche du film *Les Dalton en cavale* sorti en 1983 est également à souligner. Celle-ci est estimée 12 000 - 17 000€.

La vacation mettra également à l'honneur André Franquin avec la planche n°500 représentant Gaston Lagaffe en pleine activité gaffeuse (même endormi !), prépublié dans le journal *Spirou* en 1968 (estimation : 60 000 - 70 000€), ainsi qu'une très belle planche encrée extraite de l'album *Spirou et les hommes bulles*, publié en 1964 (estimation : 40 000 - 50 000€).

## Une collection de 27 dessins originaux de Martine

Enfin, un ensemble de 27 illustrations originales des aventures de *Martine* sera présenté pour la première fois à la vente. On y retrouve la jeune héroïne au fil de ses péripéties, à la mer, à la ferme, ou encore à la montagne... Véritable phénomène éditorial, les 60 albums de *Martine* (parus entre 1954 et 2010) se sont vendus à plus 100 millions d'exemplaires dans le monde dont plus de 35 millions en langue étrangère. Car *Martine* c'est aussi Tiny, Anita, Maja, Zana, Debbie, Aysegul ou encore Marika. Ces œuvres, confiées par la famille de l'illustrateur, Marcel Marlier sont estimées chacune entre 4000 et 7000 euros.





## CONTACTS PRESSE

Chargée de projet presse  
Anne-Laure Guérin  
+33 (0)1 42 99 20 86  
alguerin@artcurial.com

Directeur des relations extérieures  
Jean Baptiste Duquesne  
+33 (0)1 42 99 20 76  
jbduquesne@artcurial.com

## INFORMATIONS PRATIQUES

Vente aux enchères le samedi 27 avril 2019, à 14h30

Exposition publique du 24 au 26 avril 2019  
Artcurial - 7, rond-point des Champs-Élysées - 75008 Paris

Visuels HD disponibles sur demande  
Catalogues disponibles en ligne sur [www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

## À VENIR CHEZ ARTCURIAL

**5 mai 2019** : vente aux enchères *Don't believe the Hype*  
*Collection particulière d'Urban Art, Paris*

**15 mai 2019** : vente aux enchères : *Archéologie et Arts d'Orient*  
*Dont les collections Bouvier*

## À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2018 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 2 lieux de ventes à Paris et Monaco, la maison totalise 195,3 millions d'euros en volume de ventes en 2018.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

ARTCURIAL