



EUGÈNE LAMI, *Une soirée chez le duc d'Orléans (1810-1842) au pavillon de Marsan*. Chantilly, musée Condé, domaine de Chantilly © Galerie Terradès

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - MÉCÉNAT EUGÈNE LAMI AU MUSÉE CONDÉ
EXPOSITION DU 23 FÉVRIER AU 19 MAI 2019, DOMAINE DE CHANTILLY

Artcurial est heureux d'apporter son soutien à l'exposition monographique *Eugène Lami, peintre et décorateur de la famille d'Orléans*. Cette exposition entre en résonance avec la réouverture des appartements privés du duc et de la duchesse d'Aumale, après deux ans de restauration. Eugène Lami en avait conçu l'aménagement intérieur et la décoration entre 1845 et 1847. Peu connu du grand public, il est considéré comme l'un des premiers décorateurs d'intérieurs.



PARIS - A l'occasion de la réouverture au public des appartements privés du duc et de la duchesse d'Aumale, le Domaine de Chantilly proposera une exposition inédite consacrée à Eugène Lami. Intitulée *Eugène Lami, peintre et décorateur de la famille d'Orléans*, elle se déroulera du 23 février au 19 mai 2019, au sein du Cabinet d'arts graphiques du château.

Artcurial, leader en France dans le domaine des tableaux anciens, a souhaité s'engager aux côtés du Domaine de Chantilly, et a apporté son soutien financier à la réalisation de cette exposition.

Issu d'une famille d'obédience napoléonienne, Eugène Lami eut une carrière d'une exceptionnelle longévité. Il fit ses débuts en 1815 auprès d'Horace Vernet. Deux ans plus tard, il acquit avec Gros ses qualités de coloriste hors pair. C'est dans l'atelier de ce dernier qu'il se lia à Géricault et surtout à Bonington qui l'introduisit dans l'art de l'aquarelle où il excella sa vie durant.

Eugène Lami fut également un décorateur de génie, précurseur des grandes figures de décorateurs que l'histoire a retenues. C'est aux Tuileries puis à Chantilly qu'il créa des décors d'un éclectisme précurseur, annonçant ceux du Second Empire. Il y a notamment supervisé l'aménagement et la décoration des appartements privés du duc et de la duchesse d'Aumale. L'artiste était polyvalent, à la fois peintre, décorateur, architecte, chineur et ami des grandes familles de l'époque. Ainsi, après les Orléans, ce sont les Rothschild qui se l'attachèrent. A Ferrières ou à Boulogne, il imagina des projets baroques et grandioses, où les références historicistes étaient là encore légion. L'exposition sera l'occasion de les étudier, avec de nombreuses aquarelles d'intérieurs jusqu'alors inconnues du grand public.

« Artcurial manifeste depuis longtemps son engagement culturel. Nous sommes heureux de pouvoir l'incarner dans ce lieu prestigieux, avec une exposition qui permettra de dévoiler au public, pour la première fois, un artiste qui établit des liens entre peinture et aménagement intérieur d'une manière inédite jusque là. »

Matthieu Fournier, Directeur
Maîtres Anciens et du XIXe siècle, Artcurial



EUGÈNE LAMI, *Une soirée chez le duc d'Orléans (1810-1842) au pavillon de Marsan*. Chantilly, musée Condé, domaine de Chantilly © Galerie Terradès

EUGÈNE LAMI, *Portrait de la duchesse d'Aumale et du prince de Condé*, collection particulière.
© Studio Sébert-Photographes

CONTACTS PRESSE

ARTCURIAL

Directeur des relations extérieures
Jean Baptiste Duquesne
+33 (0)1 42 99 20 76
jbduquesne@artcurial.com

DOMAINE DE CHANTILLY

Heymann, Renoult Associées
Saba Agri
+33 (0)1 44 61 76 76
s.agri@heyman-renoult.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition *Eugène Lami, peintre et décorateur de la famille d'Orléans*

du 23 février au 19 mai 2019

Cabinet d'Arts Graphiques du château, Domaine de Chantilly

Commissaires : Mathieu Deldicque, conservateur du patrimoine au musée Condé ;
Nicole Garnier-Pelle, conservateur général du patrimoine, chargée du musée Condé ;
avec la collaboration de Caroline Imbert, spécialiste d'Eugène Lami.

À VENIR CHEZ ARTCURIAL

Les 27 mars 2019 : vente aux enchères *Collection Fernand Lafarge,
un hommage à la sculpture*

Les 16 et 17 avril 2019 : ventes aux enchères *Le Siècle d'or de la peinture danoise,
une collection française*

Le 15 mai 2019 : vente aux enchères *Archéologie et Arts d'Orient,
dont l'ancienne collection Maurice Bouvier*

À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2018 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 2 lieux de ventes à Paris et Monaco, la maison totalise 195,3 millions d'euros en volume de ventes en 2018.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

www.artcurial.com

ARTCURIAL