



Lot n°16, Eugène GIRARDET, *La gazelle apprivoisée*, huile sur toile, adjugé 300 400 € / 342 456 \$ frais inclus (estimation : 250 000 - 350 000 €)

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - PARIS#MARRAKECH III  
RÉSULTATS DE LA VENTE DU 30 DECEMBRE 2018, EN DUPLEX AVEC MARRAKECH

**Le 30 décembre dernier, Artcurial clôturait l'année avec la troisième édition de *Paris#Marrakech*. Dix nouveaux records du monde aux enchères sont enregistrés notamment pour l'orientaliste Théodore Frère, et les artistes contemporains africains Seydou Keïta ou Abdoulaye Konate. La vente était organisée à l'occasion de la première *Marrakech Art Week* qui réunissait 12 acteurs culturels de la ville rouge.**



## PARIS#MARRAKECH III – RÉSULTATS DE LA VENTE DU 30 DECEMBRE 2018, EN DUPLEX AVEC MARRAKECH

PARIS - Artcurial organisait le 30 décembre 2018 sa troisième édition de la vente *Paris#Marrakech*, en duplex avec Marrakech. Composée d'une centaine de lots, la session de trois vacations d'art orientaliste et d'art contemporain africain, dirigée par François Tajan, totalise 1 890 040 € / 2 154 645 \$.

Une exceptionnelle collection privée orientaliste italienne, intitulée *De Constantinople à Tanger, une collection d'un amateur italien*, ouvrait cette édition en proposant aux enchérisseurs un véritable voyage autour de la Méditerranée. Elle enregistre 3 records du monde aux enchères notamment pour Théodore Frère, dont *Grande caravane de la Mecque* (lot 3) est vendue 195 000 € / 222 300 \$ frais inclus, ou Jean-Paul Sinibaldi dont la *Salammbô* (lot 21) change de main pour 182 000 € / 207 480 \$.

C'est un peintre orientaliste français, Eugène Girardet, qui décroche le plus haut prix de la vacation avec l'huile sur toile *La gazelle apprivoisée* (lot 16), l'une des œuvres les plus importantes de cet artiste renommé, adjugée 300 400 € / 342 456 \$ frais inclus.

Le second volet orientaliste, *Majorelle et ses contemporains*, récompense quant à lui l'artiste Chaïbia avec l'huile sur toile *Spectateurs de Tennis* réalisée en 1987 (lot 68) qui atteint 78 000 € / 88 920 \$ frais inclus.

Le dernier chapitre *African Spirit*, dédié à l'art contemporain africain, totalise 6 nouveaux records du monde aux enchères. L'acrylique et paillettes sur toile de Chérif Samba, *J'aime la couleur* (lot 91) s'envole à 91 000 € / 103 740 \$, bien au-delà de son estimation, et l'artiste Bodys Isek Kingelez dépasse le record établi l'année précédente par Artcurial avec son œuvre *Pacific Art* (lot 86) adjugée 71 500 € / 81 510 \$. Seydou Keïta, Abdoulaye Konate ou encore Billie Zangewa obtiennent également des prix records.

Notons enfin le succès de la première édition de la *Marrakech Art Week*, organisée à l'initiative d'Artcurial et d'Olivier Berman. Douze acteurs de la ville rouge (Musée Yves Saint Laurent, Galerie 127, Dar El Bacha, etc...) se sont ainsi fédérés pendant une semaine avec une programmation spéciale. De nouveaux participants se sont d'ores et déjà manifestés pour l'édition 2019.



BODYS ISEK KINGELEZ, *Pacific Art* - 1989, Carton, bois, papier, collage et plastique, adjugé 71 500 € / 81 510 \$ frais inclus (estimations : 60 000 - 80 000 €)  
RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES

« Pour cette troisième édition Paris#Marrakech qui totalise 10 nouveaux records, dont 6 pour l'art contemporain africain, Artcurial démontre son leadership à Marrakech et sa capacité à développer ce marché.

Le lancement de la Marrakech Art Week a été un succès et sera de retour l'année prochaine dans une formule enrichie. Ce nouveau rendez-vous culturel créé par Artcurial va se développer.»

Olivier Berman, Directeur associé  
Orientalisme et Art contemporain africain, Artcurial

*Orientalisme*

# Total de la vente 1 381 350 € / 1 574 739 \$

1€ = 1,14 \$ estimation de la vente : 3 305 500 €

| LOT | DESCRIPTION   | PRIX<br>(estimations en euros)                      | ACHETEUR                       |
|-----|---|---|--------------------------------|
| 16  | Eugène GIRARDET, <i>La gazelle apprivoisée</i> , 1879, huile sur toile  | 300 400 € / 342 456 \$<br>(est : 250 000 - 350 000) | Client européen                |
| 3   | Théodore FRERE, <i>Grande caravane de la Mecque</i> , huile sur toile<br><b>Record du monde pour une œuvre de l'artiste vendue aux enchères</b> | 195 000 € / 222 300 \$<br>(est : 150 000 - 200 000) | Collectionneur du Moyen Orient |
| 21  | Jean-Paul SINIBALDI, <i>Salammbô</i> , 1885, huile sur toile<br><b>Record du monde pour une œuvre de l'artiste vendue aux enchères</b>          | 182 000 € / 207 480 \$<br>(est : 150 000 - 200 000) | Collectionneur du Moyen Orient |
| 20  | Stefano USSI, <i>Vers la Mecque</i> , huile sur toile<br><b>Record du monde pour une œuvre de l'artiste vendue aux enchères</b>                 | 123 500 € / 140 790 \$<br>(est : 100 000 - 150 000) | Collectionneur du Moyen Orient |
| 68  | CHAÏBIA (Chaïbia TALAL dit), <i>Spectateurs de Tennis</i> , 1987, huile sur toile   | 78 000 € / 88 920 \$<br>(est : 40 000 - 60 000)     | Collectionneur européen        |

*African Spirit*

# Total de la vente 508 690 € / 579 906 \$

1€ = 1,14 \$ estimation de la vente : 649 000 €

| LOT | DESCRIPTION  | PRIX<br>(estimations en euros)                    | ACHETEUR                |
|-----|--|---|-------------------------|
| 91  | Chéri SAMBA, <i>J'aime la couleur</i> , 2004, acrylique et paillettes sur toile  | 91 000 € / 103 740 \$<br>(est : 70 000 - 100 000) | Collectionneur africain |
| 86  | Bodys Isek KINGELEZ, <i>Pacific Art</i> , 1989, carton, bois, papier, collage et plastique<br><b>Record du monde pour une œuvre de l'artiste vendue aux enchères</b>           | 71 500 € / 81 510 \$<br>(est : 60 000 - 80 000)   | Collectionneur européen |
| 97  | Seydou KEÏTA, <i>Sans titre (L'Odalisque)</i> , tirage argentin, 1956-1957<br><b>Record du monde pour une œuvre de l'artiste vendue aux enchères</b>                           | 63 700 € / 72 618 \$<br>(est : 50 000 - 70 000)   | Collectionneur européen |
| 75  | Abdoulaye KONATE, <i>Tafo ou la force du verbe</i> , 1995, tissu, coquillages, drapeau et calebasses<br><b>Record du monde pour une œuvre de l'artiste vendue aux enchères</b> | 54 600 € / 62 244 \$<br>(est : 40 000 - 50 000)   | Collectionneur européen |
| 95  | Billie ZANGEWA, <i>Exquisite Fantasy</i> , 2014, soie<br><b>Record du monde pour une œuvre de l'artiste vendue aux enchères</b>  | 42 900 € / 48 906 \$<br>(est : 15 000 - 20 000)   | Client européen         |

Visuels HD disponibles sur demande - Prix indiqués frais inclus

## CONTACTS PRESSE

Assistante Presse  
Anne-Laure Guérin  
+33 (0)1 42 99 20 86  
alguerin@artcurial.com

Directeur des relations extérieures  
Jean Baptiste Duquesne  
+33 (0)1 42 99 20 76  
jbduquesne@artcurial.com

## À VENIR CHEZ ARTCURIAL

**20 janvier:** vente aux enchères *MORE*

**Du 23 au 25 janvier à Monaco:** ventes aux enchères *Horlogerie, Joaillerie, Hermès Winter collection*

**Du 8 au 10 février:** ventes aux enchères *Rétromobile 2019 by Artcurial Motorcars*

## À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2018 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monte-Carlo, la maison totalise 195,3 millions d'euros en volume de ventes en 2018.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

# ARTCURIAL