



Lot n°75 : Eileen GRAY, fauteuil *Bibendum*, 1926-1928, adjugé 629 000 € / 717 060 \$ frais inclus (estimation : 500 000 - 700 000 €)

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - **ART NOUVEAU / ART DECO**
RÉSULTATS DE LA VENTE DU 27 NOVEMBRE 2018, À PARIS

Si la Tour Eiffel, dont l'un des segments de l'escalier d'origine a été emporté par un collectionneur du Moyen Orient pour 169 000 € / 192 660 \$, 4 fois l'estimation, avait suscité un grand intérêt international avant la vente, c'est l'emblématique designer irlandaise Eileen Gray qui obtient le plus haut prix de cette vacation *Art Déco*. Son iconique fauteuil *Bibendum* est cédé pour 629 000 € / 717 060 \$ à un collectionneur américain.



PARIS - Mardi 27 novembre 2018, Maître François Tajan dirigeait la seconde vente Art Nouveau/Art Déco de l'année chez Artcurial. Composée de plus de 120 lots, elle totalise 2 565 000 € / 2 924 100 \$.

Le début de la vacation a été marqué par la vente d'une pièce très attendue, emblème de la capitale française: un tronçon d'escalier de la Tour Eiffel (lot 35). Mesurant 4,3 mètres de haut et composé de 25 marches, il provient de l'escalier hélicoïdal d'origine du monument, datant de 1889, qui reliait le 2^e au 3^e étage. Issu d'une collection privée canadienne, ce tronçon estimé 40 000 - 50 000 €, a été adjugé 169 000 € / 192 660 \$ frais inclus, quatre fois son estimation, à un collectionneur du Moyen-Orient.

Mais le plus haut prix de la vacation revient à la designer irlandaise Eileen Gray, créatrice la plus côtée au monde. Le célèbre fauteuil *Bibendum* (lot 75), conçu à la fin des années 20 et empruntant la physionomie du Bonhomme Michelin avec la superposition de boudins, a atteint ainsi 629 000 € / 717 060 \$ frais inclus. Un lampadaire dont la base est conçue comme une maquette d'architecture (lot 76) change quant à lui de main à 381 000 € / 434 340 \$.

Les oeuvres des plus grands noms de l'Art Déco ont bien sûr été récompensées à l'image d'une canne de René Lalique réalisée vers 1900 (lot 43) qui s'envole à 105 300 € / 120 042 \$, bien au-delà de son estimation (75 000 - 80 000 €). Et l'une des rares oeuvres en bronze du joaillier, un *buste de Sarah Bernhardt* réalisé en 1896 (lot 41), obtient 62 400 € / 71 136 \$.

Notons également l'exceptionnelle *table basse aux hiboux et aux grenouilles* de Diego Giacometti (lot 91) qui est adjugée 244 600 € / 278 844 \$ tandis qu'une *paire d'appliques aux papillons* en bronze d'Armand-Albert Rateau (lot 65) double son estimation à 123 500 € / 140 790 \$ (estimation: 50 000 - 60 000 €).

Les vases d'Emile Gallé ont suscité un vif intérêt de la part des amateurs et collectionneurs du monde entier à l'image d'une paire de vases *Herbes et papillons*, vers 1879 (lot 4) qui atteignent 23 400 € / 26 676 \$ (estimation: 8 000 - 10 000 €) ou d'un *vase aux Eléphants* (lot 14) qui obient 65 000 € / 74 100 \$ frais inclus.



Lot n°35 : Gustave EIFFEL, escalier de la Tour Eiffel, partie hélicoïdal n°4, 1889, fer forgé boulonné, adjugé 169 000 € / 192 660 \$ frais inclus (estimation : 40 000 - 50 000 €)

« Le succès de cette vente Art Déco témoigne de la qualité des oeuvres proposées face à un marché toujours aussi exigeant. La clientèle internationale a récompensé une nouvelle fois les pièces haut de gamme et historiques. »

François Tajan,
Président Délégué, Artcurial

*Art Nouveau / Art Déco***Total de la vente 2 565 000 € / 2 924 100 \$**

52 % de lots vendus 1€ = 1,14\$ estimation de la vente : 3 396 400 €

LOT	DESCRIPTION	PRIX (estimations en euros)	ACHETEUR
75	Eileen GRAY, Fauteuil <i>Bibendum</i> , 1926-1928	629 000 € / 717 060 \$ (est : 500 000 - 700 000)	Collectionneur américain
76	Eileen GRAY, Lampadaire sculpture en laque, circa 1922-1924	381 000 € / 434 340 \$ (est : 300 000 - 400 000)	Collectionneur américain
91	Diego GIACOMETTI, table basse aux <i>Hiboux et grenouilles</i> , modèle créé circa 1963, celle ci éditée en 1979-1980, bronze	244 600 € / 278 844 \$ (est : 200 000 - 300 000)	Client européen
35	Gustave EIFFEL, Escalier de la Tour Eiffel n°4, 1889	169 000 € / 192 660 \$ (est : 40 000 - 50 000)	Client du Moyen Orient
65	Armand-Albert RATEAU, paire d'appliques aux papillons, circa 1928, bronze	123 500 € / 140 790 \$ (est : 50 000 - 60 000)	Collectionneur européen
43	René LALIQUE, canne, circa 1900	105 300 € / 120 042 \$ (est : 75 000 - 80 000)	Collectionneur européen

Visuels HD disponibles sur demande - Prix indiqués frais inclus

CONTACTS PRESSE

Assistante Presse
Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Directeur des relations extérieures
Jean Baptiste Duquesne
+33 (0)1 42 99 20 76
jbduquesne@artcurial.com

À VENIR CHEZ ARTCURIAL

30 décembre : vente aux enchères *Paris#Marrakech III*

À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2017 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monte-Carlo et Hong-Kong, la maison totalise 191,1 millions d'euros en volume de ventes en 2017.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

www.artcurial.com

ARTCURIAL