



Lot 159, MOEBIUS, *Arzach*, encre de Chine et aquarelle, prépublié en 1975, adjugé 114 400 € / 129 272 \$ frais inclus (estimation : 20 000 - 25 000 €)

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - BANDES DESSINÉES
RÉSULTATS DE LA VENTE DU 25 NOVEMBRE 2018, À PARIS

Avec 77 % de lots vendus et une sélection resserrée, la dernière vente Bandes Dessinées de l'année organisée par Artcurial dépasse son estimation pour atteindre 1,3 M€ / 1,5 M\$. C'est une encre de Chine et aquarelle de Moebius intitulée *Arzach* (lot 159) qui obtient le plus haut prix de la vacation en multipliant par près de 5 son estimation pour atteindre 114 400 € / 129 272 \$. Elle est acquise par un collectionneur international.



BANDES DESSINÉES – RÉSULTATS DE LA VENTE DU 25 NOVEMBRE 2018 À PARIS

PARIS - Dimanche 25 Novembre, Artcurial organisait sa vacation du second semestre dédiée au 9ème art. La vente Bandes Dessinées, dirigée par François Tajan, totalise 1 299 460 € / 1 468 390 \$, au-delà de son estimation, avec 77 % de lots vendus.

La vacation s'est ouverte par un chapitre monographique dédié à Olivier Ledroit, l'un des plus importants représentants de la scène contemporaine. *Sha* (lot 2), une acrylique sur toile, est cédée pour 18 200 € / 20 566 \$ (estimation : 15 000 - 17 000 €).

C'est un autre artiste moderne, Moebius, qui emporte le plus haut prix de la vacation. Ses œuvres sont particulièrement recherchées à l'image de la planche d'*Arzach* (lot 159), sans bulle ni texte, illustrant Arzach le héros solitaire chevauchant sa monture préhistorique. Il s'envole à 114 400 € / 129 272 \$, près de cinq fois son estimation (estimation: 20 000 - 25 000 €).

Par ailleurs, il faut retenir la couverture de Jean-Claude Mézière pour *Otages de l'Ultralum*, l'album publié en 1971 des aventures de Valérien et Laureline. Elle atteint 28 600 € / 32 318 \$. La planche 32 de *La Foire aux Immortels* d'Enki Bilal (lot 34) obtient elle 72 800 € / 82 264 \$, au-dessus de son estimation.

Tintin, l'incontournable reporter belge créé par Hergé en 1929, était également à l'honneur. Une illustration du carton d'invitation réalisée en 1968 pour le cocktail d'anniversaire des 20 ans du journal *Tintin* (lot 79) figurant Tintin vêtu de divers costumes folkloriques, accompagné de Milou, atteint 72 800 € / 82 264 \$ (estimation: 25 000 - 35 000 €). Et pour les objets, une sculpture représentant Tintin et Milou cachés dans une grande jarre bleue reprenant l'iconographie du *Lotus Bleu* (lot 29) dépasse son estimation à 29 900 € / 33 787 \$.



Lot 79, HERGÉ, Dessin pour le carton d'invitation du 20^e anniversaire du Journal de Tintin, 1968, vendu 72 800 € / 82 264 \$ (estimation : 25 000 - 35 000 €)

« La vente confirme que le marché de la Bande Dessinée continue d'être solide pour les pièces d'exception. Avec 77 % de lots vendus, les collectionneurs saluent la justesse de la sélection d'œuvres proposées. »

Eric Leroy, expert
Département Bandes Dessinées, Artcurial

*Bandes Dessinées***Total de la vente 1 299 460 € / 1 468 390 \$**

77 % de lots vendus

1€= 1,13 \$

estimation de la vente : 1 115 000 €

LOT	DESCRIPTION	PRIX (estimations en euros)	ACHETEUR
159	MOEBIUS, Arzach, encre de Chine et aquarelle pour la planche 4 de l'album, prépublié en 1975	114 400 € / 129 272 \$ (est : 20 000 - 25 000)	Collectionneur international
79	HERGÉ, carton d'invitation pour le 20 ^e anniversaire du journal de Tintin, encre de Chine et aquarelle, 1968	72 800 € / 82 264 \$ (est : 25 000 - 35 000)	Collectionneur européen
34	Enki BILAL, <i>La Foire aux Immortels</i> , encre de Chine et gouache pour la planche 32 de l'album, publié en 1980	72 800 € / 82 264 \$ (est : 50 000 - 60 000)	Collectionneur européen
160	MOEBIUS, <i>Le Garage hermétique</i> , encre de Chine pour la page 109 de l'album, prépublié en 1979	57 200 € / 64 636 \$ (est : 8 000 - 12 000)	Collectionneur international
62	André FRANQUIN, <i>Gare aux gaffes</i> , encre de Chine et aquarelle pour une publicité publiée en 1967	29 900 € / 33 787 \$ (est : 15 000 - 20 000)	Collectionneur européen

Visuels HD disponibles sur demande - Prix indiqués frais inclus

CONTACTS PRESSE

Assistante Presse
Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Directeur des relations extérieures
Jean Baptiste Duquesne
+33 (0)1 42 99 20 76
jbduquesne@artcurial.com

À VENIR CHEZ ARTCURIAL

27 novembre : vente aux enchères *Art Deco*
dont *trois pièces exceptionnelles d'Eileen Gray*

30 décembre : vente aux enchères *Paris#Marrakech III*

À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2017 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monte-Carlo et Hong-Kong, la maison totalise 191,1 millions d'euros en volume de ventes en 2017.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

www.artcurial.com

ARTCURIAL