



Lot n°37, Table d'époque Louis XV, Paris, vers 1730, chêne sculpté et doré, dessus de marbre brèche violette de Seravezza, adjugé 405 800 € / 458 554 \$ frais inclus (estimation : 200 000 - 300 000 €)

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - MOBILIER ET OBJETS D'ART
RÉSULTATS DE LA VENTE DES 26-27 NOVEMBRE 2018, À PARIS

Les 26 et 27 novembre, le département Mobilier et Objets d'Art d'Artcurial proposait pour la première fois deux volets de vacation. Le premier, composé de 49 lots d'exception, totalise à lui seul 1,5M €/1,7M \$, sur les 2,5M €/2,8M \$ du total de la vente. Une table d'époque Louis XV, réalisée en 1730, remporte le plus haut prix de la vacation à 405 800 € / 458 554 \$, le double de son estimation.



PARIS - Pour la première fois, le département Mobilier et Objets d'Art d'Artcurial organisait sa vacation de fin d'année en deux volets, les lundi 26 et mardi 27 novembre. Plus de 300 lots illustrant les arts décoratifs français et européens étaient adjugés sous le marteau d'Isabelle Bresset. Ils totalisent 2 504 620 € / 2 830 220 \$, le double de l'estimation, avec 81% de lots vendus.

La vente du soir organisée lundi 26 novembre présentait une sélection de 49 pièces de mobilier, sculptures et archéologie, rares et précieuses. Avec 84% de lots vendus, elle totalise à elle seule 1 508 534 € / 1 704 643 \$.

Parmi ces pièces d'exception, une table d'époque Louis XV, vers 1730 (lot 37) remporte le plus haut prix de la vacation à 405 800 € / 458 554 \$. Attribuée à Sébastien-Antoine et Paul-Ambroise Slodtz, probablement d'après un dessin de l'architecte français Germain Boffrand (1667-1754), elle double son estimation (200 000 - 300 000 €).

Les amateurs d'horlogerie ont également récompensé un régulateur de parquet de la même époque, attribué à Charles Cressent, maître sculpteur et ébéniste du XVIIIe siècle (lot 33). Adjudé 136 500 € / 154 245 \$ frais inclus, ce régulateur provenant de la célèbre collection du baron d'Armaillé dispersée à la fin du XIXe siècle, multiplie par plus de quatre son estimation (30 000 - 50 000 €).

Une paire de bronzes de l'École française, vers 1750 (lot 34) change de mains à 67 600 € / 76 388 \$. Ils représentent l'enlèvement de la princesse athénienne Orithye par Borée et l'enlèvement de Proserpine par Pluton, le dieu des Enfers (estimation: 30 000 - 50 000 €).

Les pièces d'archéologie rencontrent elles aussi un grand succès auprès des amateurs et collectionneurs internationaux. Le bronze romain du Ier-IIe siècle après J.-C, représentant Ganymède tenant un oenochoé à bec trilobé (lot 10) s'envole à 381 000 € / 430 530 \$ frais inclus. Un fragment de bas-relief égyptien de l'Ancien Empire (Ve-VIe dynastie) en calcaire lithographique (lot 9) atteint 123 500 € / 139 555 \$ (estimation: 30 000 - 50 000 €).

La vacation de l'après-midi organisée mardi 27 novembre récompense les oeuvres exécutées d'après André-Charles Boulle (1642-1732) dont un cabinet de style Louis XIV, d'après les cabinets «Cheremetiev» conservés au musée de l'Ermitage de Saint Pétersbourg (lot 274) qui est adjugé 110 500 € / 124 865 \$, soit plus de dix fois son estimation (estimation: 10 000 - 15 000 €).

« Le succès rencontré pour cette première vente du soir dans le domaine du mobilier et des objets d'art tient à la qualité des pièces proposées, issues pour la plupart d'anciennes collections françaises. Il tient également au renouveau du marché soutenu par une nouvelle génération de collectionneurs internationaux au goût plus éclectique et tiré par les pièces d'exception, les sculptures antiques et classiques. »

Isabelle Bresset, Directeur associé
Département Mobilier et Objets d'Art, Artcurial

*Mobilier et Objets d'Art***Total de la vente 2 504 620 € / 2 830 220 \$**

81% de lots vendus 1€ = 1,13 \$ estimation de la vente : 1 558 700 €

LOT	DESCRIPTION	PRIX (estimations en euros)	ACHETEUR
37	Table d'époque Louis XV, Paris, vers 1730, attribuée à Sébastien-Antoine et Paul-Ambroise Slodtz, probablement d'après un dessin de Germain Boffrand, chêne sculpté et doré, marbre	405 800 € / 458 554 \$ (est : 200 000 - 300 000)	Collectionneur asiatique
10	Bronze époque romaine, Ier-IIe siècle après J.-C., Ganymède tenant une oenochoé trilobée, bronze à patine marbrée noire, marron et verte	381 000 € / 430 530 \$ (est : 200 000 - 300 000)	Collectionneur international
33	Régulateur de parquet d'époque Louis XV, attribué à Charles Cressent, placage de bois de rose et de bois de violette	136 500 € / 154 245 \$ (est : 30 000 - 50 000)	Client européen
9	Fragment de bas-relief, Egypte, Ancien Empire, Ve-VIe dynastie, vers 2500-2200 avant J.-C., calcaire lithographique	123 500 € / 139 555 \$ (est : 20 000 - 40 000)	Client européen
34	Paire de bronze, Ecole française, vers 1750, bronze à patine brun clair nuancé, enlèvement d'Orithye par Borée et enlèvement de Proserpine par Pluton	67 600 € / 76 388 \$ (est : 30 000 - 50 000)	Client européen

Visuels HD disponibles sur demande - Prix indiqués frais inclus

CONTACTS PRESSE

Assistante Presse
Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Directeur des relations extérieures
Jean Baptiste Duquesne
+33 (0)1 42 99 20 76
jbduquesne@artcurial.com

À VENIR CHEZ ARTCURIAL

30 décembre : vente aux enchères *Paris#Marrakech III*

À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2017 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monte-Carlo et Hong-Kong, la maison totalise 191,1 millions d'euros en volume de ventes en 2017.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

www.artcurial.com

ARTCURIAL