



Lot 7, CORNEILLE DE LA HAYE DIT CORNEILLE DE LYON,  
*Portrait d'un gentilhomme de la cour de François I<sup>er</sup>*,  
huile sur panneau, adjugé 492 600 € / 556 638 \$ frais inclus  
(estimation : 200 000 - 300 000 €)

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - MAÎTRES ANCIENS ET DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE  
RÉSULTATS DE LA VENTE DU 13 NOVEMBRE 2018, À PARIS

**C'est un *portrait de gentilhomme de Corneille de Lyon* (lot 7) qui a dominé la vente Maîtres Anciens d'Artcurial, ce mardi 13 novembre 2018. Il est cédé à un collectionneur étranger pour près du double de son estimation : 492 600 € / 556 638 \$.**

**Au cours de la soirée, 10 œuvres ont été adjugées pour plus de 100 000 €, à l'image de *Composition au livre ouvert* (lot 6), vendu 275 600 € / 311 428 \$, 5 fois son estimation.**



PARIS - Pour sa dernière vente de l'année, le département Maîtres anciens et du XIX<sup>e</sup> siècle d'Artcurial totalise 3 214 530 € / 3 632 419 \$, devant une salle absolument comble et très active.

La plus haute enchère de la soirée allait au tableau de Corneille de Lyon, inédit, donc d'autant plus exceptionnel, *Portrait d'un gentilhomme de la cour de François I<sup>er</sup>* (lot 7) qui montait à 492 600 € / 556 638 \$ (estimation : 200 000 - 300 000 €). Il s'agit d'une huile sur panneau de petit format, 16x14 cm, circa 1540 ; le personnage représenté n'a pas encore été identifié, malgré d'actives recherches en cours. Corneille de la Haye, dit Corneille de Lyon, fut un éminent portraitiste de son temps.

Deux tableaux d'une grande rareté nous invitaient à redécouvrir l'art de la Renaissance dans les pays du Nord. *Composition au livre ouvert* (lot 6), Pays-bas, XVI<sup>e</sup> siècle, l'un des premiers témoignages de trompe-l'oeil dans le corpus de la nature morte, réalisait un très beau score à 275 600 € / 311 428 \$, plus de 5 fois son estimation. Inédit et arrivé jusqu'à nous dans un exceptionnel état de conservation, un *Portrait de l'empereur Charles Quint* par Jan Cornelisz. Vermeyen (lot 4), peint sur panneau de chêne, circa 1530, partait à 156 000 € / 176 280 \$, au-delà de son estimation. L'empereur est ici représenté avec un subtil équilibre entre appareil et simplicité. Il s'agit de l'une des plus belles et intéressantes versions des effigies officielles réalisées par Jan Cornelisz. Vermeyen, peintre de la cour de Marguerite d'Autriche.

Le *Portrait de Charles Perrault* par Charles Le Brun (lot 53), retrouvé grâce à la réapparition du pastel préparatoire de la toile préempté par le musée du Château de Versailles chez Artcurial en mars dernier pour 91 000 € / 111 930 \$, s'échangeait pour 195 000 € / 220 350 \$. Il s'agit du portrait officiel de Charles Perrault par Charles Le Brun, mentionné dans l'inventaire de l'écrivain en 1672 et disparu depuis.



Lot 6, *Composition au livre ouvert*, huile sur panneau, Pays-Bas ou Allemagne, XVI<sup>e</sup> siècle, adjugé 275 600 € / 311 428 \$ frais inclus (estimation : 50 000 - 80 000 €)

« Près de 10 lots à plus de 100 000 € ce soir chez Artcurial : le marché du tableau ancien a trouvé sa place au Rond Point des Champs Elysées, avec une nouvelle démonstration ce soir de notre capacité à dénicher des chefs-d'œuvre. »

Matthieu Fournier, directeur  
Département Maîtres anciens et du XIX<sup>e</sup> siècle, Artcurial

La peinture animalière était à l'honneur avec une grande toile de Jean-Baptiste Oudry *Chien blanc pointant une perdrix rouge* (lot 57), 1725, emporté 195 000 € / 220 350 \$. Entré à l'Académie royale en 1719, il sera peintre des chasses royales en 1724. Oudry accorde ici une grande attention au paysage dans lequel il place l'animal; le point de vue adopté donne toute sa majesté au chien.

Le XIXe était célébré à travers un exceptionnel petit tableau de Jean-Léon Gérôme (lot 93), récemment redécouvert et inédit *Les deux majestés*, représentant un puissant lion face au soleil couchant, atteignait 257 000 € / 290 410 \$. Ce tableau avait été offert par l'artiste à sa fille Suzanne.

## *Maîtres anciens et du XIXe siècle*

**Total de la vente 3 214 530 € / 3 632 419 \$**

56 % de lots vendus

1€= 1,13 \$

estimation de la vente : 3 916 000 €

LOT	DESCRIPTION	PRIX (estimations en euros)	ACHETEUR
7	CORNEILLE DE LYON, <i>Portrait d'un gentilhomme à la cour de François I<sup>er</sup></i> , huile sur panneau	492 600 € / 556 638 \$ (est : 200 000 - 300 000)	Client européen
6	Pays-Bas ou Allemagne, XVIe siècle, <i>Composition au livre ouvert</i> , huile sur panneau	275 600 € / 311 428 \$ (est : 50 000 - 80 000)	Client européen
93	Jean-Léon GÉRÔME, <i>Les deux majestés</i> , huile sur toile	257 000 € / 290 410 \$ (est : 200 000 - 300 000)	Client européen
53	Charles LE BRUN et collaborateurs, <i>Portrait de Charles Perrault</i> , huile sur toile	195 000 € / 220 350 \$ (est : 150 000 - 200 000)	Client Sud-Américain
57	Jean-Baptiste OUDRY, <i>Chien blanc pointant une perdrix rouge</i> , toile	195 000 € / 220 350 \$ (est : 150 000 - 200 000)	Collectionneur européen

Visuels HD disponibles sur demande - Prix indiqués frais inclus

## CONTACTS PRESSE

AM Communication  
Armelle Maquin  
+33 (0)6 11 70 44 74  
armelle.maquin2@gmail.com

Directeur des relations extérieures  
Jean Baptiste Duquesne  
+33 (0)1 42 99 20 76  
jbduquesne@artcurial.com

## À VENIR CHEZ ARTCURIAL

**20 novembre** : vente aux enchères *Design & Design Italien*

**27 novembre** : vente aux enchères *Art Deco*  
dont *trois pièces exceptionnelles d'Eileen Gray*

**30 décembre** : vente aux enchères *Paris#Marrakech III*

## À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2017 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monte-Carlo et Hong-Kong, la maison totalise 191,1 millions d'euros en volume de ventes en 2017.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

ARTCURIAL