



COMMUNIQUÉ DE PRESSE - ART D'ASIE
VENTE AUX ENCHÈRES - LE 10 DECEMBRE 2018, PARIS

Lors de sa vente dédiée à l'Art d'Asie le 10 décembre prochain, Artcurial présentera une sélection de plus de 200 lots. L'Art de la Chine sera notamment représenté par un vase archaïque en bronze Gui du début de la dynastie des Zhou occidentaux (1027-770 av. J.C), une rare pendulette murale de l'époque Qianlong ou un grand vase chinois en porcelaine bleu blanc de la dynastie Ming, époque Wanli. Une importante collection privée de porcelaines de Chine complètera l'ensemble.



PARIS - Artcurial organisera sa seconde vente de l'année dédiée à l'Art d'Asie le lundi 10 décembre prochain. Composée de plus de 200 lots, la vacation débutera par un chapitre consacré à l'Art du Japon et se poursuivra par un volet dédié à l'Art de la Chine, comprenant une exceptionnelle collection de porcelaines de Chine provenant d'un seul amateur.

L'Art du Japon et de la Chine

Parmi ces pièces issues de collections privées, une unique tête de guerrier en terre cuite Haniwa, période Kofun, ouvrira la section dédiée à l'Art du Japon. Des Tsuba et okimono en ivoire sculpté seront également proposés ainsi qu'un paravent à six feuilles sur papier à fond or, école de Rinpa, de l'époque Edo, XVIII^e siècle. Il est décoré de chrysanthèmes, marguerites d'automne et gerbes d'épis de blé parmi des rochers au bord d'un cours d'eau (estimation: 4 000 - 6 000 €).

L'Art de la Chine s'illustrera par des objets d'exception à l'image d'une grande coupe libatoire en corne de rhinocéros sculptée de la dynastie Qing, fin du XVII^e siècle. Son pourtour est entièrement sculpté d'un paysage rocailleux planté de pins au milieu duquel coule une rivière sur laquelle naviguent une barque abritant plusieurs personnages. Des troncs noueux forment les anses (estimation: 40 000 - 60 000 €).

Notons également un vase en bronze Gui du début de la dynastie des Zhou occidentaux (1027-770 av.J.C). En patine brun-vert avec de petites incrustations de malachite, il repose sur un pied évasé incisé de dragons *gui* stylisés avec une panse bombée rehaussée de pointes (estimation: 30 000 - 40 000 €).

Enfin, une rare pendulette murale en bronze doré et incrustations de l'époque Qianlong (1736-1795) sera proposée. L'horloge est insérée au centre d'un vase ciselé de rinceaux feuillagés et incrusté de fruits en pierres semi-précieuses et perles (estimation: 8 000 - 12 000 €).



VASE EN BRONZE GUI
Chine, début de la dynastie des Zhou occidentaux
(1027-770 av J.C)
Estimation : 30 000 - 40 000 €



RARE PENDULETTE MURALE EN BRONZE
DORE ET INCRUSTATIONS
Chine, dynastie Qing, époque
Qianlong (1736-1795)
Estimation : 8 000 - 12 000 €

POT A PINCEAUX EN PORCELAINE BLEU BLANC
Chine, dynastie Qing, époque Kangxi (1662-1722)
Estimation : 20 000 - 30 000 €



BOL EN PORCELAINE FAMILLE VERTE
Chine, dynastie Qing, marque et époque Kangxi (1662-1722)
Estimation : 6 000 - 8 000 €



Exceptionnelle collection de porcelaines de Chine

La dernière partie de la vacation sera consacrée à une collection privée d'un amateur d'art. Cet ensemble remarquable offre une large gamme d'oeuvres d'art asiatique datant des dynasties Han jusqu'à Qing puis s'étend de l'époque Kangxi (1662-1722) à l'époque Daoguang (1821-1850).

Ainsi il faudra s'attarder sur un pot à pinceaux en porcelaine bleu blanc de la dynastie Qing, époque Kangxi. De forme cylindrique, il est décoré d'une dame de cour recevant des dignitaires accompagnés de serviteurs sur la terrasse d'un palais entourée d'arbres et de bananiers. Ces pots, utilisés pour la calligraphie étaient très prisés des intellectuels de l'époque (estimation: 20 000 - 30 000 €).

Autre lot emblématique de cette période: un bol en porcelaine famille verte. Estimé 6 000 - 8 000 €, l'extérieur est orné de pivoines, feuillages et papillons vert, jaune et aubergine masquant en partie un décor incisé de dragons.

Enfin, une rare paire de coupes en porcelaine dynastie Qing, époque Qianlong (1736-1795) sera proposée. De forme circulaire, les coupes sont recouvertes d'une glaçure monochrome « sang-de-boeuf » (estimation: 6 000 - 8 000 €). Deux vases en bronze doré et émaux cloisonnés de cette époque compléteront l'ensemble. Estimés 10 000 - 15 000 €, ils sont de forme *Gu*, décorés de palmes et lotus sur fond turquoise et comportent des frises de *ruyi* et de pétales de lotus.



CONTACTS PRESSE

Assistante presse
Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Directeur des relations extérieures
Jean Baptiste Duquesne
+33 (0)1 42 99 20 76
jbduquesne@artcurial.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition du vendredi 7 au lundi 10 décembre 2018,
Vente aux enchères le lundi 10 décembre 2018, à 14h

Artcurial - 7, Rond-Point des Champs-Élysées - 75008 Paris

Visuels HD disponibles sur demande
Catalogues disponibles en ligne sur www.artcurial.com

À VENIR CHEZ ARTCURIAL

30 décembre : vente aux enchères *Paris#Marrakech*
dont *De Constantinople à Tanger, une collection d'un amateur italien*

À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2017 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monte-Carlo et Hong-Kong, la maison totalise 191,1 millions d'euros en volume de ventes en 2017.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

www.artcurial.com

ARTCURIAL