



COMMUNIQUÉ DE PRESSE - ART DECO
VENTE AUX ENCHÈRES - LE 27 NOVEMBRE 2018, PARIS

C'est une pièce emblématique de la capitale française qu'Artcurial proposera aux enchères le 27 novembre prochain : un tronçon de *l'escalier de la Tour Eiffel*.

Mesurant plus de 4 mètres de haut, il provient de l'escalier hélicoïdal d'origine, datant de 1889, qui reliait le 2^e au 3^e étage du monument.

En 2016, Artcurial avait adjudgé un autre tronçon d'origine de la Dame de Fer pour un demi million d'euros.



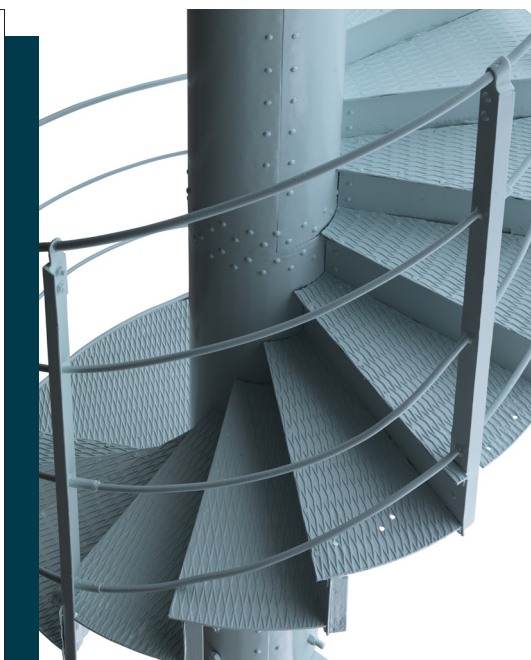
PARIS - Le 27 novembre prochain, lors de sa traditionnelle vacation dédiée à l'Art Déco, Artcurial proposera aux enchères un tronçon des escaliers historiques de la Tour Eiffel. D'une hauteur de 4,3 mètres et composé d'environ 25 marches, il provient de l'escalier hélicoïdal d'origine du monument, datant de 1889, qui reliait le 2e au 3e étage. Issu d'une collection privée canadienne, il est estimé 40 000 - 60 000 €.

Ce petit morceau de la Dame de Fer sera installé dans la cour d'Artcurial au rond-point des Champs-Élysées, le jeudi 8 novembre, pour 20 jours d'exposition publique.

Les escaliers de la Dame de Fer aux enchères

En 1983, l'installation d'un ascenseur entre les deux derniers étages de la Tour Eiffel oblige le démontage d'un escalier. Il est alors découpé en 24 tronçons, de 2 à 9 mètres de hauteur. L'un d'eux est conservé au premier étage de la Tour et trois autres sont offerts à des musées français: les musées parisiens d'Orsay et de la Villette et le musée de l'Histoire du fer à Nancy. Le 1er décembre 1983, les 20 éléments restants sont vendus aux enchères. La vente est un immense succès et les tronçons d'escalier sont acquis par des collectionneurs du monde entier.

Les différentes parties sont aujourd'hui présentées dans de prestigieux sites à travers le monde. L'un se trouve dans les jardins de la Fondation Yoishii à Yamanashi au Japon, un autre près de la Statue de la Liberté à New York ou encore à Disneyland. D'autres se trouvent dans des collections privées étrangères notamment en Suisse, en Italie ou au Canada, comme c'est le cas de la pièce qui sera proposée par Artcurial le 27 novembre prochain.





La Tour Eiffel,
Exposition Universelle de 1889
© DR

Gustave Eiffel et son gendre sur
l'escalier de la Tour Eiffel
© DR

Le sculpteur César, quant à lui a récupéré en 1983 des éléments issus des travaux d'allégement de la tour pour sa sculpture *Hommage à Eiffel*. Quant aux deux seuls tronçons restés en France, ils sont acquis par le chanteur Guy Béart qui les revend en mars 2015. Régulièrement certains réapparaissent dans les ventes publiques.

C'est ainsi la troisième fois qu'Artcurial offrira cette pièce historique aux enchères. En 2013, un tronçon d'origine de 3,5 mètres de haut avait été adjugé 220 000 € frais inclus. Et en 2016, c'est le tronçon n°13 des escaliers qui reliait lui aussi le 2e au 3e étage de la Dame de Fer qui a décuplé son estimation pour atteindre 523 800 €. Il s'agit cette fois-ci de la partie numérotée 4, la plus haute jamais proposée par la maison.

Puissant symbole de modernité

Construite par Gustave Eiffel (1832-1923) et ses collaborateurs pour l'Exposition Universelle de 1889, la Tour Eiffel est devenue l'emblème de la capitale française et l'un des monuments les plus célèbres au monde. Sa construction a duré deux ans deux mois et cinq jours de 1887 à 1889. Haute de 324 mètres, la Dame de Fer domine Paris. Inaugurée le 31 mars 1889, elle est alors le symbole de la puissance industrielle et technique française. Si elle est vivement critiquée dans le célèbre *Protestation des artistes*, signée notamment Guy de Maupassant, Charles Garnier ou Alexandre Dumas fils, publiée dans le journal *Le Temps* le 14 février 1887, elle rencontre un immense succès populaire avec 2 millions de visiteurs durant l'Exposition Universelle.

Véritable prouesse technique, elle est le monument le plus haut du monde jusqu'en 1930, date de la construction de Chrysler building de New York. Puissant symbole de la Modernité, la Tour Eiffel ne cessera d'inspirer écrivains, peintres, photographes et cinéastes. Robert Delaunay ou encore Germaine Krull célèbrent ainsi son esthétique sa «matière», «le haut, l'aérien, le léger et ajouré», pour reprendre les mots de Roland Barthes.



CONTACTS PRESSE

Assistante presse
Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Directeur des relations extérieures
Jean Baptiste Duquesne
+33 (0)1 42 99 20 76
jbdupesne@artcurial.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Montage le jeudi 8 novembre 2018
Exposition du jeudi 8 au mardi 27 novembre 2018
Vente aux enchères le mardi 27 novembre 2018, à 19h

Artcurial - 7, Rond-Point des Champs-Élysées - 75008 Paris

Visuels HD disponibles sur demande
Catalogues disponibles en ligne sur www.artcurial.com

À VENIR CHEZ ARTCURIAL

30 décembre : vente aux enchères *Paris#Marrakech*
dont *De Constantinople à Tanger, une collection d'un amateur italien*

À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2017 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monte-Carlo et Hong-Kong, la maison totalise 191,1 millions d'euros en volume de ventes en 2017.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

www.artcurial.com

ARTCURIAL