

ARTCURIAL

7 M€ / 8,3 M\$, RECORD A PARIS, POUR VINCENT VAN GOGH

Résultat de la vente du 4 juin 2018, à Paris



Vincent VAN GOGH

Raccommodeuses de filets dans les dunes – Août 1882

Huile sur papier marouflé sur panneau parqueté
42 x 62,50 cm
En prêt longue durée au Musée de la Ville de La Haye (1961 - 1974)
puis au Musée des Beaux-Arts de Montréal (2007 - 2010) et enfin
au Musée Van Gogh d'Amsterdam (2011 - 2018)
Collection particulière européenne

Estimations :
3 000 000 - 5 000 000 €
3 700 000 - 6 200 000 \$

Vente le 4 juin 2018 20h

Vincent Van Gogh, *Raccommodeuses de filets dans les dunes*, Août 1882, Huile sur papier marouflé sur panneau, 42 x 62,50 cm, adjugé 7 065 000 € / 8 266 050 \$ frais inclus (estimation : 3 000 000 - 5 000 000 €)

RECORD DU MONDE POUR UN PAYSAGE DE LA PERIODE HOLLANDAISE DE VINCENT VAN GOGH VENDU AUX ENCHERES

Contact Presse:

Marine Prévot / alguerin@artcurial.com / +33 1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / jbdquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

Paris – Pour la première fois depuis plus de 20 ans, une œuvre de Vincent van Gogh, l'une des figures artistiques les plus importantes du XX^{ème} siècle, a été vendue aux enchères à Paris. *Raccommodeuses de filets dans les dunes* a été adjugée 7 065 000 € / 8 266 050 \$ (estimation 3 – 5 M€), par Artcurial, sous le marteau de Francis Briest. C'est un collectionneur américain qui l'a emporté après une vive bataille.

L'œuvre de qualité muséale avait passé les 8 dernières années sur les cimaises du prestigieux musée Van Gogh d'Amsterdam. Il s'agit en effet d'un paysage emblématique des débuts de Vincent van Gogh, durant sa période hollandaise. Peinte en août 1882, elle porte en elle toutes les prémises de la révolution picturale de l'auteur de *La nuit étoilée*. On retrouve dans cette huile, le début du travail de Van Gogh sur les ciels, avec le traitement dynamique de ce ciel gris chargé de nuages, mais aussi l'apparition du motif du corbeau qu'il utilisera ensuite dans l'iconique *Champ de blé aux corbeaux* réalisé à Auvers-sur-Oise en 1890, seulement 8 ans plus tard. Mais au-delà, on devine l'apparition d'une forme d'abstraction, avec les aplats de couleurs cernés par les lignes noires concentriques des filets.

Bien que Vincent van Gogh ait réalisé ce paysage naturaliste à 29 ans, près de La Haye, elle est d'une importance capitale dans son cheminement artistique. Dans une lettre à son frère Théo, Vincent van Gogh décrit l'œuvre et explique : « dans la nature, ce sont les choses de ce genre qui me touchent le plus. » Ce tableau est magistral. Les collectionneurs ne s'y sont pas trompés, permettant à Artcurial d'établir le nouveau record du monde pour un paysage de Vincent van Gogh de la période hollandaise.

Communiqué de presse complet de résultats des ventes d'Art Moderne & Contemporain disponible mardi 5 juin en fin de journée.



Vincent Van Gogh, *Raccommodeuses de filets dans les dunes*, Août 1882, Huile sur papier marouflé sur panneau, 42 x 62,50 cm, adjugé 7 065 000 € / 8 266 050 \$ frais inclus (estimation : 3 000 000 - 5 000 000 €)

RECORD DU MONDE POUR UN PAYSAGE DE LA PERIODE HOLLANDAISE DE VINCENT VAN GOGH VENDU AUX ENCHERES

« Ce fut une bataille homérique entre plusieurs collectionneurs d'Amérique du Nord et d'Europe. Nous avons obtenu un prix remarquable pour la période hollandaise de Vincent van Gogh qui illustre la capacité de la place de Paris et d'Artcurial à attirer les œuvres de musées et les collectionneurs du monde entier. »

Bruno Jaubert, Directeur associé
Art Impressionniste et Moderne, Artcurial

A PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2017 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec des lieux de ventes principalement à Paris et Monaco, la maison totalise 191,1 millions d'euros en volume de ventes en 2017.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial déploie sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monaco, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé ses premières ventes à Hong Kong et au Maroc.



Contact Presse :

Marine Prévot / Assistante Presse
alguerin@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / Directeur des Relations Extérieures
jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

ARTCURIAL