

Save the date

UNE RARE FERRARI 365 GTB/4 DAYTONA GR.IV DE RETOUR AU MANS

7 juillet 2018, Circuit des 24 Heures, Le Mans



1969 Ferrari 365 GTB/4 Daytona Gr.IV, châssis n. 12467 aux 24H du Mans en 1971 © The Cahier Archive

Exposition

Du vendredi 6 au samedi 7 juillet 2018

Vente

Racing, Flying, Yachting - Samedi 7 juillet à 11h

Vente Automobiles de Collection - Samedi 7 juillet à 14h

Circuit des 24 Heures

Le Mans

Contacts presse :

Doriane Raffin / doriane.raffin@zmirov.com / +33 (0)1 76 53 71 18

Rebecca Ruff / rebecca.ruff@btinternet.com / +44 (0) 79 73 74 75 96

Jean Baptiste Duquesne / jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

Paris – À l'occasion de la vente *Le Mans Classic by Artcurial Motorcars*, la rarissime Daytona Gr. IV, 5^{ème} au classement général des 24 Heures du Mans de 1971, fera son grand retour sur le circuit mythique des terres mancelles.

Tout d'abord destinée à la route, cette Ferrari 365 GTB/4 Daytona Gr.IV châssis #12467 est l'un des rares prototypes de développement qui a bénéficié de l'ensemble des modifications pour son homologation en compétition. Nommée "Daytona" en l'honneur des multiples victoires de l'écurie à l'édition de 1967 des 24 Heures de Daytona, cette automobile est vendue en avril 1971, au pilote Luigi Chinetti. Menée deux mois plus tard par le duo Chinetti/Grossman aux 24 Heures du Mans, elle remporte la 5^{ème} place au classement général. De 1971 à 1973, elle participe aux plus grandes courses américaines (12 Heures de Sebring, 6 Heures de Daytona, Watkins Glenn, Road Atlanta...). Après une carrière sportive synonyme d'excellence, elle profite d'une retraite bien méritée entre les mains de ses propriétaires américains avant de revenir en Europe pour rejoindre la vente Artcurial Motorcars.

Avec un excellent palmarès à son actif, cette puissante Daytona Gr. IV châssis #12467, est l'une des 15 produites en version compétition par l'usine de Maranello. Elle est estimée entre 6,5 et 7,5 M€ (8 – 9,3M\$) et devrait sans doute battre de nouveaux records sous le marteau de Maître Poulain le 7 juillet prochain.

« 47 ans après avoir obtenu une belle 5ème place dans la course la plus mythique au monde, cette exceptionnelle Daytona Gr.IV est un des 15 exemplaires sportifs produits par l'usine, une pépite pour les collectionneurs. »

Matthieu Lamoure,
Directeur d'Artcurial Motorcars



1969 Ferrari 365 GTB/4 Daytona Gr.IV, châssis no. 12467 aux 24 heures du Mans en 1971, estimation : 6,5 - 7,5 M€ / 8 - 9,3 M\$
© The Cahier Archive

A PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison française de ventes aux enchères, conforte en 2015 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale.

Avec 2 lieux de ventes à Paris et Monte-Carlo, la maison totalise 191 millions d'euros en volume de ventes en 2015, soit un doublement de son chiffre d'affaire en 5 ans.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joailleries, Horlogeries de collection, Vins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.



Visuels HD disponibles sur demande

Estimations en dollars fournies à titre indicatif

Catalogues disponibles en ligne sur www.artcurial.com/motorcars

Contacts Presse :

Doriane Raffin / Zmirov Communication
doriane.raffin@zmirov.com / +33 (0)1 76 53 71 18

Rebecca Ruff / UK Press Consultant
rebecca.ruff@btinternet.com / +44 (0) 79 73 74 75 96

Jean Baptiste Duquesne / Directeur Relations Extérieures
jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

ARTCURIAL