

Save the date

LA FERRARI 275 P DE 1964,
GAGNANTE DES 24H DU MANS,
A RETROMOBILE 2018

9 février 2018, au Salon Retromobile, Paris



Ferrari 275 P #0816, vainqueur du Mans 1964, provenant de la collection Pierre Bardinon
© The Cahier Archive

Informations

Du mercredi 7 au vendredi 9 février 2018

Salon Rétromobile
Parc des Expositions de Versailles
1 place de la Porte de Versailles
75015 Paris

Contact presse :

Doriane Raffin / doriane.raffin@zmirov.com / +33 (0)1 76 53 71 18
Rebecca Ruff / rebecca.ruff@btinternet.com / +44 (0) 79 73 74 75 96
Jean Baptiste Duquesne / jbdupesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

Paris– Le 9 février 2018, au salon Rétromobile à Paris, Artcurial Motorcars présentera à la vente l'une des voitures de course les plus emblématiques de l'histoire automobile : La Ferrari 275 P châssis #0816, gagnante du Mans en 1964, issue de la Collection Pierre Bardinon.

Ce lot sera, sans aucun doute, la star de la vente aux enchères *Rétromobile 2018 by Artcurial Motorcars* qui se tiendra le vendredi 9 février 2018 au sein même du Salon. Ce sera la première fois que la Ferrari 275 P #0816 apparaîtra en public depuis son entrée au Mas du Clos.

Encore une fois, Artcurial Motorcars montre son savoir-faire en proposant à la vente un trésor du sport automobile ! Une réputation déjà bien établie avec notamment en 2016, le record du monde pour une voiture vendue aux enchères avec la très célèbre Ferrari 335 Sport Scaglietti de 1957, vendue pour 32 075 200 M€ / 24 693 782 M.£ / 35 711 359 M\$, provenant, elle aussi, de la collection Bardinon.

Véritable figure du monde automobile, Pierre Bardinon entama sa collection durant la seconde moitié du 20^{ème} siècle en se spécialisant dans les voitures de course. Ce n'est qu'à la fin des années 60 qu'il affine son œuvre, désormais monarque. Sa madeleine de Proust ? Les Ferrari, et plus particulièrement celles avec un prestigieux palmarès. Ainsi, il acquiert quatre des neuf Ferrari ayant gagné le Mans et créa son propre circuit de course au « Mas du Clos » afin de faire vivre ses trésors automobiles. L'acquisition de la Ferrari 275 P de 1964 apporta encore plus de lumière à sa splendide collection.

Dans toute l'histoire des 24 Heures du Mans, l'écurie Ferrari ne remporta que 8 fois la célèbre course, la dernière victoire en date étant en 1964 avec cette Ferrari 275P châssis #0816, rendant ce lot encore plus exceptionnel.

Courant sous le numéro 20, le prototype 275P a conduit Ferrari à la victoire grâce au célèbre duo de pilotes Jean Guichet et Nino Vaccarella. Durant cette course, qui s'est jouée au coude à coude, la voiture a parcouru 4695,3km atteignant même les 196,638km/h. Après Le Mans, la voiture fut vendue et envoyée aux Etats-Unis où elle continua de courir pendant 5 ans. La 275P a notamment participé trois fois à la Road America 500, où elle finit 22^{ème} (1965), 9^{ème} (1966) et 10^{ème} (1967). Elle prit également part à la Sebring 12 Hours en mars 1965, où elle termina 23^{ème} au classement.

« Cette Ferrari 275 P représente le must, l'exception, le nectar de l'histoire mondiale de la compétition automobile.

Un simple regard sur ce Chef d'œuvre Automobile, à la provenance si prestigieuse et au palmarès le plus exclusif, vous transmet l'ADN de la victoire.

Quel bonheur et quelle fierté pour Artcurial Motorcars de présenter en vente la dernière Ferrari d'usine à avoir remporté la course d'endurance la plus mythique au Monde... »

Matthieu Lamoure,
Directeur général, Artcurial Motorcars



Ferrari 275 P #0816, vainqueur du Mans 1964, de la collection Pierre Bardinon © Bernard Beaumesnil

A PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison française de ventes aux enchères, conforte en 2015 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale.

Avec 2 lieux de ventes à Paris et Monte-Carlo, la maison totalise 191 millions d'euros en volume de ventes en 2015, soit un doublement de son chiffre d'affaire en 5 ans.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joailleries, Horlogeries de collection, Vins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.



Visuels HD disponibles sur demande

Estimations en dollars fournies à titre indicatif

Catalogues disponibles en ligne sur www.artcurial.com/motorcars

Contact Presse :

Doriane Raffin / Zmirov Communication
doriane.raffin@zmirov.com / +33 (0)1 76 53 71 18

Rebecca Ruff / UK Press Consultant
rebecca.ruff@btinternet.com / +44 (0) 79 73 74 75 96

Jean Baptiste Duquesne / Directeur Relations Extérieures
jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

ARTCURIAL