

ARTCURIAL

Photographie
EMMANUELLE, ZEBRA, ...
SUCCESSION POUR
FRANCIS GIACOBETTI

Résultats de la vente du 17 octobre 2017, à Paris



Francis Giacobetti, *Zebra 17*, Paris Studio, 1998, épreuve argentique sur dibond, adjugé 42 900 € / 50 622 \$
frais inclus (estimation 4 000 - 6 000 €)

Contact Presse:

Anne-Laure Guérin / alguerin@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

Paris – Ce mardi 17 octobre 2017, Artcurial mettait à l'honneur l'un des plus grands photographes français vivants : Francis Giacobetti. Pour la première fois, il dispersait aux enchères 34 de ses photos les plus emblématiques, piochées dans plus de 55 ans de carrière. La vacation totalise 322 530 € / 380 585 \$, le double de son estimation, avec 88 % de lots vendus.

Les premières enchères se sont envolées avec plusieurs clichés réalisés pour les couvertures du magazine *Lui*, créé par Francis Giacobetti avec Daniel Filipacchi en 1963 : la *French Cockade* (lot 1) double son estimation à 8 500 € / 10 030 \$ frais inclus et *Red Painted Stripes* (lot 3) atteint 9 100 € / 10 738 \$ frais inclus, bien au-delà de son estimation (4 000 – 6000 €).

L'une des photos les plus emblématiques de Francis Giacobetti remporte quant à elle un vif succès : celle de l'affiche du film *Emmanuelle* (lot 18). Représentant l'actrice Sylvia Kristel dénudée et assise sur un fauteuil en rotin, le cliché réalisé en 1974 s'envole à 36 400 € / 42 952 \$ frais inclus (estimation : 8 000 – 12 000 €).

Mais c'est une photo de sa célèbre série intitulée *Zebra* qui atteint le plus haut prix de la vacation : *Zebra 17, Paris Studio* (lot 4) à 42 900 € / 50 622 \$ frais inclus (estimation : 4 000 – 6 000 €). Sur cette photographie en noir et blanc, des zébrures sont projetées sur un corps diaphane.

Par ailleurs, le triptyque représentant Jane Birkin et Serge Gainsbourg, simulant un couple en pleine dispute dans une chambre d'hôtel, *Jane Birkin and Serge Gainsbourg triptych* (lot 14) s'envole à 24 100 € / 28 438 \$, (estimation : 8 000 – 12 000 €).

Francis Giacobetti était au cœur de l'actualité photographique de ce mois d'octobre avec la parution de sa première monographie rassemblant plus de 200 images, publiée aux éditions Assouline. La photo de couverture du livre, *Red Nude, personal research* (lot 27), obtient d'ailleurs un très beau prix : 23 400 € / 27 612 \$ (estimation : 4 000 – 6 000 €).



Lot 18 : Francis Giacobetti, Sylvia Kristel dans *Emmanuelle*, couverture de PHOTO mai 1974, adjudgé 36 400 € / 42 952 \$ frais inclus (estimation : 8 000 - 12 000 €)

Total de la vente : 322 530 € / 380 585 \$

88 % vendus par lot 1 € = 1,18 \$ estimation de la vente : 144 000 € / 169 920 \$

LOT	DESCRIPTION	PRIX (estimation en euros)	ACHETEUR
4	Francis Giacobetti, <i>Zebra 17</i> , Paris Studio, 1998	42 900 € / 50 622 \$ (est: 4 000 - 6 000)	Collectionneur européen
18	Francis Giacobetti, <i>Sylvia Kristel in Emmanuelle</i> , Paris Studio, 1974	36 400 € / 42 952 \$ (est: 8 000 - 12 000)	Collectionneur international
14	Francis Giacobetti, <i>Jane Birkin and Serge Gainsbourg triptych</i> , 1974	24 100 € / 28 438 \$ (est: 8 000 - 12 000)	Collectionneur américain
27	Francis Giacobetti, <i>Red Nude, personal research</i> , 1986	23 400 € / 27 612 \$ (est: 4 000 - 6 000)	Collectionneur européen
12	Francis Giacobetti, <i>No smoking (nude)</i> , 1973	16 900 € / 19 942 \$ (est: 4 000 - 6 000)	Collectionneur international

A PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2016 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec des lieux de ventes principalement à Paris et Monaco, la maison totalise 210,1 millions d'euros en volume de ventes en 2016, soit le double de son chiffre d'affaires en 5 ans (+10 % par rapport à 2015).

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial déploie sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monaco, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé ses premières ventes à Hong Kong et au Maroc.



Prix indiqués frais compris
Visuels HD sur demande
www.artcurial.com

Contact Presse :

Anne-Laure Guérin / Assistante Presse
alguerin@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / Directeur des Relations Extérieures
jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

ARTCURIAL