

Communiqué de presse Paris

Sotheby's Paris | 33 (0)1 53 05 53 66 | Sophie Dufresne | sophie.dufresne@sothebys.com  
33 (0)1 53 05 52 32 | Chloé Brézet | chloe.brezet@sothebys.com  
Artcurial | 33 (0)1 42 99 16 52 | Carine Decroi | cdecroi@artcurial.com  
Sotheby's Londres | +44 20 7293 5522 | Marie-Beatrice Morin | marie-beatrice.morin@sothebys.com  
Sotheby's New York | 212 606 7176 | Lauren Gioia | lauren.gioia@sothebys.com

## Vente historique en Art Déco Collection Félix Marcilhac

**Total : 24.7 Millions €**

(estimation initiale : 8.2 à 11.7 Millions €)



**Record mondial pour une collection d'Art Déco  
chez Sotheby's**

**21 RECORDS MONDIAUX BATTUS EN DEUX JOURS DE VENTE**

**Record Mondial pour Jean-Michel Frank  
3.7 Millions € pour le cabinet en gypse, vers 1935**

Paris, 12 mars 2014 – Avec un total de 24.7 millions € en trois sessions, la vente de la collection privée Félix Marcilhac a plus que doublé son estimation haute. Ce remarquable résultat récompense une collection d'exception, qui retraçait en 316 lots le parcours et la vision d'un collectionneur hors du commun.

Près de 600 amateurs venus du monde entier s'étaient enregistrés pour la vente, avec un nombre impressionnant de lignes téléphoniques du monde entier.

Selon **Cécile Verdier**, Directrice Europe en Arts Décoratifs du XXe siècle chez Sotheby's :  
« Cette vente restera dans les annales de l'Art Déco. Elle a montré de façon éclatante que les créations des artistes décorateurs d'avant-guerre sont toujours considérées comme des icônes de la modernité et attirent les plus grands collectionneurs. Dès son annonce, elle a suscité un engouement spectaculaire, qui ne s'est jamais démenti en cinq mois, tant de la part des médias que des amateurs du monde entier. Tous les yeux se sont tournés vers Paris dans l'attente de cet événement, qui s'annonçait déjà historique. Félix Marcilhac a écrit les grandes pages de ce marché, à travers ses achats et ses recherches. Nous sommes fiers d'avoir écrit avec lui l'un des chapitres de cet itinéraire hors du commun. »

## **COLLECTION FELIX MARCILHAC EN FAITS ET EN CHIFFRES :**

Vente organisée par Sotheby's en collaboration avec Artcurial  
9 jours d'exposition  
5.000 visiteurs  
Trois commissaires-priseurs : Olliver Barker, Cécile Verdier, François Tajan  
316 lots dispersés  
Près de 600 participants  
21 records mondiaux  
88% des lots vendus au-dessus de l'estimation haute  
31 lots ont dépassé 200.000 €

Cette vente historique par sa qualité, sa diversité et ses provenances a créé de nouveaux prix dans chacune des catégories qui la composaient.

## **MOBILIER**

### **Jean-Michel Frank**

Cabinet en gypse, pièce unique, vers 1935  
Estimation : 400.000-600.000 €  
3.681.500 € - Record mondial pour l'artiste

### **Paul Iribe**

Fauteuil *Nautile*, 1913  
781.500 € - Record mondial pour l'artiste

### **Jean-Michel Frank,**

Paire de fauteuils gainés de galuchat, vers 1928  
Estimation : 250.000-300.000 €  
745.500 € - Achat de M. Dimitri Mavrommatis

### **Pierre Legrain**

Console, vers 1924  
Estimation : 100.000-120.000 €  
613.500 €

## **SCULPTURE**

### **Gustave Miklos**

Tête, bronze, 1928  
Estimation : 200.000-250.000 €  
811.500 €

**Gustave Miklos**

*L'homme et son destin*, pièce unique, 1929

Estimation : 250.000-300.000 €

457.500 €

Joseph Csaky

Fontaine Poisson, pièce unique, 1928

Estimation : 80.000-120.000 €

385.500 € - Record mondial pour l'artiste

**PEINTURES****Jacques Majorelle,**

*Les deux amies*, 1941

481.500 €

Paul Jouve

Lion couché, vers 1930

Estimation : 40.000-50.000 €

217.500 €

**Gustave Miklos**

Figures de chien, n.1, 1921

Estimation : 100.000-120.000 €

181.500 € - Record mondial pour une peinture de l'artiste

**Marcelle Ackein**

Joueur de balafon

Estimation : 60.000-80.000 €

151.500 € - Record mondial pour l'artiste

**VERRES & CERAMIQUES****Emile Gallé**

La Passiflore, vase parlant, 1900

Estimation : 60.000-80.000 €

169.500 €

**Pierre-Adrien Dalpayrat & Maison Keller**

Vase serpent, 1900

Estimation : 30.000-40.000 €

121.500 € - Record mondial pour une œuvre de Pierre-Adrien Dalpayrat & Maison Keller

**Maurice Marinot**

Flacon carré, La nuit, 1930

Estimation : 6.000-8.000 €

109.500 € - Record mondial pour l'artiste

**Lucien Gaillard**

Vase, 1905

Estimation : 15.000-20.000 €

109.500 € - Record mondial pour l'artiste

## PREEMPTIONS

Carlos Schwabe, La Méduse ou Le Tombeau de la haine, vers 1896-1900  
49.500 € - Musée d'Orsay

Maurice Marinot, Pot à couvercle, 1912  
13.750 € - Musée d'Art Moderne de la ville de Troyes

Chana Orloff, Portrait de Madame Lipska, vers 1920  
27.500 € - Musée de Poitiers

## FELIX MARCILHAC

**Félix Marcilhac, Chevalier de la Légion d'Honneur, est un spécialiste de réputation internationale dans le domaine de l'Art Nouveau et de l'Art Déco.** La passion de Félix Marcilhac pour les Arts Décoratifs du XXème siècle débute lorsqu'il achète une sculpture de Gustave Miklos à Paris en 1967 qui fait toujours aujourd'hui partie de cette collection. Deux ans plus tard, il ouvre sa galerie au 8 rue Bonaparte à Paris, aujourd'hui dirigée par son fils, Félix-Félix Marcilhac. Félix Marcilhac fut l'initiateur du musée René Lalique à Suwa, Japon, il fut l'expert de nombreuses ventes qui ont fait les grandes heures de l'Art Déco. Il organisa la première vente de la **collection Karl Lagerfeld** en novembre 1975, celle de **Marcel Tessier** consacrée à l'art nouveau en 1978, suivies par celle de **Madeleine Vionnet** en 1985 ou encore celle de **Nouran Manoukian** en 1993. Parmi ses clients, **Hélène Rochas, Karl Lagerfeld, Yves Saint-Laurent, Pierre Bergé, Andy Warhol, Catherine Deneuve et Alain Delon** furent de ceux qui lui firent confiance ainsi que de nombreuses grandes personnalités françaises.

Félix Marcilhac est également l'auteur de nombreux ouvrages qui font aujourd'hui autorité sur des peintres, artistes et architectes-décorateurs de l'entre-deux guerres : **René Lalique, Edouard Sandoz, Chana Orloff, Joseph Csaky, Gustave Miklos, Jean Dunand, Paul Jouve, Jacques Majorelle, André Groult et la maison de décoration Dominique.** Il publie cet automne le catalogue raisonné du célèbre verrier **Maurice Marinot.**

Visiter: [www.sothebys.com/en/inside/services/press/news/news.html](http://www.sothebys.com/en/inside/services/press/news/news.html)

Suivre: [www.twitter.com/sothebys](https://www.twitter.com/sothebys)

Rejoignez-nous : [www.facebook.com/sothebys](https://www.facebook.com/sothebys) & [www.weibo.com/sothebyshongkong](https://www.weibo.com/sothebyshongkong)

Regarder : [www.youtube.com/sothebys](https://www.youtube.com/sothebys)

Sotheby's réunit les collectionneurs à travers les œuvres d'art depuis 1744. Sotheby's est devenue la première maison de vente internationale depuis qu'elle s'est développée à New York depuis son siège londonien (1955). Elle fut la première à tenir des ventes à Hong Kong (1973), en France (2001), et en Chine (2012). Aujourd'hui, Sotheby's est présente dans huit salles de ventes incluant New York, Londres, Hong Kong et Paris. Sotheby's avec ses Services Financiers est la seule société de financement artistique au monde et elle offre l'opportunité d'encherir dans 70 domaines de collection incluant S|2, galerie d'exposition-vente du département d'art contemporain, Sotheby's Diamonds et le Vin. Sotheby's possède un réseau mondial de 90 bureaux dans 40 pays et est la plus ancienne société du New York Stock Exchange (NYSE).

*\*Les estimations sont hors commission d'achat et les prix incluent le prix marteau et la commission d'achat*

**Les images sont disponibles sur demande**

Tous les catalogues sont consultables en ligne [www.sothebys.com](http://www.sothebys.com) ou sur l'application Ipad Sotheby's Catalogue