

ARTCURIAL

3,7 M€ / 4,1 M\$ POUR LE MARBRE DE RODIN REDECOUVERT

Résultats de la vente du 30 mai 2017, à Paris



Lot 6 : Auguste Rodin, *Andromède*, 1887, marbre, 28,1 x 30,7 x 18,5 cm, provenant de la famille Morla Vicuña, adjugé 3 670 600 € / 4 111 072 \$ frais inclus (estimation : 800 000 - 1 200 000 €)

Contact Presse:

Anne-Laure Guérin / alguerin@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

Paris – C'était un événement pour le marché de l'art, les collectionneurs internationaux et les amoureux de l'œuvre d'Auguste Rodin que proposait Artcurial ce mardi 30 mai 2017. Peu après 19h, devant une salle comble et dans une ambiance électrique, la maison de vente proposait aux enchères, *Andromède*, une sculpture en marbre blanc exécutée en 1887, signée du maître. Au cours des derniers mois, elle avait fait l'objet d'une exposition internationale dans les différents bureaux d'Artcurial en Europe.

Cette pièce exceptionnelle, à la provenance remarquable, a atteint 3 670 600 € / 4 111 072 \$ frais inclus, soit plus de 4,5 fois son estimation. Elle a été emportée par un collectionneur européen, au téléphone. Alors que l'on célèbre dans le monde entier le centenaire de la mort de l'artiste, il a dû âprement batailler contre une dizaine d'acheteurs potentiels qui ont rapidement fait grimper les enchères sous le marteau de Francis Briest.

La sculpture avait été conservée par la même famille depuis sa création en 1887, mais les historiens de l'art en avaient perdu la trace au fil des générations. 130 ans après sa création, deux directeurs associés, Stéphane Aubert, directeur du département Inventaires et Collections, et Bruno Jaubert, directeur du département Art Impressionniste et Moderne, l'ont retrouvée en Espagne !

En 1888, le diplomate chilien Carlos Lynch de Morla, en poste à Paris, demande à son ami Auguste Rodin de réaliser le portrait de sa jeune épouse, Luisa. Le sculpteur immortalise la beauté de la jeune femme dans le marbre. Le buste est exposé la même année au Salon National des Beaux-Arts. Le succès est tel que l'Etat français souhaite l'acquérir. En ami des arts et de la France, Carlos Lynch de Morla accepte de le céder ; le buste rejoint les collections publiques françaises (il figure aujourd'hui au Musée d'Orsay). En remerciement, Auguste Rodin offre alors à ses amis chiliens un marbre blanc représentant une jeune femme nue repliée sur un rocher : *Andromède*. Il s'agit de l'un des plus beaux exemples de transposition moderne et sensuelle d'un mythe antique dans l'œuvre de Rodin.

Trois des cinq autres exemplaires d'*Andromède* sont actuellement conservés au sein d'institutions muséales internationales. Le quatrième a rejoint une collection privée, après être passé en vente publique il y a une dizaine d'années. L'exemplaire des Morla est le plus achevé dans sa transcription naturaliste.

Les résultats complets des ventes d'art moderne et contemporain seront publiés mercredi 31 mai 2017.

« C'est un formidable record pour un marbre de cette nature dans l'œuvre de Rodin.

Ce résultat couronne la qualité et l'historique exceptionnel d'Andromède. »

Bruno Jaubert, Directeur associé
Département Art Impressionniste et Moderne,
Artcurial

« Le succès de ce soir illustre la capacité et le savoir-faire des équipes d'Artcurial à découvrir des chefs d'œuvre et à en faire la promotion à travers le monde.

130 ans après sa création par Auguste Rodin, Andromède a comblé nos attentes ! »

Stéphane Aubert, Directeur associé
Commissaire-priseur, Artcurial

A PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2016 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monte-Carlo et Hong-Kong, la maison totalise 210,1 millions d'euros en volume de ventes en 2016, soit un doublement de son chiffre d'affaires en 5 ans (+10 % par rapport à 2015).

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.



Estimations en dollars fournies à titre indicatif
Catalogues disponibles sur www.artcurial.com

Contact Presse :

Anne-Laure Guérin / Assistante Presse
alguerin@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / Directeur des Relations Extérieures
jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

ARTCURIAL