

Livres et manuscrits

NOUVEAU RECORD DU MONDE POUR *LE PETIT PRINCE*

Résultats de la vente du 14 juin 2017, à Paris



Lot 81 : Antoine de Saint Exupéry, *Aquarelle originale utilisée pour l'illustration du Petit Prince*, 1942, encre, feuille de papier pelure monté sur carton, adjugé 294 200 € / 332 446 \$ frais inclus (estimation 110 000 - 140 000 €)

RECORD DU MONDE POUR UNE AQUARELLE D'ANTOINE DE SAINT-EXUPERY VENDUE AUX ENCHERES

Contact Presse:

Armelle Maquin / armelle.maquin@wanadoo.fr / +33 (0)6 11 70 44 74

Jean Baptiste Duquesne / jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

Paris – L'enthousiasme pour *Le Petit Prince* d'Antoine Saint-Exupéry ne se dément pas : en témoignent les formidables envolées d'enchères du 14 juin chez Artcurial. Les deux lots phare de la vacation, deux aquarelles ayant servi à l'illustration de l'édition originale du *Petit Prince* à New York en avril 1943, ont pulvérisé leurs estimations, établissant un nouveau record du monde pour une aquarelle d'Antoine de Saint-Exupéry vendue aux enchères. Les œuvres avaient été dévoilées en avant-première lors d'une exposition organisée par Artcurial Toulouse.

La première aquarelle, vendue 294 200 € / 332 446 \$ (lot 81), a servi à l'illustration de la page 24 de l'édition originale (estimation : 110 000 – 140 000 € / 121 000 – 154 000 \$). Le *Petit Prince* y est représenté assis sur une chaise, contemplant un soleil rougeoyant. La seconde, emportée 226 000 € / 255 380 \$, a servi à l'illustration de la page 71 de l'édition originale (estimation : 92 000 – 110 000 € / 93 200 – 121 000 \$). Elle fut peinte par Antoine de Saint-Exupéry pour illustrer le moment où le *Petit Prince* découvre amèrement « un jardin fleuri de roses » semblables à la sienne. Également dans la vente, la suite de 11 dessins originaux légendés qui constitue indéniablement une première ébauche de l'ouvrage mythique a atteint 104 000 € / 117 520 \$ (lot 80). L'engouement des collectionneurs salue les provenances parfaites de l'ensemble : les deux aquarelles provenaient de la succession de Consuelo de Saint-Exupéry, l'épouse de l'écrivain pilote ; la suite de 11 dessins, de son amie de cœur rencontrée à New York, Silvia Hamilton.

Plus tard dans l'après-midi, c'est une autre icône de la culture littéraire et populaire qui a affolé les enchères. Les décors qui ont servi à l'émission *Apostrophes* sont montés à 16 900 € / 19 097 \$ (est. 4 000 - 8 000 €). Composés de quatre bibliothèques factices, ils reconstituent le plateau de la célèbre émission littéraire de Bernard Pivot. Ces décors comprennent une paire de fauteuils signés Philippe Starck qui ont accueillis les personnalités les plus illustres : de Marguerite Duras à Hergé, d'Alexandre Soljenitsyne à Claude Lévi-Strauss.

Il faut également signaler le prix obtenu pour l'édition originale de l'un des plus vastes et célèbres herbiers jamais publiés, *Phytanthoza-Iconographia*, de Johann Wilhelm Weinmann qui dépasse son estimation à 45 500 € / 51 415 \$ (lot 15) ; et celui du lot 16, la première édition séparée de l'*Histoire naturelle des oiseaux* de Buffon, qui atteint 53 100 € / 60 003 \$ (est. 30 000-40 000 €).

Enfin, les manuscrits d'Henry de Monfreid, l'un des plus grands aventuriers des temps modernes, étaient également dispersés. Le seul manuscrit connu de *La Croisière du hachich*, l'un de ses plus célèbres récits, édité pour la première fois chez Grasset en 1933, partait à 10 100 € / 11 413 \$. Ces pages correspondaient, avec d'importantes variantes, à l'intégralité du texte définitif.

« Les enchères ont salué avec ferveur les deux aquarelles ayant servi à illustrer l'édition originale du *Petit Prince* de Saint-Exupéry. Les prix obtenus pour ces images iconiques sont à la mesure de cette œuvre universelle et de sa notoriété internationale. »

Guillaume Romaneix, Spécialiste,
Département Livres et Manuscrits, Artcurial

Total des ventes : 1 024 410 € / 1 157 583 \$

31 % vendus par lot

1 € = 1,13 \$

estimation de la vente : 1 262 400 € / 1 426 512 \$

LOT	DESCRIPTION	PRIX (estimation en euros)	ACHETEUR
81	Antoine de Saint Exupéry, <i>Aquarelle originale utilisée pour l'illustration du Petit Prince</i> , 1942, feuille de papier pelure montée sur carton	294 200 € / 332 446 \$ (est:110 000 - 140 000)	Collectionneur européen
82	Antoine de Saint Exupéry, <i>Aquarelle originale utilisée pour l'illustration du Petit Prince</i> , 1942, feuille de papier pelure montée sur carton	226 000 € / 255 380 \$ (est:92 000 - 110 000)	Collectionneur européen
80	Antoine de Saint Exupéry, <i>Suite de 11 dessins originaux</i> , 1942-1943?, encre brune et bistre, crayon noir sur 11 feuilles de papier pelure	104 000 € / 117 520 \$ (est:80 000 - 100 000)	Collectionneur européen
16	Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon, <i>Histoire naturelle des oiseaux</i> , 1770-1786	53 100 € / 60 003 \$ (est:30 000 - 40 000)	Collectionneur européen
15	Johann Wilhelm Weinmann, <i>Phytanthoza-iconographia</i> , 1737-1745	45 500 € / 51 415 \$ (est:30 000 - 50 000)	Collectionneur européen

A PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2016 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monte-Carlo et Hong-Kong, la maison totalise 210,1 millions d'euros en volume de ventes en 2016, soit un doublement de son chiffre d'affaire en 5 ans (+10 % par rapport à 2015).

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.



Visuels HD disponibles sur demande

Conversions en dollars fournies à titre indicatif

Catalogues disponibles en ligne sur www.artcurial.com

Contact Presse :

Armelle Maquin / AM Communication

armelle.maquin@wanadoo.fr / +33 (0)6 11 70 44 74

Jean Baptiste Duquesne / Directeur des Relations Extérieures

jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

ARTCURIAL