

Picasso plein soleil L'agence Artcurial culture, producteur délégué d'Espace Musées



Un voyageur asiatique découvre l'exposition Picasso plein soleil, à l'Espace Musées, dans le Terminal 2E de l'aéroport Paris-Charles de Gaulle © Artcurial DR

Paris – Le groupe Artcurial apporte son soutien au fonds de dotation Espaces Musées depuis sa création en 2012, à travers un mécénat financier et de compétences. La création de l'agence Artcurial culture, en décembre 2015, a permis de développer encore plus les liens entre les deux structures.

L'agence Artcurial culture est désormais le producteur délégué exclusif des expositions organisées par Espace Musées au sein du Terminal 2E de l'aéroport Paris-Charles de Gaulle, en partenariat avec les institutions culturelles invitées, et avec l'aide du groupe ADP – Paris Aéroport.

Dans le cadre de ses missions, l'agence accompagne Espace musées dans la mise en place de sa programmation artistique, la conception de ses expositions et la création de ses outils de communication et médiation.

L'exposition *Picasso plein soleil* a été conçue avec le Musée national Picasso Paris, qui en assure également le commissariat scientifique. Elle rassemble 35 œuvres de l'institution parisienne qui seront visibles par les 6 000 passagers qui transitent chaque jour dans ce terminal international.

L'exposition vise à restituer le lien profond et joyeux que Picasso retrouve lors de son installation définitive sur la Côte d'Azur, entre sa nouvelle région d'adoption et la Méditerranée antique. Après la seconde guerre mondiale, Picasso s'installe dans le Midi de la France. Il y retrouvera le plein soleil méditerranéen et sa mythologie.

Francis Briest, Président du conseil de surveillance et stratégie d'Artcurial, explique : « Avec *Picasso Plein Soleil*, c'est le génie de la modernité que nous célébrons cette année à l'Espace Musées : sa rupture, son inventivité et sa capacité à renouveler son regard encore et encore, inlassablement. Vive Paris. Vive Picasso ».

Depuis les années 1920, Pablo Picasso séjourne régulièrement sur la Côte d'Azur. À l'automne 1946, il installe son atelier au musée-château d'Antibes, et confie à son conservateur : « chaque fois que je viens à Antibes, je suis repris par l'antiquité* ».

C'est peut-être pour s'imprégner de ce sentiment qu'il s'installe avec Françoise Gilot à Vallauris en mai 1948, auprès des potiers qui pratiquent l'art ancien de la céramique. Les motifs de la bacchanale et de l'Âge d'Or s'épanouissent dans ses œuvres. Pendant ces deux décennies, où il s'est installé dans le sud après les horreurs de la guerre, il retrouve ses origines méditerranéennes.

La muséographie de l'exposition est signée Hubert Le Gall.

À PROPOS DE L'AGENCE ARTCURIAL CULTURE

L'agence Artcurial culture propose un accompagnement sur mesure dans la conception et la mise en œuvre d'opérations culturelles et artistiques pour le compte de tiers. Ce service d'ingénierie culturelle s'adresse aux entreprises, fondations ou institutions désireuses de renforcer l'activité et l'identité culturelles de leur patrimoine: entreprises, fondations, institutions, collectivités territoriales...

L'équipe à la tête de l'agence comprend à la fois des professionnels du monde de la culture et des musées, comme Serge Lemoine, ancien président du Musée d'Orsay, et des spécialistes de l'ingénierie culturelle, dont sa directrice, Anne de Turenne.

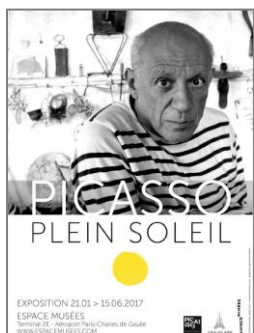
Créée en décembre 2015, l'agence Artcurial culture annonce alors comme premier projet d'envergure, son association avec Orient Express.

À PROPOS D'ESPACE MUSÉES

Espace Musées expose à l'aéroport Paris-Charles de Gaulle des œuvres d'art provenant des plus grands musées parisiens, offrant ainsi aux voyageurs une expérience culturelle exceptionnelle et originale. Deux expositions inédites y sont organisées chaque année.

Depuis 2012, Espace Musées a déjà fait découvrir à des milliers de voyageurs le Musée Rodin, la Fondation Dubuffet, le Musée des Arts Décoratifs, le Mobilier National, le Petit Palais, Sèvres-Cité de la céramique.

Le lieu, un écrin architectural de 250m² pensé pour l'art par les meilleurs muséographes, est situé au cœur de la plus grande salle d'embarquement du Terminal 2E, accueillant plus de 8 millions de passagers par an.



INFORMATIONS PRATIQUES :
Picasso plein soleil

Du 21 janvier au 15 juin 2017
Entrée libre

Espaces Musées - Terminal 2E
Aéroport Paris-Charles de Gaulle