

## DESIGN

Résultats de la vente du 30 mai 2017, à Paris



Lot 224 : Jean PROUVE, Fauteuil pivotant mod. 353 dit *Fauteuil de direction*, 1951, acier, adjugé 130 000 € / 145 600 \$ frais inclus (estimation : 30 000 - 50 000 €)

**Paris** – Pour la première fois, Artcurial proposait pendant sa prestigieuse semaine de ventes dédiées à l'art moderne et contemporain, une vacation entièrement dédiée au Design. Sous le marteau d'Hervé Poulain, la vente totalise 1 282 920 € / 1 436 870 \$ frais inclus, au-delà de l'estimation globale, avec 83 % de lots vendus. Le département Design atteint ainsi les 6,4 M€ / 7,2 M\$ de volume de ventes au 1<sup>er</sup> semestre 2017.

Les collectionneurs français et internationaux se sont une nouvelle fois montrés très actifs sur les Maîtres du Design français dont Pierre Jeanneret ou Charlotte Perriand. Mais c'est l'incorruptible Jean Prouvé qui a obtenu les plus hauts prix de la vacation. L'engouement pour les pièces du designer originaire de Nancy ne se dément pas, et ce dans le monde entier. Parmi la dizaine de pièces de mobilier offerte aux enchères, un *rare fauteuil de direction pivotant* daté de 1951 (lot 224) est emporté par un client européen pour 130 000 € / 145 600 \$ frais inclus, soit plus de 4 fois son estimation. Un autre fauteuil dit *Conférence* a lui aussi pulvérisé les enchères à 65 000 € / 72 800 \$, soit plus de six fois son estimation. Il est désormais entre les mains d'un collectionneur asiatique. C'est enfin un collectionneur américain qui acquiert le bahut dit *Portes aluminium* (lot 219) pour 117 000 € / 131 400 \$ (estimation : 40 000 – 60 000 €).

Les plus belles signatures italiennes des années 1950 remportent elles aussi un grand succès à l'image de Gino Sarfatti et son *rare lampadaire mod. 1050/2* (lot 245), en marbre et laiton qui est vendu 61 100 € / 68 432 \$, six fois son estimation, et de Gio Ponti dont un *rare fauteuil à oreilles* en bois massif sculpté (lot 239-240) est adjugé 65 000 € / 72 800 \$ frais inclus (estimation : 25 000 – 35 000 €).

Toujours pour l'Italie, il faut souligner les beaux prix obtenus pour des céramiques d'Ettore Sottsass. La boîte de la série *Carmiche di Lava* (lot 232) en céramique émaillée bleu de 1959, obtient ainsi 26 000 € / 29 120 \$ (estimation : 8 000 – 12 000 €). Le designer du groupe Memphis, dont on célèbre le centième anniversaire de la naissance en 2017, fait actuellement l'objet de plusieurs expositions dont deux à Venise.

Le Design contemporain a quant à lui récompensé Ronan & Erwan Bouroullec avec un *vase lumineux* en fibre de verre laqué bleu (lot 275), adjugé 27 300 € / 30 576 \$ frais inclus (estimation : 15 000 – 20 000 €) et Ron Arad avec un *fauteuil dit « Blo-Void2 »* (lot 276) emporté pour 61 100 € / 68 432 \$ frais inclus.

Contact Presse:

Anne-Laure Guérin / [alguerin@artcurial.com](mailto:alguerin@artcurial.com) / +33 1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / [jbdquesne@artcurial.com](mailto:jbdquesne@artcurial.com) / +33 (0)1 42 99 20 76

# Total de la vente : 1 282 920 € / 1 436 870 \$

83 % vendus par lot      1 € = 1,12 \$      estimation de la vente : 810 000 € / 882 900 \$

LOT	DESCRIPTION	PRIX (estimation en euros)	ACHETEUR
224	Jean PROUVE, <i>Fauteuil de direction</i> , 1951, tôle d'acier, skaï, bois	130 000 € / 145 600 \$ (est: 30 000 - 50 000)	Client européen
219	Jean PROUVE, <i>Bahut mod. BA12 dit "Portes aluminium"</i> , 1948	117 000 € / 131 040 \$ (est: 40 000 - 60 000)	Collectionneur américain
270	Claude LALANNE, <i>Candélabre dit "Structure végétale"</i> , 1999, bronze doré et cuivre galvanisé	75 400 € / 84 448 \$ (est: 60 000 - 80 000)	Client européen
226	Jean PROUVE, <i>Fauteuil Conférence</i> , 1954, tôle d'acier, skaï, bois	65 000 € / 72 800 \$ (est: 10 000 - 12 000)	Collectionneur asiatique
239	Gio PONTI, <i>Rare fauteuil à oreilles</i> , 1946, bois massif et velours	65 000 € / 72 800 \$ (est: 25 000 - 35 000)	Collectionneur européen

Prix indiqués frais compris - Visuels HD disponibles sur demande - [www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

## À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2016 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monte-Carlo et Hong-Kong, la maison totalise 210,1 millions d'euros en volume de ventes en 2016, soit un doublement de son chiffre d'affaires en 5 ans (+10 % par rapport à 2015).

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.



### Contact Presse :

Anne-Laure Guérin / Assistante Presse  
[alguerin@artcurial.com](mailto:alguerin@artcurial.com) / +33 (0)1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / Directeur des relations extérieures  
[jbduquesne@artcurial.com](mailto:jbduquesne@artcurial.com) / +33 (0)1 42 99 20 76

ARTCURIAL