

*Art Déco*

NOUVEAU RECORD POUR  
JEAN CHAUVIN AUX ENCHERES

Résultats de la vente du 23 mai, à Paris



Lot 73 : Jean CHAUVIN, sans titre, avant 1929, sculpture monoxyle en bois noirci sur socle triangulaire, pièce unique, provenant de l'ancienne collection Jacques Doucet, adjugé frais inclus 195 000 € / 218 400 \$ frais inclus (estimation: 30 000 - 40 000 €)

NOUVEAU RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHERES

Contact Presse :

Anne-Laure Guérin / [alguerin@artcurial.com](mailto:alguerin@artcurial.com) / +33 (0)1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / [jbduquesne@artcurial.com](mailto:jbduquesne@artcurial.com) / +33 (0)1 42 99 20 76

**Paris** – Artcurial organisait ce mardi 23 mai 2017, une vente entièrement dédiée à l'Art Déco. Sous le marteau de François Tajan, la vacation totalise 1 832 295 € / 2 052 170 \$, au-delà de son estimation globale, avec 68 % de lots vendus, 82 % en valeur, et établit un nouveau record du monde pour une œuvre de Jean Chauvin vendue aux enchères (lot 73).

Jean Dunand, figure incontournable du mouvement artistique, a focalisé l'attention des collectionneurs notamment grâce à un ensemble de pièces provenant directement de la famille de l'artiste. Un cache-pot en dinanderie à patine brune (lot 48) s'envole ainsi à 55 900 € / 62 608 \$, le double de son estimation. Il est suivi par un ensemble de montres de poche dont le couvercle est réalisé par Jean Dunand, et par quelques bijoux qui trouvent également preneur à l'image du bracelet articulé laqué (lot 62) vendu 41 600 € / 46 592 \$. Les deux panneaux de laque (lots 52 et 65), dépassent tous les deux leurs estimations, emportés respectivement à 78 000 € / 87 360 \$ et 136 500 € / 152 880 \$ par des collectionneurs d'Amérique du Nord.

Pour les autres figures de l'Art Déco, il faut remarquer le très beau prix obtenu pour un lampadaire *Boa* (lot 40) des années 1930, signé par Edgar Brandt. Le modèle en bronze doré et laiton double son estimation et atteint 65 000 € / 72 800 \$. Un peu plus tard dans la vente, c'est une boîte précieuse en mica de Jean-Michel Frank (lot 85) qui est vendue plus de trois fois son estimation, à 44 200 € / 49 504 \$. Enfin, après une longue bataille d'enchères, la lampe *Bilboquet* (lot 86) d'Alberto Giacometti est adjugée frais inclus 294 200 € / 329 504 \$ (estimation : 50 000 – 60 000 €).

Par ailleurs, une sculpture monoxyle en bois noirci signée Jean Chauvin (lot 73), une pièce unique provenant de l'ancienne collection Jacques Doucet, pulvérise son estimation à 195 000 € / 218 400 \$ (estimation : 30 000 – 40 000 €). Il s'agit du nouveau record du monde pour une œuvre de l'artiste vendue aux enchères.

Enfin, pour la première fois, une colonne Morris (lot 16), emblème des équipements publics parisiens, est passée sous le feu des enchères. Monument iconique des rues de la Capitale dédiée à la promotion des spectacles, elle avait été offerte par la société JC Decaux à l'un de ses salariés, lors du renouvellement du mobilier urbain. Elle atteint 32 500 € / 36 400 \$, dans l'estimation.



Lot 86 : Alberto GIACOMETTI, Lampe *Bilboquet*, circa 1937, terre cuite, adjugé frais inclus 294 200 € / 329 504 \$ frais inclus (estimation: 50 000 - 60 000 €)

# Total de la vente : 1 832 295 € / 2 052 170 \$

68 % vendus par lot      1 € = 1,12 \$      estimation de la vente : 1 281 400 € / 1 435 168 \$

LOT	DESCRIPTION	PRIX (estimation en euros)	ACHETEUR
86	Alberto GIACOMETTI, Lampe <i>Bilboquet</i> , circa 1937, terre cuite	294 200 € / 329 504 \$ (est: 50 000 - 60 000)	Collectionneur européen
73	Jean CHAUVIN, sans titre, avant 1929, bois noirci <i>Record du monde pour une œuvre de l'artiste vendue aux enchères</i>	195 000 € / 218 400 \$ (est: 30 000 - 40 000)	Collectionneur européen
65	Jean DUNAND, <i>Femme dans la végétation</i> , circa 1930, panneau en bois laqué noir à décor en laque argent et or	136 500 € / 152 880 \$ (est: 80 000 - 100 000)	Collectionneur américain
52	Jean DUNAND, <i>La chasse</i> (détail), circa 1935, panneau en stuc à décor en relief en laques polychromes et dorure	78 000 € / 87 360 \$ (est: 60 000 - 80 000)	Collectionneur américain
40	Edgard BRANDT, <i>Lampadaire Boa</i> , circa 1930, bronze doré et laiton	65 000 € / 72 800 \$ (est: 35 000 - 40 000)	Collectionneur européen

Prix indiqués frais compris - Visuels HD disponibles sur demande - [www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

## À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2015 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monte-Carlo et Hong-Kong, la maison totalise 210,1 millions d'euros en volume de ventes en 2016, soit un doublement de son chiffre d'affaires en 5 ans (+10 % par rapport à 2015).

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.



### Contact Presse :

Anne-Laure Guérin / Assistante Presse  
[alguerin@artcurial.com](mailto:alguerin@artcurial.com) / +33 (0)1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / Directeur des relations extérieures  
[jbduquesne@artcurial.com](mailto:jbduquesne@artcurial.com) / +33 (0)1 42 99 20 76

ARTCURIAL

ARTCURIAL

Vente du 22 novembre 2016