

MOBILIER ET OBJETS D'ART

Résultats de la vente du 16 mai 2017, à Paris



Lot 57 : Torse d'Aphrodite du type de Tauride, Art romain du Ier-IIIe siècles après J.C., marbre, probablement d'Italie, Collection Bernheim-Jeune, adjugé frais inclus 443 000 € / 487 300 \$ (estimation : 300 000 - 500 000 €)

Paris – Mardi 16 mai après-midi, Artcurial proposait sa vacation du semestre dédiée aux Mobilier et Objets d'Art. Cette vente, conçue pour refléter la diversité des collections pouvant être contenues dans le cabinet de curiosités d'un amateur, totalise 2 178 050 € / 2 395 855 \$, dépassant son estimation globale, avec 80 % de lots vendus, 85 % en valeur. Les collectionneurs étrangers ont été particulièrement actifs, 70 % du volume de vente a été réalisé par des acheteurs étrangers, sous le marteau d'Isabelle Bresset. Un tiers des lots a été adjugé au-dessus de l'estimation.

C'est la *Vénus* antique provenant de la collection de la célèbre famille d'antiquaires Bernheim-Jeune qui a emmené cette vacation (lot 57). Emportée pour 443 000 € / 487 300 \$ frais inclus par un client européen, la sculpture en marbre à taille humaine représente le torse de la déesse Aphrodite. Elle a été réalisée à l'époque romaine (I^{er} – II^e siècle après J.C.) d'après un modèle hellénistique du IV^e – III^e siècles avant J.C.

C'est une autre sculpture en marbre, mais cette fois-ci d'époque Baroque, qui obtient le deuxième prix le plus élevé de la vente. Il s'agit de *L'enfant Jésus endormi* du célèbre artiste génois Filippo Parodi (lot 158). Illustration parfaite du baroque italien,

cette nativité du XVII^e siècle a été adjugée 244 600 € / 269 060 \$ frais inclus, bien au-delà de son estimation (180 000 – 220 000 €).

Le chapitre consacré aux instruments scientifiques qui comprenait notamment la collection du célèbre antiquaire belge Georges Baptiste, a quant à lui suscité l'engouement des collectionneurs français et internationaux. Le rarissime astrolabe en laiton doré provenant de la ville chrétienne de Tudela en Andalousie, réalisé par un artisan arabe au XIV^e siècle (lot 56), s'est envolé à 195 000 € / 214 500 \$, soit plus de six fois son estimation (estimation : 30 000 – 40 000 €).

« Au-delà des modes, le mobilier classique suscite toujours l'engouement d'un large cercle d'afficionados, à la recherche d'œuvres d'art exceptionnelles, mais aussi d'un univers qui leur est propre. Les excellents résultats obtenus aujourd'hui l'ont encore démontré. »

Isabelle Bresset, Directeur associé
Département Mobilier et Objets d'Art, Artcurial

Contact Presse :

Anne-Laure Guérin / alguerin@artcurial.com / +33 1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / jbdquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

Total de la vente : 2 178 050 € / 2 395 855 \$

80 % vendus par lot 1 € = 1,10 \$ estimation de la vente : 1 632 880 € / 1 785 168 \$

LOT	DESCRIPTION	PRIX (estimation en euros)	ACHETEUR
57	Torse d' <i>Aphrodite</i> du type de Tauride, Art romain du Ier-IIe siècles après J.C., marbre, probablement d'Italie, Collection Bernheim-Jeune	443 000 € / 487 300 \$ (est: 300 000 - 500 000)	Collectionneur européen
158	Parodi, Giacomo Filippo, <i>Enfant Jésus endormi</i> , vers 1680, marbre blanc	244 600 € / 269 060 \$ (est: 180 000 - 220 000)	Collectionneur européen
56	Astrolabe, XIVème siècle, signé «Fait par Ahmad ibn Abû'Abd Allâh al-Qurtûbî al-Yamanî à Tudela année 737 Hijra [=1336/37 1 ^{ère} chrétienne]»	195 000 € / 214 500 \$ (est: 30 000 - 40 000)	Collectionneur européen
145	Commode d'époque Louis XIV, Paris, vers 1710-1715, attribuée à Nicolas Sageot, marqueterie de laiton	104 000 € / 114 400 \$ (est: 70 000 - 100 000)	Collectionneur européen
104	Paire de bibliothèques d'époque Napoléon III, bois noirci et bronze ciselé et doré	41 000 € / 45 100 \$ (est: 10 000 - 15 000)	Collectionneur asiatique

Prix indiqués frais compris - Visuels HD disponibles sur demande - www.artcurial.com

À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2015 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monte-Carlo et Hong-Kong, la maison totalise 210,1 millions d'euros en volume de ventes en 2016, soit un doublement de son chiffre d'affaires en 5 ans (+10 % par rapport à 2015).

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.



Contact Presse :

Anne-Laure Guérin / Assistante Presse
alguerin@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / Directeur des relations extérieures
jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

ARTCURIAL