

FASHION ARTS

Résultats de la vente du 20 juin 2017, à Paris



Lot 172 : Christian Dior Haute Couture, Modèle Zerline, Printemps-été 1957, adjugé frais inclus 10 700 € / 11 877 \$ (estimation : 7 000 - 9 000 €)

Paris – Mardi 20 juin 2017, Artcurial organisait sa vente dédiée aux Arts de la mode. La vacation Fashion Arts, qui célébrait l'incontournable maison Christian Dior à l'occasion de son 70^{ème} anniversaire, totalise 304 324 € / 337 799 \$, au-delà de son estimation, avec 80 % de lots vendus.

L'institution de l'avenue Montaigne était mise à l'honneur avec 70 modèles, réunis pour ses 70 ans. On retrouvait des créations Dior de l'époque Christian Dior, Yves Saint Laurent et Marc Bohan. Les enchérisseurs ont bataillé pour acquérir les modèles. Une robe Christian Dior Haute Couture de 1957, modèle *Zerline* (lot 172), est adjugée frais inclus 10 700 € / 11 877 \$, tandis qu'un manteau Christian Dior par Yves Saint Laurent en tweed bleu (lot 129) est vendu 6 800 € / 7 548 \$, soit environ 14 fois son estimation. Pour les accessoires, les bijoux fantaisie connaissent également un franc succès à l'image du collier en métal argenté orné de strass verts et marrons (lot 225) estimé entre 500 et 800 €, qui atteint 2 300 € / 2 553 \$.

Par ailleurs, les autres pièces de Haute Couture, notamment celles de maisons historiques aujourd'hui disparues, ont reçu un très bel accueil des collectionneurs, à l'image de la robe de

Jean Desses en crêpe de laine et taffetas de soie noire (lot 327) qui obtient 7 200 € / 7 992 \$; ou encore une robe de la maison Mad Carpentier en lainage noir à effet manchescape (lot 291) adjugée frais inclus 5 900 € / 6 549 \$.

Enfin, notons le succès d'une robe en satin rouge rebrodé (lot 352), issue de l'ultime collection du créateur Alexander McQueen (automne-hiver 2010/2011). Alors que ses créations sont principalement vendues sur le second marché anglo-saxon, elle s'envole, à Paris, à 5 900 € / 6 549 \$.

« Les ventes aux enchères de Haute Couture réservent toujours de belles surprises. Les pièces des débuts de la maison Dior restent une valeur sûre. La stratégie d'Artcurial de valorisation du patrimoine français de la mode, est saluée par de bons résultats, notamment auprès d'acheteurs institutionnels. »

Pénélope Blanckaert, Directrice département
Hermès Vintage & Fashion Arts, Artcurial

Contact Presse:

Domitille Roman / domitille@favoriparis.com / +33 (0)6 80 85 77 44

Jean Baptiste Duquesne / jbdupesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

Total de la vente : 304 324 € / 337 799 \$

80 % vendus par lot 1 € = 1,11 \$ estimation de la vente : 207 700 € / 230 547 \$

LOT	DESCRIPTION	PRIX (estimation en euros)	ACHETEUR
172	Christian Dior Haute Couture, Modèle <i>Zerline</i> , Printemps-été 1957	10 700 € / 11 877 \$ (est: 7 000 - 9 000)	Collectionneur international
327	Jean Desses Haute Couture, N°9009, circa 1950-1955,	7 200 € / 7 992 \$ (est: 500 - 700)	Collectionneur européen
129	Christian Dior, Patron Original N°1421?, Printemps-Eté 1958, Par Yves Mathieu Saint Laurent, modèle <i>Passe-Partout</i>	6 800 € / 7 548 \$ (est: 400 - 600)	Collectionneur européen
60B	Antonio LOPEZ, <i>Inès de la Fressange</i> , Mars 1983, Dessin Original	6 800 € / 7 548 \$ (est: 5 000 - 8 000)	Collectionneur européen
291	Mad Carpentier, <i>Robe de jour</i> , circa 1947-1948	5 900 € / 6 549 \$ (est: 600 - 800)	Collectionneur européen

Prix indiqués frais compris - Visuels HD disponibles sur demande - www.artcurial.com

A PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2016 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale. Avec des lieux de ventes principalement à Paris et Monte-Carlo, la maison totalise 210,1 millions d'euros en volume de ventes en 2016, soit le double de son chiffre d'affaires en 5 ans (+10 % par rapport à 2015).

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial déploie sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé ses premières ventes à Hong Kong et au Maroc.



Contact Presse :

Domitille Roman / Favori
domitille@favoriparis.com / +33 (0)6 80 85 77 44

Jean Baptiste Duquesne / Directeur des Relations Extérieures
jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

ARTCURIAL