

ARTCURIAL

30 ŒUVRES DE LA COLLECTION MICHELE MORGAN

Ventes les 30 & 31 mai 2017 à 19h & 15h
et le 20 juin 2017 à 18h, à Paris



Moïse Kisling, *Portrait de Michèle Morgan*, 1942, huile sur toile, provenance : succession Michèle Morgan, Paris, estimation : 40 000 - 60 000 € / 44 000 - 66 000 \$

Expositions

Art Impressionniste & Moderne

Du vendredi 26 au lundi 30 mai 2017

Fashion Arts

Du vendredi 16 au lundi 19 juin 2017

7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris

Contact Presse:

Anne-Laure Guérin / alguerin@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

Paris —Après le succès de la dispersion en 2009 par Artcurial, sous le marteau de Francis Briest, de la collection du grand cinéaste français Gérard Oury, la maison de vente proposera cette année aux collectionneurs d'acquérir des œuvres provenant directement de la collection de la célèbre actrice française qui fut sa compagne, Michèle Morgan.

- Tout d'abord, les 30 et 31 mai, lors des ventes d'Art Impressionniste et Moderne, un ensemble de toiles, dessins et aquarelles de Raoul Dufy, Aristide Maillol ou Marcel Gormaire provenant de la collection de Michèle Morgan sera dispersé. Deux œuvres encore plus personnelles doivent être signalées : un portrait de l'actrice par Moïse Kisling et un tableau reçu par Michèle Morgan pour son prix d'interprétation au Festival de Cannes en 1946.
- Le 20 juin, lors de la vente Fashion Arts, Artcurial présentera des œuvres signées de la main même de Michèle Morgan. Ses talents de peintre, moins connus, furent l'objet de plusieurs expositions, organisées notamment par Marcelle Oury, la mère de son compagnon et amie intime de Raoul Dufy.

Ces vacances seront l'occasion pour la maison de rendre hommage à une grande actrice française, décédée en décembre dernier et de saluer sa passion pour la peinture.

« Tout au long de sa vie, l'actrice a nourri un rapport intime avec les artistes qu'elle aimait et comprenait. L'art pictural était un véritable besoin, un bonheur simple, « ... la joie des yeux, le plaisir de l'invention », comme elle le disait. A notre tour aujourd'hui de ressentir cette joie en découvrant ce qu'admiraient « les plus beaux yeux du cinéma ». »

Bruno Jaubert, directeur
Département Art Impressionniste et Moderne, Artcurial



Michèle Morgan devant *La frise aux personnages* d'André Lhote © DR ; André Lhote, *La frise aux personnages*, 1930, gouache et crayon sur papier, provenance : succession Michèle Morgan, Paris, estimation : 3 000 - 4 000 € / 3 300 - 4 400 \$

Collection Michèle Morgan

30 et 31 mai 2017

Les 30 et 31 mai prochain, lors des ventes d'Art Impressionniste et Moderne, Artcurial présentera des œuvres provenant directement de la collection de Michèle Morgan (1920-2016). Amoureuse des arts, l'actrice française collectionna tout au long de sa vie de nombreuses toiles, aquarelles et dessins, guidée par Marcelle Oury, la mère de celui qui partagea sa vie à partir de 1959, le cinéaste Gérard Oury.

En 1942, Michèle Morgan est déjà une star du cinéma depuis l'immense succès du mythique *Quai des brumes* en 1938 dans lequel elle tourne avec Jean Gabin. Elle quitte Paris, occupé depuis 1940, pour Los Angeles. Là-bas, elle rencontre l'artiste franco-polonais Moïse Kisling, de passage lui aussi sur la côte ouest des Etats-Unis, et accepte de poser pour lui. C'est pour la jeune femme, totalement fasciné par le travail du peintre, une véritable révélation. Marcel Gromaire, Aristide Maillol, André Lhote, Charles Lapicque ou Raoul Dufy : de retour en France, l'actrice qui fréquente les cercles artistiques de Montparnasse, rencontre et côtoie peu à peu les artistes de son temps et se passionne pour leur travail.

De sa collection, Artcurial proposera à la vente des œuvres majeures tels *Le portrait de Michèle Morgan* réalisé en 1942 par Moïse Kisling à Los Angeles (estimation : 40 000 – 60 000 € / 44 000 – 66 000 \$) ainsi que plusieurs tableaux de Raoul Dufy, dont les aquarelles *Vernet-les-Bains* et *Beer*, estimées chacune 40 000 – 60 000 € / 44 000 – 66 000 \$.

Notons également des dessins d'Aristide Maillol représentant une *Femme accroupie* ou un *Homme nu debout* (estimation : 500 – 700 € / 550 – 770 \$ chacun), ou une aquarelle de Marcel Gromaire réalisée en 1967, *Cinq personnes à la plage* (estimation : 3 000 – 4 000 € / 3 300 – 4 400 \$).

Parmi les œuvres que l'actrice reçut en cadeau figure l'huile sur panneau *Eglise d'Ile-de-France* d'Henri de Waroquier (estimation : 1 000 – 1 500 € / 1 100 – 1 650 \$). En 1946, lors de la toute première édition du Festival de Cannes, Michèle Morgan reçoit le Prix d'interprétation féminine pour son rôle dans *La Symphonie pastorale* de Jean Delannoy. C'est à cette occasion qu'elle reçut ce tableau qui ne l'a, depuis ce jour, jamais quitté.

Des œuvres signées de l'actrice

20 juin 2017

Le 20 juin prochain, lors de la vente Fashion Arts, Artcurial fera redécouvrir aux collectionneurs et amateurs une autre facette de la personnalité de Michèle Morgan méconnue : son talent de peintre. Plusieurs œuvres signées de sa main seront ainsi offertes à la vente.

En effet, suite à sa rencontre avec Moïse Kisling dans les années 1940, l'actrice ressent le besoin impérieux de se saisir à son tour de crayons et pinceaux pour créer. Marcelle Oury, amie intime de Raoul Dufy et grande collectionneuse, encourage avec passion la vocation artistique de Michèle Morgan et organise même sa première exposition personnelle.

Les œuvres intitulées *Composition* représentent des motifs géométriques très colorés sur gouache sur papier et huile sur toile ou panneau. Elles sont estimées chacune 500 – 1 000 € / 550 – 1 100 \$.



Raoul Dufy, *Vernet-les-Bains*, 1941, aquarelle sur papier, provenance : succession Michèle Morgan, Paris, estimation : 40 000 – 60 000 € / 44 000 – 66 000 \$



Henri de Waroquier, *Eglise d'Ile-de-France*, huile sur panneau, provenance : succession Michèle Morgan, Paris, estimation : 1 000 – 1 500 € / 1 100 – 1 650 \$



Michèle Morgan, *Composition*, gouache sur papier, provenance : succession Michèle Morgan, Paris, estimation : 500 – 1 000 € / 550 – 1 100 \$



Michèle Morgan, *Composition*, 1986, huile sur toile, provenance : succession Michèle Morgan, Paris, estimation : 500 – 1 000 € / 550 – 1 100 \$

A PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2015 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monte-Carlo et Hong-Kong, la maison totalise 210,1 millions d'euros en volume de ventes en 2016, soit un doublement de son chiffre d'affaire en 5 ans (+10 % par rapport à 2015).

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biannuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.



Visuels HD disponibles sur demande

Estimations en dollars fournies à titre indicatif

Catalogues disponibles en ligne sur www.artcurial.com

Contact Presse :

Anne-Laure Guérin / Assistante Presse

alguerin@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / Responsable des Relations Presse

jbdquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

ARTCURIAL