

ARTCURIAL

ARTS D'ORIENT & ARCHEOLOGIE

Vente le 23 mai 2016 à 14h30, à Paris



Plat en argent à scène de chasse royale, Art Sassanide, vers le 5^e siècle, diam. : 22,3 cm, estimation : 200 000 - 250 000 € / 220 000 - 275 000 \$

Exposition

Du vendredi 19 mai 2016 au lundi 22 mai 2017

7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris

Contact Presse:

Anne-Laure Guérin / alguerin@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

Paris – Le 23 mai prochain, Artcurial organisera une vente consacrée aux Arts d'Orient. Comprenant près de 160 pièces, la vacance sera divisée en deux chapitres. Le premier, consacré à l'archéologie, comportera un très bel ensemble d'antiquités classiques et orientales, dont un plat en argent daté du 5^e siècle, d'Art Sassanide représentant une scène de chasse (estimation : 200 000 – 250 000 € / 220 000 – 275 000 \$). Le second volet sera dédié aux Arts de l'Islam et de l'Inde avec plusieurs collections de céramiques et bronzes islamiques, mais également de belles pièces Iznik, divers manuscrits et une série de miniatures indiennes.



Statuette d'Harpocrate en bronze, Art Egypto-Romain, I^{er} siècle av J.-C., haut. : 13,3 cm, estimation : 50 000 -60 000 € / 55 000 - 60 000 \$

« Toute la diversité des Arts d'Orient sera représentée à travers les époques et les savoir-faire : le travail du bronze, du marbre, du bois, de la céramique ou des manuscrits. Les civilisations pré-islamiques seront mises à l'honneur à travers la section consacrée à l'archéologie. »

Mathilde Neuve-Eglise, spécialiste
Département Arts d'Orient, Artcurial

Statuette d'Harpocrate en bronze

Art Egypto-Romain, 1er siècle av.J-C

Estimation : 50 000 – 60 000 € / 55 000 – 66 000 \$

Cette sculpture en bronze à patine noire représente le jeune dieu, nu, coiffé de la mèche de l'enfance et de la couronne isiaque. Il tient dans sa main gauche une corne d'abondance garnie de fruits qui repose sur un tronc d'arbre.

Au chapitre de l'Art Romain, notons également une *Tête de Minerve* en marbre, daté du IIe siècle (estimation : 40 000 – 50 000 € / 44 000 – 55 000 \$). L'Art Cycladique sera quant à lui représenté par une idole dite « Stargazer » en marbre d'Anatolie, datée du 3^e millénaire av. J.-C. De type Kiliya, elle se tient debout, les jambes jointes et les épaules arrondies avec les bras en forme d'ailerons légèrement détachés (estimation : 15 000 – 18 000 € / 16 500 – 19 800 \$).



Relief en calcaire, Egypte, époque Saïte, 7^e siècle avant J.-C., pigments rouges, haut. : 22,2 cm, estimation : 14 000 - 18 000 € / 15 400 - 19 800 \$

Poutre en bois à inscriptions calligraphiques,

Espagne ou Maroc, Art Nasride, 14^e siècle

Estimation : 12 000 – 15 000 € / 13 200 – 16 500 \$

Le chapitre consacré aux Arts de l'Islam présentera une importante poutre en bois gravée d'inscriptions religieuses en coufique « végétal » parmi des rinceaux feuillagés, encadrées de part et d'autre d'une frise à motifs tressés. Elle est datée du 14^e siècle.



Poutre en bois à inscriptions calligraphiques, Espagne, Art Nasride, 14^e siècle, estimation : 12 000 - 15 000 € / 13 200 - 16 500 \$

Une belle collection de près de 40 céramiques sera ensuite proposée à la vente. Parmi elles, remarquons un superbe carreau de revêtement Iznik daté du 16^e siècle décoré en polychromie et engobe rouge d'une large fleur centrale entourée d'œillets (estimation : 8 000 – 10 000 € / 8 800 – 11 000 \$).

L'Art ottoman sera également représenté par un coran calligraphié par Mohammed Nouri. Daté de 1252 A.H/1837 A.D, ce très beau manuscrit est finement calligraphié en caractères *naskhi* séparé par une rosette en or. Les titres y sont inscrits en blanc dans des cartouches enluminées à fond or (estimation : 5 000 – 6 000 € / 5 500 – 6 600 \$).



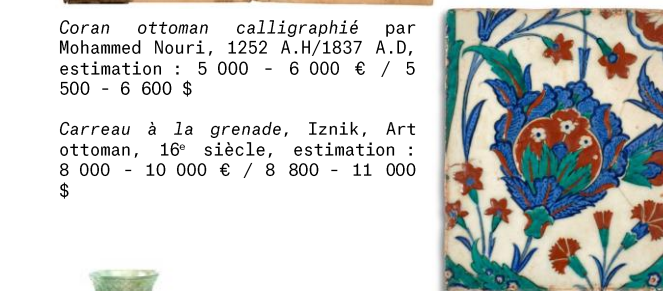
Coran ottoman calligraphié par Mohammed Nouri, 1252 A.H/1837 A.D, estimation : 5 000 - 6 000 € / 5 500 - 6 600 \$

Base de Hookah en jade,

Inde Moghole, 19^e siècle

Estimation : 10 000 – 12 000 € / 11 000 – 13 200 \$

Ce flacon en forme de *boteh* dont la base se prolonge par une tête de perruche est finement sculpté d'un réseau d'écaillé et d'une corolle de pétales.



Carreau à la grenade, Iznik, Art ottoman, 16^e siècle, estimation : 8 000 - 10 000 € / 8 800 - 11 000 \$



Base de Hookah en jade, Inde Moghole, 19^e siècle, estimation : 10 000 - 12 000 € / 11 000 - 13 200 \$

A PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2015 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monte-Carlo et Hong-Kong, la maison totalise 210,1 millions d'euros en volume de ventes en 2016, soit un doublement de son chiffre d'affaires en 5 ans (+10 % par rapport à 2015).

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.



Photos HD disponible sur demande

Estimations en dollars fournies à titre indicatif

Catalogues disponibles en ligne sur www.artcurial.com

Contact Presse :

Anne-Laure Guérin / Assistante Presse

alguerin@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / Responsable des Relations Presse

jbdquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

ARTCURIAL