

LA VENTE AERONAUTIQUE DECOLLE AVEC 3 AVIIONS

Vente le 13 juin 2017 à 14h, à Paris



1949 S.N.C.A.N STAMPE SV-4C « F-GPPJ », estimation : 75 000 - 95 000 € / 82 500 - 104 500 \$

Exposition

Du vendredi 9 juin 2017 au lundi 12 juin 2017

7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris

Contact Presse:

Anne-Laure Guérin / alguerin@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

Paris – Le 13 juin prochain, Artcurial donne rendez-vous aux collectionneurs et passionnés d'aéronautique pour sa vente annuelle. Composée de 250 lots, cette vacation s'inscrit dans un mois riche en événements aéronautiques, avec l'ouverture quelques jours plus tard du Salon du Bourget.

Les amoureux du ciel pourront espérer remporter aux enchères l'un des trois avions d'entraînement mis en vente, à l'image du biplan *Stampe SV-4C* construit en 1949 pour équiper les écoles de pilotage en Europe (estimation : 75 000 – 95 000 € / 82 500 – 104 500 \$). D'importantes pièces d'aviation militaire viendront compléter ce chapitre avec un *rare siège éjectable* d'un Mirage F1 (estimation : 2 500 – 4 000 € / 2 750 – 4 400 \$). A une toute autre échelle, Artcurial présentera à la vente trois *maquettes* du Concorde formant un triptyque aux couleurs de la France, estimées chacune entre 3 000 et 5 000 € / 3 300 – 5 500 \$. Enfin, les pionniers de l'aviation seront représentés par l'Américain Charles Lindbergh et son *bonnet de vol* porté lors de sa Traversée de l'Atlantique en 1927 (estimation : 30 000 – 50 000 € / 33 000 – 50 000 \$), emblématique et unique témoignage présenté à l'occasion du 90^{ème} anniversaire de la Traversée.

« Nous sommes fiers de présenter ces trois avions des années 1950 et 1970 ayant formé toute une génération de pilotes européens.

Par ailleurs, nous proposerons à la vente plusieurs pièces de mobiliers uniques dont un sofa et un bar réalisés par les ateliers Flow'n à partir de panneaux de hublots d'Airbus A340. »

Sophie Peyrache, responsable
Département Aéronautique, Artcurial



Concorde, *Maquette*, échelle 1/36^{ème}, fibre de verre, socle plexiglas, estimation : 3 000 - 5 000 € / 3 300 - 5 500 \$ chacune

3 avions d'entraînement et de voltige

Seront mis à l'honneur avec 3 avions d'entraînement dont le *Stampe SV-4C*, un biplan de 1949 (estimation : 75 000 – 95 000 € / 82 500 – 104 500 \$). Construit à seulement 40 exemplaires au début de la Seconde Guerre mondiale pour l'Armée de l'air française et la Belgique, c'est à la fin de la guerre que sa production va exploser. Il est fabriqué par la SNCAN puis par l'Atelier industriel de l'aéronautique d'Alger pour équiper les nombreuses écoles de pilotages en Europe. Il se distingue dans des compétitions de voltige jusqu'au début des années 1960.

Autre modèle particulièrement recherché par les collectionneurs le *P-149D Focke-Wulf Piaggio* (estimation : 30 000 – 40 000 € / 33 000 – 44 000 \$). Fabriqué au début des années 1950 par le constructeur italien *Piaggio* ce monoplan d'entraînement et de liaison rencontre peu de succès auprès de l'Aeronautica Militare Italiana. Le gouvernement fédéral de l'Allemagne de l'Ouest va, lui, manifester un grand intérêt pour cet avion et acheter la licence de production pour le compte du constructeur *Focke-Wulf*. Le *P-149D* (D pour Deutschland) va rester en service jusqu'à la fin des années 1980.

Troisième et dernier avion de la vente, le *1978 Mudry Cap 10B* estimé 70 000 – 90 000 € / 77 000 – 99 000 \$. Inspiré du célèbre *Emeraude* de Claude Piel, le *Cap 10* (Constructions Aéronautiques Parisiennes) est conçu en 1970 par Auguste Mudry. Le projet est de fabriquer en France un avion moderne de voltige dans un marché très largement dominé par les Etats-Unis et les pays de l'Est. Ses performances en font très vite un outil précieux pour la formation des pilotes de l'Armée de l'air. L'exemplaire présenté par Artcurial a appartenu à Marianne Maire, pilote compétitrice de voltige, plusieurs fois championne de France.

Des pièces de mobilier

La vacacion présentera également un volet « design aéronautique » avec des pièces de mobilier. Certaines proviennent des ateliers Flown comme le prototype du canapé *Elevate sofa* né de la collaboration entre le designer Marc Venot et les ateliers Flown. Cette pièce unique, réalisée avec des panneaux de hublots d'Airbus A340, prend position à la frontière entre mobilier et microarchitecture (estimation : 15 000 – 25 000 € / 16 500 – 27 500 \$). Elle a notamment été exposée à la Fiac et à la Paris Design Week en 2012. Composé également de panneaux de hublots d'Airbus A340, le *F-Bar* sera offert à la vente (estimation: 10 000 – 15 000 € / 11 000 – 16 500 \$). La répétition du panneau crée cette atmosphère planante et légère, surlignée par un éclairage LED indirect, et rappelle l'ambiance singulière et intimiste d'un vol de nuit lorsqu'il est éclairé.

Autre chapitre enfin, celui des pionniers de l'aviation incarné par le célèbre aviateur américain Charles Lindbergh (1902-1974). Son bonnet de vol porté lors de sa Traversée de l'Atlantique les 20 et 21 mai 1927 sera mis à l'encan (estimation : 30 000 – 50 000 € / 33 000 – 55 000 \$). En cuir naturel brun, il a été fabriqué par V.L & A. Chicago Sporting goods Exclusively. Chargé d'histoire, ce bonnet a ainsi effectué la première Traversée de l'Atlantique sans escale et en solitaire par celui qui était surnommé *'Aigle solitaire* à bord du *Spirit of Saint Louis*. Charles Lindbergh rejoignit ainsi le Bourget depuis New-York en 33 heures et 30 minutes.



1960 FOCKE-WULF PIAGGIO FWP 149D - « F-AZKD », estimation: 30 000 -40 000 € / 33 000 - 44 000 \$



1978 Mudry Cap 10B « F-BXHV », estimation: 70 000 -90 000 € / 77 000 - 99 000 \$



Les ateliers Flown & Marc Venot, *Elevate sofa*, 2012, prototype (pièce unique), estimation: 15 000 -25 000 € / 16 500 - 27 500 \$



Charles Lindbergh, *Bonnet de vol* porté lors de la traversée de l'Atlantique le 20-21 mai 1927, circa 1925, cuir naturel brun et laine, estimation: 30 000 - 50 000 € / 33 000 - 55 000 \$

A PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2016 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monte-Carlo et Hong-Kong, la maison totalise 210,1 millions d'euros en volume de ventes en 2016, soit un doublement de son chiffre d'affaires en 5 ans (+10 % par rapport à 2015).

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.



Photos HD disponible sur demande

Estimations en dollars fournies à titre indicatif

Catalogues disponibles en ligne sur www.artcurial.com

Contact Presse :

Anne-Laure Guérin / Assistante Presse
alguerin@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / Directeur des Relations Extérieures
jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76