

ARTCURIAL

en collaboration avec **SPINK**

From Paris to Hong Kong LA BANDE DESSINEE TRIOMPHE EN ASIE

Résultats de la vente du 3 octobre 2016, à Hong Kong



Lot 57 : HERGÉ (Georges Remi), Fresque du Centre Culturel de Wallonie-Bruxelles(detail), crayon et encre de Chine sur papier, vendu 8 425 000 HKD / 967 279 € frais inclus (estimations: 800 000 - 1 200 000 € / 7 000 000 - 10 000 000 HKD)@ HergeMoulinsart2016

Contact presse:

Mona Chu / monafpchu@gmail.com / +852 9276 5601

Jean Baptiste Duquesne / jbdupesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

Hong Kong – Artcurial organisait, ce mardi 3 octobre 2016, sa deuxième vente à Hong Kong, en association avec Spink. Après 4 jours d'exposition, c'est au sein du Liang Yi Museum qu'Isabelle Bresset a donné le coup d'envoi de la vacation. La vente a totalisé 2,5M€/ 21,9 M HKD, avec 70 % de lots vendus, permettant à la maison d'établir 4 nouveaux records du monde aux enchères. Pour cette deuxième édition, la vente *From Paris to Hong Kong* a mis à l'honneur l'univers de la Bande Dessinée et celui de l'Urban Art. De nombreux enchérisseurs asiatiques se sont manifestés, témoignant de l'intérêt des propositions d'Artcurial.

« La Bande Dessinée et l'Urban Art qui étaient les stars de cette deuxième vente, ont attiré de jeunes collectionneurs dans la salle de vente installée au Liang Yi Museum.

L'intégralité des oeuvres d'Olivier Ledroit ont été vendues, dépassant de 50 % l'estimation totale. Les prix obtenus pour les dessins d'Hergé confirment la popularité de Tintin en Chine.

Le marché du Street Art est en plein développement à Hong Kong. Nous sommes heureux d'être une nouvelle fois pionniers dans cette spécialité et de tester le marché.»

Isabelle Bresset, Directeur associé
Artcurial

Les chiffres clés de la vente:

- **2,5 M€ / 21,9 HKD**
- **70 %** de lots vendus
- **95 %** de lots vendus en valeur
- **5** lots vendus pour plus d'1M HKD
- **2** records du monde aux enchères
- **80 %** des oeuvres de Bande Dessinée restent en Asie

2 nouveaux records du monde aux enchères pour la Bande Dessinée

Les 16 oeuvres signées Olivier Ledroit ont toutes été vendues, dont *The Marriage of Berath* (Lot 1) 275 000 HKD / 31 573 €, nouveau record du monde pour une oeuvre de l'artiste vendue aux enchères.

Par ailleurs, le marché d'Hergé reste dynamique, avec un nouveau record du monde pour une oeuvre originale du créateur de Tintin réalisée après-guerre. Le dessin de la fresque de l'escalier du Centre culturel de Wallonie à Bruxelles a ainsi atteint 8,4M HKD / 967 279 €, tandis que les 10 cartes postales du dessinateur belge trouvaient toutes preneur. Le crayonné de *Coke en stock* (Lot 58) a lui obtenu 1 945 000 HKD / 223 307 €.

Enfin, notons que les deux oeuvres d'Enki Bilal ont été vendues chacune pour plus de 1 M HKD.

“Nous sommes très heureux du succès de cette deuxième vente à Hong Kong, avec de nouveaux records du monde pour des oeuvres d'Olivier Ledroit et Hergé aux enchères. 80 % des oeuvres vont rester en Asie, ce qui confirme l'importance grandissante du marché de la Bande Dessinée dans cette partie du monde.”

Eric Leroy, expert
Bande Dessinée, Artcurial

Total de la vente : 21 882 250 HK\$ / 2 512 313 €

70 % de lots vendus

1 € = 8,71 HK\$

Estimation : 23 169 000 HK\$ / 2 660 046 €

LOT	DESCRIPTION	PRIX (estimations en HKD)	ACHETEUR
57	HERGÉ (Georges Rémi dit), <i>Fresque du Centre Culturel de Wallonie-Bruxelles</i> , crayon et encre de Chine sur papier, 1979 Record du monde aux enchères pour un dessin original après-guerre de l'artiste	967 279 € / 8 425 000 HKD (est: 7 000 000 - 10 000 000)	Collectionneur asiatique
58	HERGÉ (Georges Remi dit), <i>Les requins de la Mer Rouge</i> (Coke en Stock), Mine de plomb sur papier pour le crayonné de la planche 48 de cet album publié en 1958	223 307 € / 1 945 000 HKD (est: 1 600 000 - 1 800 000)	Collectionneur asiatique
73	MOEBIUS (Jean Giraud dit), <i>Arzach</i> , encre de Chine et encre de couleur sur papier pour la planche 3 de la dernière histoire de cet album publié en 1976	154 420 € / 1 345 000 HKD (est: 1 100 000 - 1 600 000)	Collectionneur européen
72	MOEBIUS (Jean Giraud dit), <i>Harzach</i> , encre de Chine et encre de couleur sur carton pour la première page de la deuxième histoire de cet album publié en 1976	126 866 € / 1 105 000 HKD (est: 900 000 - 1 300 000)	Collectionneur asiatique
71	Edgar P. JACOBS, <i>La Marque jaune</i> , encre de Chine, crayon et gouache pour la planche 14 de cet album publié en 1956	121 355 € / 1 057 000 HKD (est: 1 000 000 - 1 500 000)	Collectionneur asiatique

A PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison française de ventes aux enchères, conforte en 2015 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale.

Avec 2 lieux de ventes à Paris et Monte-Carlo, la maison totalise 191 millions d'euros en volume de ventes en 2015, soit un doublement de son chiffre d'affaire en 5 ans.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joailleries, Horlogeries de collection, Vins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong. Elle a totalisé 63 MHK\$ / 7,25 M€ / 8,2 M\$, réunissant des œuvres de plusieurs spécialités : Bande dessinée, Objets d'art, Art impressionniste et moderne et Art de vivre.



www.artcurial.com

Prix indiqués frais inclus

Contact presse :

Mona Chu / Hong Kong Press
monafpchu@gmail.com / +852 9276 5601

Jean Baptiste Duquesne / PR Manager
jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

ARTCURIAL