

Photographie LES IMAGES ICONIQUES DE WILLY RONIS S'ARRACHENT AUX ENCHERES

Résultats de la vente du 13 décembre 2016, à Paris



Lot 107 : Willy RONIS, *Le petit Parisien*, Paris, Epreuve argentique signée à l'encre dans la marge inférieure à droite, 129,5 x 87 cm avec marges, de la succession Willy Ronis, Collection Stéphane Kovalsky, adjugé frais inclus 19 500 € / 20 670 \$ (estimation: 8 000 - 10 000 €)

Contact Presse:

Anne-Laure Guérin / alguerin@artcurial.com / +33 1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

Paris – Quelques semaines après Paris Photo, Artcurial a remis le 8^{ème} Art sur le devant de la scène. Le 13 décembre, le département Photographie de la maison a organisé sa vente annuelle, avec une première partie entièrement dédiée au photographe de l'Ecole Humaniste, Willy Ronis. La vente totalise dans sa globalité 819 455 € / 868 622 \$.

Pendant deux heures, de 19h à 21h, les collectionneurs se sont affrontés pour acquérir les images iconiques de Willy Ronis. Les photographies provenant de son atelier, et mis en vente par le petit-fils de l'artiste, Stéphane Kovalsky, se sont arrachées. La salle, comble d'un bout à l'autre de la vacation, a souvent dû livrer bataille contre des enchérisseurs très actifs par téléphone et sur Internet. Cette première vente monographique consacrée à Willy Ronis a dépassé son estimation pour atteindre 421 200 € / 446 472 \$. Le marché et les passionnés ont salué des œuvres à la provenance irréprochable. 50% des lots ont été vendus au-dessus de l'estimation haute.

Willy Ronis est décédé le 11 septembre 2009, quelques mois avant de célébrer son 100^{ème} anniversaire. C'est donc peu dire qu'il a jeté son regard sur tout le XX^e siècle ! Figure de la photographie moderne, il chroniqua toute sa vie, notamment au sein de l'agence Rapho, la vie quotidienne française. Témoin de la vie ouvrière et paysanne, il fera aussi de Paris l'un de ses personnages. Il n'a de cesse de capturer les moments simples des habitants de la capitale, la beauté brute de la ville. Son célèbre *Petit Parisien* (lot 107) remporte l'enchère la plus haute. Il est adjugé frais inclus 19 500 € / 20 670 \$ (estimation: 8 000 - 10 000 €). Les autres icônes connaissent le même succès. *Fondamenta nuove – Venise* (lot 132), double son estimation à 15 600 € / 16 536 \$, tandis que le *Nu provençal – Gordes* (lot 11) obtient 18 200 € / 19 292 \$ (estimation 10 000 – 15 000 €

« C'était impressionnant de voir défiler durant deux heures toutes ces merveilleuses photos de mon grand-père. Je suis heureux du succès de cette vente, la salle était pleine et les prix obtenus ce soir saluent une vie et un œil. La rapidité et le nombre des enchères provenant du monde entier, rendent hommage au travail de Willy Ronis. »

Stéphane Kovalsky,
petit-fils de Willy Ronis

De la succession Willy Ronis, Collection Stéphane Kovalsky

Total de la vente : 421 200 € / 446 472 \$

73 % vendus par lot 1 € = 1,06 \$ estimation de la vente : 291 900 € / 306 495 \$

LOT	DESCRIPTION	PRIX (estimation en euros)	ACHETEUR
107	Willy RONIS, <i>Le petit parisien, Paris</i> , épreuve argentique	19 500 € / 20 670 \$ (est: 8 000 - 10 000)	Collectionneur européen
11	Willy RONIS, <i>Le nu provençal, Gordes, Été 1949</i> , épreuve argentique	18 200 € / 19 292 \$ (est: 10 000 - 15 000)	Collectionneur européen
132	Willy RONIS, <i>Fondamenta nuove, Venise, 1959</i> , épreuve argentique	15 600 € / 16 536 \$ (est: 8 000 - 10 000)	Collectionneur européen
27	Willy RONIS, Portfolio #1, Paris, portfolio composé de dix épreuves argentiques	15 600 € / 16 536 \$ (est: 6 000 - 8 000)	Collectionneur européen
35	Willy RONIS, <i>Carrefour de Sèvres-Babylone, Paris, 1948</i> , Epreuve argentique	15 000 € / 15 900 \$ (est: 8 000 - 10 000)	Collectionneur européen

Photographie

Total de la vente : 398 255 € / 422 150 \$

65 % vendus par lot 1 € = 1,06 \$ estimation de la vente : 340 650 € / 484 550 \$

LOT	DESCRIPTION	PRIX (estimation en euros)	ACHETEUR
47	Gered MARKOWITZ, <i>Jimi Hendrix smoking</i> , 1967, épreuve argentique Record du monde pour une œuvre de l'artiste vendue aux enchères	67 600 € / 71 656 \$ (est: 11 000 - 14 000)	Collectionneur européen
7	Helmut NEWTON, <i>On my terrace, Monte Carlo</i> , 1990, dytique composé de deux épreuves argentiques	26 000 € / 27 560 \$ (est: 20 000 - 30 000)	Collectionneur européen
65	Peter BEARD, <i>Record class Léopard, Kilgoris</i> , 1968, épreuve argentique peinte par l'artiste	19 500 € / 20 670 \$ (est: 15 000 - 20 000)	Collectionneur européen
69	Gérard RANCINAN, <i>Batman family girls</i> , 2011, épreuve en couleurs montée sous diasec	19 500 € / 20 670 \$ (est: 5 000 - 7 000)	Collectionneur européen
62	Liu BOLIN, <i>Camouflage n°69 (série Hiding in the City)</i> , 2009, épreuve en couleurs montée sous diasec	14 300 € / 15 158 \$ (est: 9 000 - 13 000)	Collectionneur européen

À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2015 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monte-Carlo et Hong-Kong, la maison totalise 191 millions d'euros en volume de ventes en 2015, soit un doublement de son chiffre d'affaires en 5 ans.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.



Visuels HD disponibles sur demande
Prix indiqués frais inclus
www.artcurial.com

Contact Presse :

Anne-Laure Guérin / Assistante Relations Presse
alguerin@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / Responsable des Relations Presse
jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76