

## PARIS#MARRAKECH

Résultats de la vente du 29 décembre 2016



Lot 27: Etienne Dinet, *La lutte des fillettes*, huile sur toile, 80 x 64 cm, adjugé  
frais inclus 443 000 € / 460 720 \$ (estimation: 350 000 - 500 000 €)

Contact Presse:

Sylvie Robaglia / [sylvie@art-et-communication.fr](mailto:sylvie@art-et-communication.fr) / +33(0)6 72 59 57 34

Jean Baptiste Duquesne / [jbdupesne@artcurial.com](mailto:jbdupesne@artcurial.com) / +33 (0)1 42 99 20 76

**Paris – Marrakech** - En duplex de Marrakech, Artcurial organisait le 29 décembre 2016, à Paris, la vente *Paris#Marrakech*. Sous le marteau de François Tajan, elle totalise 2 250 550 € / 2 340 572 \$, avec 60 % de lots vendus en valeur. Cela faisait plusieurs années que l'on n'avait pas enregistré de tels prix sur les grands classiques de l'Orientalisme.

Cette vacacion a permis de renforcer les relations privilégiées qu'Artcurial entretient depuis plusieurs années avec le Maroc et ses nombreux clients. Elle a aussi été l'occasion de rencontrer pour la première fois de nouveaux collectionneurs américains, européens et moyen-orientaux.

### ***Les femmes à l'honneur à Marrakech***

Les œuvres qui séduisaient les collectionneurs à Marrakech avaient pour point commun de mettre à l'honneur les femmes.

Une œuvre d'Etienne Dinet, *La lutte des fillettes* (lot 27) provenant d'une collection prestigieuse parisienne, était adjugée 443 000 € / 460 720 \$ tandis qu'une huile sur toile de Jacques Majorelle représentant *Danseuses marocaines à Têlouet* (lot 10) provenant d'une importante collection madrilène, déchainait une belle bataille d'enchères jusqu'à 374 800 € / 389 182 \$.

Deux oeuvres d'Edy Legrand (1892-1970), rencontraient beaucoup de succès dont le tableau représentant l'un de ses thèmes les plus recherchés *Ahouache à Anemiter* (lot 15) s'envolait à 156 000 € / 162 240 \$.

Rudolf Ernst séduisait un collectionneur à 169 000 € / 175 760 \$, avec une délicieuse scène de cueillette des roses (lot 25). Quant au bronze de Mahmoud Mokhtar, le père de la sculpture égyptienne moderne, il partait à 232 200 € / 241 488 \$ (lot 38).

Au chapitre de l'art moderne arabe, notons le très beau résultat de l'artiste pop art marocain Mohamed Melehi dont une composition de 1970 était adjugée 52 000 € / 54 080 \$. Les deux œuvres de Chaïbia Talal étaient également très recherchées et l'une d'entre elles (cotait 33 800 € / 35 152 \$).

Une partie de la vente était consacrée aux livres illustrés avec notamment un leporello de la grande artiste libanaise Etel Adnan, à qui une exposition est actuellement consacrée à l'Institut du Monde Arabe. Celui-ci était cédé à 24 700 € / 25 688 \$ (lot 37).

Les artistes occidentaux du XXème siècle qui ponctuaient la vacacion remportaient quelques succès : une inclusion d'Arman (lot 63), pièce unique de 1967, partait à 75 400 € / 78 416 \$.

En ce qui concerne les quelques œuvres de calligraphie présentées en fin de vente, on remarque le prix de 7 800 € / 8 112 \$ porté sur une œuvre de Hendrik Beikirch (lot 81), représentant un très beau portrait.

***« L'engouement des collectionneurs marocains, moyen- orientaux et européens installés au Maroc, valide la stratégie d'Artcurial d'avoir organisé un évènement au Palace Es Saadi et une vente en duplex entre Paris et Marrakech puisque 95% des lots ont été achetés depuis le Maroc. »***

François Tajan,  
Président délégué, Artcurial

***« Cet évènement confirme la place de Marrakech comme le hub culturel de l'Afrique. Ces très bons résultats confortent notre place de leader en Europe Continentale dans cette spécialité, depuis 6 ans . »***

Olivier Berman, Directeur  
Orientalisme, Artcurial

# Total de la vente : 2 250 550 € / 2 340 572 \$

41 % vendus par lot      1 € = 1,04 \$      estimation de la vente : 3 291 300 € / 3 422 952 \$

LOT	DESCRIPTION	PRIX (estimation en euros)	ACHETEUR
27	Etienne Dinet <i>La lutte des fillettes</i> , huile sur toile	443 000 € / 460 720 \$ (est: 350 000 - 500 000)	Collectionneur européen
10	Jacques Majorelle <i>Danseuses marocaines à Têlouet</i> , huile sur toile	375 800 € / 390 832 \$ (est: 200 000 - 300 000)	Collectionneur européen
38	Mahmoud Mokhtar <i>Au bord du Nil</i> , bronze à patine verte	232 200 € / 241 488 \$ (est: 200 000 - 300 000)	Collectionneur européen
25	Rudolf Ernst, <i>La cuillette des roses</i> , huile sur panneau	169 000 € / 175 760 \$ (est: 130 000 - 180 000)	Collectionneur du Moyen-Orient
15	Edy Legrand, <i>Aouache à Anémiter</i> , huile sur panneau	156 000 € / 162 240 \$ (est: 100 000 - 150 000)	Collectionneur européen

## A PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2015 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monte-Carlo et Hong-Kong, la maison totalise 191 millions d'euros en volume de ventes en 2015, soit un doublement de son chiffre d'affaire en 5 ans.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.



[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

Visuels HD disponibles sur demande

Prix indiqués frais compris

### Contact Presse :

Sylvie Robaglia / Art & Communication

[sylvie@art-et-communication.fr](mailto:sylvie@art-et-communication.fr) / +33 (0)6 72 59 57 34

Jean Baptiste Duquesne / Responsable des Relations Presse

[jbduquesne@artcurial.com](mailto:jbduquesne@artcurial.com) / +33 (0)1 42 99 20 76

# ARTCURIAL