

## *Livres et manuscrits* 6 PREEMPTIONS POUR LA COLLECTION ALFRED DE VIGNY

Résultats de la vente du 15 novembre 2016 à 14h30, à Paris



Lot 141 : Gustave LE GRAY, *Album de portraits*, vers 1855-1859, Collection Alfred de Vigny, adjugé frais inclus 275 800 € / 297 864 \$ (estimation 120 000 - 150 000 €).

Contact Presse:

Armelle Maquin / [armelle.maquin@wanadoo.fr](mailto:armelle.maquin@wanadoo.fr) / +33 (0)6 11 70 44 74

Jean Baptiste Duquesne / [jbduquesne@artcurial.com](mailto:jbduquesne@artcurial.com) / +33 (0)1 42 99 20 76

**Paris** - Dispersée le 15 novembre, la Collection Alfred de Vigny, composée d'un important ensemble de manuscrits et souvenirs du grand poète romantique, a totalisé 654 285 € / 706 628 \$ avec 77% de lots vendus. La vente s'est déroulée devant une salle comble, réunissant un parterre important d'institutions et de collectionneurs français et étrangers. Six lots ont été préemptés par des institutions muséales

Le lot phare de la vente, un très rare album de Gustave Le Gray, réalisé entre 1855 et 1859 (lot 141), était emporté en salle par un collectionneur européen à 275 800 € / 297 864 \$ (est. 120 000 - 150 000 €). Cette brillante galerie de portraits de l'époque - Alexandre Dumas, Le prince Murat, Théodore de Banville ou Léon Maufrais - rassemblait des clichés inédits et comprenait 113 épreuves, dont plus de la moitié étaient les seules connues à ce jour. La plupart ont conservé leurs riches tonalités, et leur qualité atteste de la maîtrise technique de la chimie par leur auteur. "... *Après avoir fait faire cent portraits par cent photographes différents ... j'ai compris que Le Gray comme photographe est à la fois un artiste et un savant.*" dira Alexandre Dumas à propos du portrait en pied que Le Gray réalise de lui et présenté dans l'album.

Le droit de préemption de l'Etat a été exercé six fois : pour la bibliothèque de l'Institut de France (n°90, *La Mort du Loup*; n°110, *Manuscrit des Mémoires sur l'Entrée à l'Académie française*; n°121, *Notes de séances à l'Académie française*; n°126, *Manuscrit des Mémoires politiques*). Pour le Palais de Compiègne (n°134, *Trois lettres d'Alfred de Vigny à sa femme Lydia*, racontant son séjour au Palais de Compiègne). Pour la bibliothèque municipale de Douai (n°118, *Lettres de Marceline Desbordes-Valmore à Alfred de Vigny*).

Enfin le précieux bracelet offert par Vigny à Lydia, sa jeune épouse anglaise, en 1825, atteignait allègrement 16 900 € / 18 252 \$ (est. 6 000 - 8 000 €). Alfred de Vigny y fit monter son portrait, une très fine miniature très probablement due à Mansion. Il y est représenté entre les fleurs de lis françaises et les lions anglais, signifiant le rapprochement des deux nations que symbolisait son mariage.

Ce trésor avait été soigneusement conservé jusqu'à nos jours par la famille des héritiers de la légataire universelle d'Alfred de Vigny, Louise Ancelot, qui était la fille de Virginie Ancelot, écrivain et peintre.

**« Les très belles lettres des grandes figures du Romantisme, Hugo, Berlioz, Listz, ou Lamartine ont suscité de belles batailles d'enchères. Le prix obtenu pour l'Album de Gustave Le Gray salue le caractère exceptionnel de cette pièce. Nous nous réjouissons de la présence active des institutions françaises. »**

Guillaume Romaneix, Spécialiste  
Livres anciens et Manuscrits, Artcurial

# Total de la vente : 654 285 € / 706 628 \$

77 % vendus par lot

1 € = 1,08 \$

estimation de la vente : 566 600 € / 611 928 \$

LOT	DESCRIPTION	PRIX (estimation en euros)	ACHETEUR
141	Gustave LE GRAY, <i>Album de portraits 1855-1859</i> , Offert à Alfred de Vigny	275 800 € / 297 864 \$ (est:120 000 - 150 000)	Collectionneur européen
84	Adam MICKIEWICZ, Réunion de 6 lettres autographes signées Alfred de Vigny	41 600 € / 44 928 \$ (est: 1 500 - 2 000)	Collectionneur européen
42	<i>Bracelet souple en or jaune, à décor de mailles ajourées</i> , offert à Lydia Bunbury	16 900 € / 18 252 \$ (est: 6 000 - 8 000)	Collectionneur européen
48	Eugène DELACROIX, <i>Projet de costume pour la pièce de Victor Hugo « Amy Robsart »</i> , 1926, Aquarelle sur trait de crayon	12 400 € / 13 392 \$ (est: 10 000 - 150 000)	Collectionneur européen
90	Alfred de VIGNY, <i>La Mort du loup</i> , manuscrits autographes	12 400 € / 13 392 \$ (est: 4 000 - 5 000)	Préemption de la Bibliothèque de l'Institut de France

## À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2015 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monte-Carlo et Hong-Kong, la maison totalise 191 millions d'euros en volume de ventes en 2015, soit un doublement de son chiffre d'affaires en 5 ans.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.



[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

Prix indiqués frais compris

Visuels HD disponibles sur demande

### Contact Presse :

Armelle Maquin / AM Communication

[armelle.maquin@wanadoo.fr](mailto:armelle.maquin@wanadoo.fr) / +33 (0)6 11 70 44 74

Jean Baptiste Duquesne / Responsable des Relations Presse

[jbduquesne@artcurial.com](mailto:jbduquesne@artcurial.com) / +33 (0)1 42 99 20 76

# ARTCURIAL