

PLUIE DE RECORDS POUR LA COLLECTION VINCENT WAPLER

Résultats de la vente du 27 septembre 2016, à Paris



Lot 21 : Bernd & Hilla Becher, *Watertowers A*, 1988, 9 tirages argentiques, Collection Vincent Wapler, adjudgé 161 700 € / 181 104 \$ frais inclus (estimation 90 000 - 120 000 €).

Contact Presse:

Anne-Laure Guérin / alguerin@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

Paris – Mardi 27 septembre, Artcurial dispersait, sous le marteau de Francis Briest, la collection d'art conceptuel et minimal du commissaire-priseur et collectionneur Vincent Wapler. La vacation a totalisé 1 238 160 € / 1 386 739 \$, près du double de son estimation, avec 87 % de lots vendus, et 6 nouveaux records aux enchères notamment pour Zabunyan Sarkis.

Cette dispersion a été l'occasion pour la maison de vente de proposer des œuvres d'artistes peu représentés en ventes publiques. La plupart des œuvres proposées aux enchères étaient bien connues et documentées. Elles faisaient jusque-là l'objet d'un prêt à long terme au MAMCO, le musée d'art moderne et contemporain de Genève, et faisaient partie de l'accrochage permanent.

La vente a débuté par un chapitre consacré au mouvement Supports/Surface qui a rencontré un vrai engouement. Les œuvres de Noël Dolla (lots 1 et 3) s'envolent au-delà de leurs estimations à respectivement 26 000 € / 29 120 \$ et 9 800 € / 10 976 \$. Quant à la tenture sur toile libre cousue d'André Valensi (lot 4) elle est adjugée 26 000 € / 29 120 \$, un nouveau record mondial pour l'artiste aux enchères. Un second record mondial aux enchères a été établi quelques minutes plus tard pour Ernest T. (lot 6) qui obtient 15 600 € / 17 472 \$, soit plus de 7 fois l'estimation.

La suite de la vente a connu le même succès, avec en point d'orgue la série de *Water towers A* (lot 21) de Bernd & Hilla Becher vendue 161 700 € / 181 104 \$ (estimation : 80 000 – 120 000 €). Peu avant, l'ensemble de 90 dessins d'Allan McCollum (lot 20) atteignait 54 600 € / 61 152 \$ (estimation : 30 000 – 40 000 €). Signalons également les beaux prix obtenus pour Sylvie Fleury dont la *Diamond Painting 7056* (lot 18) multiplie par 3 son estimation à 11 100 € / 12 432 \$, mais aussi pour l'hommage à Sylvie Fleury de John Armleder (lot 36) vendu 120 800 € / 135 296 \$, 4 fois son estimation.

C'est pendant près de 30 ans que Vincent Wapler a rassemblé et commandé des œuvres d'art minimal et conceptuel pour bâtir sa collection. Très actif auprès de nombreux artistes, notamment Philippe Thomas, Alain Jugnet et Anne-Marie Clairet, il a fait de sa collection une œuvre d'art en soi. Les nombreuses commandes qui la composent en font le reflet intime des recherches intellectuelles, des réflexions et des goûts du commissaire-priseur. La plus emblématique était sans aucun doute celle du triptyque commandé à Thomas Ruff (lots 23 à 27) de trois portraits photographiques, dont celui de Vincent Wapler, et de leur code barre correspondant. Les enchérisseurs ne s'y sont pas trompés : le code barre et le portrait de Céline Cazals par Thomas Ruff (lot 24 et 25) atteint ainsi 23 400 € / 26 208 \$ et 67 500 € / 75 600 \$, bien au-delà de l'estimation.

« Cette soirée a été marquée par une double consécration : celle de la collection d'une vie rassemblée par Vincent Wapler, et celle de la scène française de l'art conceptuel et minimal. Nous avons pu établir ce soir, des prix de référence pour tout un mouvement. Grâce à la mobilisation des collectionneurs suisses, plusieurs œuvres vont retourner au MAMCO de Genève, dont celle de Sarkis. »

Martin Guesnet,
Directeur Europe, Artcurial

Total de la vente : 1 238 160 € / 1 386 739 \$

87 % vendus par lot 1 € = 1,12 \$ estimation de la vente : 632 200 € / 708 064 \$

LOT	DESCRIPTION	PRIX (estimation en euros)	ACHETEUR
21	Bernd & Hilla Becher, <i>Watertowers</i> , 1988	161 700 € / 181 104 \$ (est: 80 000 - 120 000)	Collectionneur du Moyen Orient
36	John Armleder, <i>Sans titre (to Sylvie Fleury)</i> , 1998	120 800 € / 135 296 \$ (est: 30 000 - 40 000)	Collectionneur européen
25	Thomas Ruff, <i>Portrait (Cécile Cazals)</i> , 1990	67 500 € / 75 600 \$ (est: 20 000 - 30 000)	Collectionneur européen
20	Allan McCollum, <i>Collection of 90 drawings (n°1)</i> , 1988-90	54 600 € / 61 152 \$ (est: 30 000 - 40 000)	Collectionneur européen
56	Vincent Wapler, <i>Grand fond n°2</i> , 1990	50 700 € / 56 784 \$ (est: 5 000 - 7 000)	Collectionneur européen

Records du monde aux enchères pour les artistes :

VALENSI, André - Lot 4 : *Peinture*, 1973, adjudé frais inclus 26 000 € / 29 120 \$

ERNEST T. - Lot 6 : *Mondrian*, 1990, adjudé frais inclus 15 600 € / 17 472 \$

SARKIS, Zabunyan - Lot 10 : *Kriegsschatz leidschatz*, 1990, adjudé frais inclus 41 600 € / 46 592 \$

LECCIA, Ange - Lot 19 : *Sans titre*, 1983, adjudé frais inclus 8 500 € / 9 520 \$

JUGNET, Alain & CLAIRET Anne-Marie - Lot 41 : *Alpine, TX # 559-1*, 2003, adjudé frais inclus 17 600 € / 19 712 \$

THOMAS, Philippe - Lot 56 : *Vincent Wapler - Grand fond n°2*, 1990, adjudé frais inclus 50 700 € / 56 784 \$

À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2015 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monte-Carlo et Hong-Kong, la maison totalise 191 millions d'euros en volume de ventes en 2015, soit un doublement de son chiffre d'affaires en 5 ans.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennales à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.



www.artcurial.com

Prix indiqués frais compris

Visuels HD disponibles sur demande

Contact Presse :

Anne-Laure Guérin / Assistante Presse

alguerin@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / Responsable des Relations Presse

jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76