

Art Déco

UN DEMI MILLION D'EUROS POUR L'ESCALIER DE LA TOUR EIFFEL

Résultats de la vente du 22 novembre, à Paris



Lot 17 : Gustave EIFFEL, escalier de la Tour Eiffel, partie de l'escalier hélicoïdal n°13, 1889, fer forgé boulonné, 14 marches, adjugé frais inclus 523 800 € / 555 228 \$ frais inclus (estimation: 40 000 - 50 000 € / 44 000 - 55 000 \$)

Contact Presse :

Anne-Laure Guérin / alguerin@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

Paris – Mardi 22 novembre, Artcurial organisait une vente aux enchères dédiée à l'Art Déco. Sous le marteau de François Tajan, cette vacacion événement a totalisé 3 796 870 € / 4 024 682 \$, bien au-delà de son estimation globale. La soirée a été marquée par les très beaux prix obtenus pour les maîtres du mouvement, Jean Dunand, Pierre Chareau et Georges Laurent Saupique en tête ; mais surtout par le prix réalisé par le tronçon n°13 des escaliers de la Tour Eiffel (lot 17). Estimé entre 40 000 et 50 000 €, il a décuplé son estimation pour dépasser le demi million d'euros. Les enchérisseurs en salle se sont montrés particulièrement actifs, remportant plusieurs lots importants.

« La bataille d'enchères au téléphone et en salle, puis le résultat exceptionnel de cet escalier de la Tour Eiffel montre le profond attachement des collectionneurs internationaux pour la culture française et un intérêt toujours aussi fort pour le monument le plus emblématique Paris et de notre pays.

J'avais assisté en 1983 à la première vente aux enchères des 20 tronçons de l'escalier de la Tour Eiffel alors vendus par mon père Jacques Tajan, je suis ému aujourd'hui d'avoir pu à mon tour disperser cette pièce exceptionnelle et d'avoir battu le prix de l'époque. »

François Tajan, Président délégué
Artcurial

Et au sommet, la Tour Eiffel

C'est à Paris, qu'Artcurial vendait en début de soirée un tronçon des escaliers historiques de la Tour Eiffel (lot 17). La célèbre Dame de Fer, que l'on apercevait de la fenêtre de la salle de vente, a déchaîné les passions. Pendant plusieurs minutes, les enchères se sont succédées pour finalement atteindre 523 800 € / 555 228 \$ frais inclus. Les enchères, débutées à 20 000 €, ont reflété la féroce bataille que se sont livrés des collectionneurs en salle, sur Internet et au téléphone. C'est finalement un collectionneur asiatique, en salle, qui a réussi à l'emporter, pulvérisant l'estimation de 40 000 – 50 000 €. Cet élément patrimonial avait été

exposé pendant une semaine devant Artcurial, à l'angle des Champs Elysées et de l'avenue Montaigne.

Le tronçon, d'une hauteur de 2,60 mètres et composé de 14 marches, provient de l'escalier hélicoïdal d'origine de la Tour Eiffel, datant de 1889, qui reliait le 2^e au 3^e étage du monument. En 1983, l'installation d'un ascenseur entre les deux derniers étages de la Tour Eiffel oblige le démontage d'un escalier. Il est alors découpé en 24 tronçons, de 2 à 9 mètres de hauteur. L'un d'eux est conservé au premier étage de la Tour et trois autres sont offerts à des musées français : les musées parisiens d'Orsay et de la Villette et le musée de l'Histoire du fer à Nancy. Le 1^{er} décembre 1983, les 20 éléments restants sont vendus aux enchères. Les différentes parties sont aujourd'hui présentées dans de prestigieux sites à travers le monde. L'un se trouve dans les jardins de la Fondation Yoishii à Yamanashi au Japon, un autre près de la Statue de la Liberté à New York ou encore à Disneyland. C'était le tronçon numéroté 13 qu'Artcurial proposait aux collectionneurs du monde entier.

L'Art Déco en majesté

La vacacion célébrait par ailleurs les grandes signatures de l'Art Déco. L'une des pièces les plus remarquables de la vacacion, une *table basse* cosignée par les deux Jean, Dunand et Goulden (lot 32) obtient 368 800 € / 390 928 \$. Réalisée en laque noire, laque argent et coquille d'œuf elle illustre le travail de concert de deux artistes emblématiques de l'Art Déco.

Par ailleurs, cette fois-ci uniquement signé par Jean Dunand, il faut citer un bar d'appartement en laque (lot 51) vendu pour 189 000 € / 200 340 \$ frais inclus. Toujours pour le mobilier, la *table mouchoir MB241A* de Pierre Chareau (lot 65) triple son estimation. Elle est adjugée 257 200 € / 272 632 \$

Enfin, l'exceptionnel ensemble de 4 sculptures monumentales (lot 55) réalisées par Georges Laurent Saupique est emporté pour 1 243 000 € / 1 317 580 \$. Sculptées entre 1927 et 1929 pour orner le hall du nouveau siège de la Compagnie Financière Française et Coloniale, situé rue d'Anjou à Paris, elles représentent : *l'Afrique Noire, l'Afrique du Nord, l'Indochine et Les Antilles*. L'artiste travaillera plus de deux ans sur cette réalisation.

L'excellence de son exécution contribua à sa reconnaissance. Les travaux qu'il réalisa par la suite dans le cadre de l'exposition de 1937, puis, après la guerre, dans de nombreux bâtiments publics, confirmèrent l'extraordinaire qualité de son œuvre.

Total de la vente : 3 796 870 € / 4 024 682 \$

54 % vendus par lot 1 € = 1,06 \$ estimation de la vente : 3 182 000 € / 3 372 920 \$

LOT	DESCRIPTION	PRIX (estimation en euros)	ACHETEUR
55	Georges Laurent SAUPIQUE, Quatre sculptures monumentales, <i>L'Indochine, Les Antilles, L'Afrique Noire, L'Afrique du Nord</i> , 1927-1929	1 243 000 € / 1 317 580 \$ (est: 1 200 000 - 1 500 000)	Collectionneur européen
17	Gustave EIFFEL, Escalier de la Tour Eiffel, partie de l'escalier hélicoïdal n°13, 1889	523 800 € / 555 228 \$ (est: 40 000 - 50 000)	Collectionneur asiatique
32	Jean DUNAND & Jean GOULDEN, table basse, pièce unique, 1923	368 800 € / 390 928 \$ (est: 250 000 - 300 000)	Collectionneur européen
65	Pierre CHAREAU, table mouchoir MB24 1A, circa 1926	257 200 € / 272 632 \$ (est: 80 000 - 120 000)	Collectionneur européen
51	Jean DUNAND, bar d'appartement, circa 1928	189 000 € / 200 340 \$ (est: 150 000 - 200 000)	Collectionneur européen

A PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison française de ventes aux enchères, conforte en 2015 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale.

Avec 2 lieux de ventes à Paris et Monte-Carlo, la maison totalise 191 millions d'euros en volume de ventes en 2015, soit un doublement de son chiffre d'affaire en 5 ans.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joailleries, Horlogeries de collection, Vins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.



Prix indiqués frais compris - Visuels HD disponibles sur demande - www.artcurial.com

Contact Presse :

Anne-Laure Guérin / alguerin@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76