

ARTCURIAL

Collection Brollo

BRONZES, PLATRES : DIEGO GIACOMETTI ATTEINT DES SOMMETS

Résultats de la vente du 14 septembre 2016, à Paris



Lot 16 : Diego Giacometti, Table grecque, variante à l'oiseau ou au merle, modèle conçu circa 1965, bronze à patine vert antique nuancée de brun, signé, Collection Brollo, adjugé 510 200 € / 571 424 \$ frais inclus (estimation : 100 000 - 150 000 €).

Contact Presse:

Anne-Laure Guérin / alguerin@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / jbdupesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

Les chiffres clés de la vente :

- **4,7 M€ / 5,2 M\$** pour la Collection Brollo
- **100 %** de lots vendus
- **3** lots adjugés au-dessus de 300 000 €
- **15** lots adjugés au-dessus de 100 000 €
- **63 %** du volume de la vente réalisé par des collectionneurs étrangers
- Des lots vendus jusqu'à **10 fois** l'estimation
- **65 %** des lots vendus au-dessus de l'estimation

Paris – C'est quelques minutes après 20h que le premier coup de marteau est tombé. Pendant 1h, les collectionneurs du monde entier ont bataillé pour emporter la totalité des 30 œuvres de Diego Giacometti mises en vente ce mercredi 14 septembre par Artcurial, sous le marteau de Francis Briest. Célébrant les 20 ans d'amitié qui ont unies la famille Brollo et l'artiste, la vente a totalisé, 4 659 020 € / 5 218 102 \$, soit plus du double de son estimation globale, avec 100 % des lots vendus.

Pendant la semaine qui a précédé la vente, les collectionneurs français et internationaux ont été nombreux à venir découvrir la collection réunie par Eliane et Daniel Brollo, et leur fils Frédéric, mise en scène par Hubert Le Gall. La richesse et la diversité des pièces réunies à la fois en bronze (mobilier, luminaires, objets) et en plâtre (bas-relief, prototypes, éléments de forme...) a enthousiasmé les enchérisseurs. Ils étaient nombreux en salle, au téléphone et sur internet, notamment depuis l'autre bout du monde. Le volume de la vente a été ainsi réalisé à 63 % par des collectionneurs étrangers.

« Les prix obtenus ce soir sont les témoins à la fois du génie créatif de Diego Giacometti, et de la parfaite provenance de ces œuvres.

La Collection Brollo restera une référence pour les collectionneurs de l'artiste dans le monde entier.

Ils ont été nombreux à se manifester ce soir, profitant de cette occasion unique. »

Bruno Jaubert, Directeur
Art impressionniste et moderne, Artcurial

« J'étais très ému ce soir par la qualité de l'hommage rendu à l'amitié de ma famille pour Diego Giacometti.

C'est une page qui se tourne.

Je remercie Maître Briest et les équipes d'Artcurial pour tout le travail réalisé et la magnifique mise en scène de l'exposition. »

Frédéric Brollo

Eliane et Daniel Brollo se lient d'amitié avec Diego Giacometti en 1965. Son frère, Alberto, vient de disparaître, et Diego ne connaît pas encore le succès avec son mobilier en bronze. Cette relation amicale, presque familiale, durera 20 ans, jusqu'à la mort de l'artiste en 1985. Durant les 5 dernières années de sa vie Diego autorisera même le fils des collectionneurs, Frédéric, à venir s'essayer à la photographie dans son atelier. L'adolescent capturera l'intimité du processus créatif de celui qu'il considère comme son grand-père d'adoption. Une sélection de ces images inédites était exposée chez Artcurial, en regard des pièces en bronze ou en plâtre. Elles ont su toucher les collectionneurs, témoignant également de la provenance irréprochable des œuvres.

Que cela soit pour un luminaire, une pièce de mobilier ou un objet, Diego Giacometti travaille le métal en véritable sculpture. Le bronze prend vie, et devient le témoin de la passion de l'artiste pour le monde animal. Son bestiaire d'animaux familiers envahit ses créations. La *paire de fauteuils à têtes de lionnes* (lot 6), symbolisant force et puissance, fait plus que doubler son estimation pour atteindre 497 800 € / 557 536 \$; tandis que le célèbre *chat maître d'hôtel* (lot 2) s'envole à 200 200 € / 224 224 \$, pulvérisant son estimation (50 000 – 70 000 €). Les délicats *photophores aux tortues* (lot 10) sont eux vendus 274 600 € / 307 552 \$, plus de 4,5 fois l'estimation à un enchérisseur dans la salle. Mais c'est la poétique table *grecque*, variante à l'oiseau (lot 16), qui a réalisé le plus haut prix de la vacation, atteignant après une âpre bataille entre plusieurs téléphones, 510 200 € / 571 424 \$ (estimation : 100 000 – 150 000 €).

La collection Brollo comprenait également deux œuvres d'Alberto Giacometti. A l'époque, Diego, qui travaillait dans l'ombre de son aîné, réalisait les fontes pour lui. Toujours aussi recherchée, l'emblématique lampadaire *figure* ou *tête de femme* de 1933 en bronze à patine verte (lot 11), est emporté par un collectionneur international au téléphone pour 212 600 € / 238 112 \$ (estimation : 100 000 – 150 000 €), le double de son estimation. La lampe modèle *tête* (lot 12) connaît le même succès. Elle est cédée pour 88 600 € / 99 232 \$.

Si Eliane et Daniel Brollo collectionnaient les œuvres en bronze, c'est à celui qu'il considérait comme son petit-fils, Frédéric, que Diego Giacometti a offert des plâtres de son atelier. Près d'une dizaine de maquettes, prototypes et éléments de formes étaient offerts aux enchères. Le bas-relief *Le miracle des roses* (lot 30) a été adjugé 411 000 € / 460 320 \$ frais inclus, près de trois fois son estimation. Les amateurs se sont également montrés particulièrement actifs sur des pièces plus modestes. L'un d'eux s'est ainsi offert pour 57 600 € / 64 512 \$, soit 10 fois son estimation, un petit *cheval cabré* (lot 17). Un autre est devenu le nouveau propriétaire d'un *lampadaire aux boules* (lot 21) pour 113 400 € / 127 008 \$ (estimation : 20 000 – 30 000 €).



Lot 10 : Diego Giacometti, paire de photophores aux tortues, modèle conçu circa 1976, bronze à patine vert antique, Collection Brollo, adjugé 274 600 € / 307 552 \$ frais inclus (estimation : 60 000 - 80 000 €).



Lot 17 : Diego Giacometti, cheval cabré sur terrasse, structure métallique, filasse et plâtre, Collection Brollo, adjugé 57 600 € / 64 512 \$ frais inclus (estimation : 6 000 - 8 000 €).

20 ans d'amitié avec Diego Giacometti : Collection Brollo

Total de la vente : 4 659 020 € / 5 218 102 \$

100 % vendus par lot 1 € = 1,12 \$ estimation de la vente : 1 697 000 € / 1 900 640 \$

LOT	DESCRIPTION	PRIX (estimation en euros)	ACHETEUR
16	Diego Giacometti, <i>Table « grecque », variante à l'oiseau ou au merle</i> , circa 1965	510 200 € / 591 832 \$ (est: 150 000 - 200 000)	Collectionneur international
6	Diego Giacometti, <i>Paire de fauteuils à tête de lionnes</i> , troisième version, circa 1960	497 800 € / 557 536 \$ (est: 150 000 - 200 000)	Collectionneur européen
30	Diego Giacometti, <i>Le miracle des roses</i> , circa 1970, bas-relief en plâtre	411 000 € / 460 320 \$ (est: 150 000 - 200 000)	Collectionneur asiatique
10	Diego Giacometti, <i>Paire de photophores aux tortues</i> , circa 1976	274 600 € / 307 552 \$ (est: 60 000 - 80 000)	Collectionneur européen
8	Diego Giacometti, <i>Paire de chandeliers à deux têtes de cheval</i> , modèle conçu en 1951	262 200 € / 293 664 \$ (est: 80 000 - 120 000)	Collectionneur américain
7	Diego Giacometti, <i>Paire de tabourets en X</i> , première version, pieds antérieurs en pantins, circa 1960	249 800 € / 279 776 \$ (est: 150 000 - 200 000)	Collectionneur asiatique
5	Diego Giacometti, <i>Paire de tabourets de coiffeuse à la souris</i> , circa 1960	249 800 € / 279 776 \$ (est: 200 000 - 300 000)	Collectionneur européen
14	Diego Giacometti, <i>Petite table d'appoint à plateaux soutenus par des feuilles, variante à têtes de chien</i> , circa 1978	237 400 € / 265 888 \$ (est: 120 000 - 180 000)	Collectionneur européen
11	Alberto Giacometti, <i>Lampadaire modèle « figure », dit aussi « tête de femme »</i> , circa 1933-1934	212 600 € / 238 112 \$ (est: 100 000 - 150 000)	Collectionneur européen
15	Diego Giacometti, <i>Table basse aux harpies</i> , circa 1955	212 600 € / 238 112 \$ (est: 80 000 - 120 000)	Collectionneur européen

À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2015 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monte-Carlo et Hong-Kong, la maison totalise 191 millions d'euros en volume de ventes en 2015, soit un doublement de son chiffre d'affaires en 5 ans.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.



www.artcurial.com

Prix indiqués frais compris

Visuels HD disponibles sur demande

Contact Presse :

Anne-Laure Guérin / Assistante Presse
alguerin@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / Responsable des Relations Presse
jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

ARTCURIAL