

ARTCURIAL

Maîtres anciens et du XIXe siècle
ARTCURIAL LEADER EN
FRANCE AVEC UNE
PROGRESSION DE 30%

Résultats de la vente du 14 novembre 2016, à Paris



Lot 41 : Jan BRUEGHEL L'ANCIEN, *Paysage d'hiver à la trappe aux oiseaux*, huile sur cuivre, adjugé 325 400 € / 351 432 \$ frais inclus (estimation 200 000 - 300 000 €).

Contact Presse:

Armelle Maquin / armelle.maquin@wanadoo.fr / +33 (0)6 11 70 44 74

Jean Baptiste Duquesne / jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

Paris – Lundi 14 novembre, Artcurial organisait sa prestigieuse vente du second semestre *Maîtres anciens et du XIXe siècle*, sous le marteau de Matthieu Fournier. Elle avait été précédée d'une exposition au cours de laquelle la maison de vente a accueilli une quarantaine d'enfants de collectionneurs pour leur faire découvrir la peinture et le monde des enchères. Un plébiscite pour cette première ! La vacation totalise 2 433 695 € / 2 628 391 \$, clôturant l'année sur une belle progression. Le département Tableaux et Dessins anciens d'Artcurial enregistre ainsi en 2016 une progression de 30% par rapport à 2015 avec un produit vendu de 11,2 M€ / 12,3 M\$.



Dans une salle comble, les collectionneurs se sont montrés particulièrement actifs et deux achats de musées ont marqué cette vente (lots 3 et 127). L'enchère la plus haute s'est portée sur une rare peinture sur cuivre par Jan Brueghel l'ancien, *Paysage d'hiver à la trappe aux oiseaux* (lot 41) enlevée 325 400 € / 351 432 \$ frais inclus (est. 200 000 – 300 000 €). C'est l'une des compositions les plus célèbres de la dynastie Brueghel. Belle enchère également pour le charmant tableau de Jean-Baptiste Pater *Le Colin-Maillard* (lot 16) emporté 182 800 € / 197 424 \$ frais inclus (150 000-200 000 €). Les deux lots ont été acquis par des collectionneurs étrangers.

Parmi les tableaux redécouverts à l'occasion de la vente, une toile de Jean-Baptiste Oudry, le *Repos de la Sainte Famille pendant la fuite en Egypte* (lot 15) partait bien au delà de son estimation à 65 000 € / 70 200 \$ (est. 30 000-40 000 €). Les tableaux d'histoire sont d'une grande rareté chez Oudry et cette identification pose un nouveau jalon au sein de cette production méconnue du peintre. Identifié par Elisabeth Bastier, spécialiste du département, *Le divorce*, tableau d'Anatole Devosge (lot 30) présenté au Salon de 1801 atteignait son estimation à 50 700 € / 54 756 \$.

Mentionnons également le prix obtenu par le très beau tableau d'Abraham Van Dyck, *Joueurs de cartes dans un intérieur* (lot 45), emporté par un collectionneur à 115 800 € / 125 064 \$ frais inclus.

Les résultats étaient soutenus pour le XIXe siècle. Le *Portrait de la marquise Carla Vitelleschi*, de Giovanni Boldini, (lot 131) partait à 102 200 € / 110 364 \$, tandis qu'une toile de Félix Ziem, *La Fête de l'Assomption sur le Grand Canal, Venise* (lot 107), montait à 71 200 € / 76 896 \$ (est. 30 000-40 000 €). Le pastel de Pierre Carrier-Belleuse, *Le miroir de Pierrot, Mademoiselle Litini* (lot 115), obtenait 54 600 € / 58 968 \$ (est 8 000- 12 000 €).

« 2016 représente pour l'histoire des tableaux anciens chez Artcurial un point d'aboutissement avec plus de 11 M€ de produit vendu.

Près de 10 ans de travail et d'efforts pour promouvoir les maîtres anciens et du XIXe siècle portent aujourd'hui leurs fruits au Rond-Point des Champs-Élysées. Paris rivalise avec Londres et New-York dans cet univers d'initiés et de passionnés qu'est celui des maîtres anciens. »

Matthieu Fournier, Directeur
Maîtres anciens et du XIXe siècle, Artcurial

Total de la vente : 2 433 695 € / 2 628 391 \$

58 % vendus par lot

1 € = 1,08 \$

estimation de la vente : 2 949 000 € / 3 184 920 \$

LOT	DESCRIPTION	PRIX (estimation en euros)	ACHETEUR
41	Jan BRUEGHEL L'ANCIEN, <i>Paysage d'hiver à la trappe aux oiseaux</i> , Huile sur cuivre	325 400 € / 351 432 \$ (est: 200 000 - 300 000)	Collectionneur européen
16	Jean-Baptiste PATER, <i>Le Colin-Maillard</i> , Huile sur toile	182 800 € / 197 424 \$ (est: 150 000 - 250 000)	Collectionneur européen
45	Abraham VAN DYCK, <i>Joueurs de cartes dans un intérieur</i> , Huile sur toile	115 800 € / 125 064 \$ (est: 80 000 - 120 000)	Collectionneur européen
131	Giovanni BOLDINI, <i>Portrait de la marquise Carla Vitelleschi</i> , Huile sur toile (toile d'origine)	102 200 € / 110 376 \$ (est: 80 000 - 120 000)	Collectionneur européen
107	Félix ZIEM, <i>La fête de l'Assomption sur le Grand Canal, à Venise</i> , Huile sur toile	71 200 € / 76 896 \$ (est: 30 000 - 40 000)	Collectionneur européen
18	Charles-François LACROIX, <i>Port méditerranéen au soleil couchant</i> Huile sur toile	65 000 € / 70 200 \$ (est: 50 000 - 70 000)	Collectionneur européen
15	Jean-Baptiste OUDRY, <i>Le repos de la Sainte Famille pendant la fuite en Egypte</i> , Huile sur toile	65 000 € / 70 200 \$ (est: 30 000 - 40 000)	Collectionneur européen
47	Johannes BOUMAN, <i>Coupe de fruits sur un entablement de pierre</i> , Huile sur panneau de chêne, parqueté	52 000 € / 56 160 \$ (est: 40 000 - 60 000)	Collectionneur européen
72	Ecole florentine de la seconde partie du XVe siècle, <i>La Vierge à l'Enfant avec le petit Saint Jean-Baptiste</i> , Huile sur panneau	58 500 € / 63 180 \$ (est: 30 000 - 40 000)	Collectionneur européen
28	Charles-François LACROIX, <i>Port animé de personnages</i> , Huile sur toile	54 600 € / 58 968 \$ (est: 35 000 - 45 000)	Collectionneur européen

À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2015 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monte-Carlo et Hong-Kong, la maison totalise 191 millions d'euros en volume de ventes en 2015, soit un doublement de son chiffre d'affaires en 5 ans.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biannuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.



www.artcurial.com

Prix indiqués frais compris

Visuels HD disponibles sur demande

Contact Presse :

Armelle Maquin / AM Communication

armelle.maquin@wanadoo.fr / +33 (0)6 11 70 44 74

Jean Baptiste Duquesne / Responsable des Relations Presse

jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

ARTCURIAL