

*Record mondial pour Marc Newson,  
PLUS D'1 M€ / 1,1 M\$ POUR SON  
CHIFFONNIER *POD OF DRAWERS**

Résultats de la vente du 25 octobre 2016, à Paris



Lot 13 : Marc Newson, *Chiffonnier dit « Pod of drawers »*, 1987, plaques en aluminium « aéronautique » rivetées, vendu 1 019 800 € / 1 111 582 \$ frais inclus (estimation : 600 000 - 700 000 €)  
RECORD DU MONDE POUR CETTE OEUVRE VENDU AUX ENCHERES

Contact Presse:

Anne-Laure Guérin / [alguerin@artcurial.com](mailto:alguerin@artcurial.com) / +33 (0)1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / [jbduquesne@artcurial.com](mailto:jbduquesne@artcurial.com) / +33 (0)1 42 99 20 76

**Paris** – Ce mardi 25 octobre 2015, quelques minutes après 19h, Maître Hervé Poulain a débuté la vente aux enchères événement *Heavy Metal*. Organisée par le département design d'Artcurial, elle a exploré, à partir de 20 pièces rigoureusement sélectionnées, la diversité de l'utilisation du métal dans les créations du XXe siècle. La totalité des pièces a trouvé preneur, la vacation totalisant 2 769 320 € / 3 018 559 \$, bien au-delà de son estimation globale de 1,6 M€. Signe incontestable de l'engouement suscité par cette proposition, 5 nouveaux records du monde aux enchères ont été décrochés au fil de la soirée pour Marc Newson, Jacques Le Chevallier, Ingrid Donat, Mathieu Matégot et Serge Mouille. Les collectionneurs étrangers, de passage à Paris pour découvrir la FIAC quelques heures plus tôt, n'avaient pas oublié de venir admirer ces chefs d'œuvres du design. Près de 88 % du volume de la vente a ainsi été réalisé par des acheteurs internationaux.

Si le design français, dont Artcurial s'est fait une spécialité, a déchainé les passions, c'est l'un des 10 exemplaires du célèbre Chiffonnier *Pod of Dravers* (lot 13) du designer australien Marc Newson, qui a remporté l'enchère la plus élevée. Il a été cédé à un collectionneur asiatique pour 1 019 800 € / 1 111 582 \$ (estimation : 600 000 – 800 000 €), pulvérisant le précédent record du monde en vente publique pour la pièce, datant de 2007. Deux exemplaires sont déjà conservés dans les collections du MoMA, à New York, et du Musée des Arts Décoratifs à Paris.

Celui qui fait désormais partie de l'équipe de designers d'Apple et collabore avec de nombreuses marques de luxe, est le designer vivant le plus cher au monde. Ses œuvres de jeunesse, au premier rang desquels le célèbre Chiffonnier *Pod of Dravers*, font désormais partie de l'histoire du design. Il s'agit de la deuxième pièce que réalise l'artiste australien au tout début de sa carrière, en 1987. Entièrement réalisée à la main, elle illustre la fusion entre la culture des arts décoratifs européens et le savoir-faire d'apprenti joaillier du designer. Marc Newson puise son inspiration dans l'« Art Déco » français en transformant le célèbre *Chiffonnier anthropomorphe* qu'André Groult avait conçu en 1925. Initialement réalisé comme la pièce maîtresse d'une « Chambre de Madame », délicatement gainé de parchemin, sous la main de Marc Newson, il se pare de plaques d'aluminium aéronautiques rivetées. Aux courbes répondent l'alignement géométrique des rivets.

*« Grâce à la mobilisation des collectionneurs du monde entier, Artcurial prouve une nouvelle fois que Paris est une place incontournable pour le design. L'avalanche de records, pour des maîtres du design, notamment français, ou des designers contemporains, souligne la vitalité de ce marché. Le succès de cette vente thématique événement, la troisième que nous organisons pendant la FIAC, est la preuve des liens puissants qui unissent aujourd'hui amateurs de design et collectionneurs d'art contemporain avec Artcurial. »*

Fabien Naudan,  
Vice-président, Artcurial

# Total de la vente : 2 769 320 € / 3 018 559 \$

100 % vendus par lot

1 € = 1,09 \$

estimation de la vente : 1 629 000 € / 1 808 190 \$

LOT	DESCRIPTION	PRIX (estimation en euros)	ACHETEUR
13	Marc Newson, Rare chiffonnier « <i>Pod of drawers</i> », 1987	1 019 800 € / 1 111 582 \$ (est: 600 000 - 800 000)	Collectionneur asiatique
7	Serge Mouille, Unique exemplaire du luminaire « <i>Gratte-Ciel</i> », 1922 <b>Record du monde pour une pièce de l'artiste vendue aux enchères</b>	238 600 € / 260 074 \$ (est: 200 000 - 300 000)	Collectionneur américain
2	Ingrid Donat, Commode « <i>facettes</i> », 2011 <b>Record du monde pour une pièce de l'artiste vendue aux enchères</b>	226 200 € / 246 558 \$ (est: 120 000 - 150 000)	Collectionneur européen
10	Charlotte Perriand, Rare console forme libre en applique « <i>Issoire</i> », 1940	182 800 € / 199 252 \$ (est: 80 000 - 120 000)	Collectionneur américain
15	Claude Lalanne, Paire de chaises « <i>Gingko</i> », 1996	145 600 € / 158 704 \$ (est: 80 000 - 120 000)	Collectionneur américain

## Records :

Lot 1 : Jacques Le Chevallier, ensemble comprenant une lampe *Sphère n°4* et sa table, 1926/27, vendu 77 400 € / 84 366 \$ frais inclus  
RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHERES

Lot 2 : Ingrid Donat, commode *Facettes*, 2011, vendu 226 200 € / 246 558 \$ frais inclus  
RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHERES

Lot 6 : Mathieu Matégot, paire de suspensions *Satellite*, 1953, vendu 62 400 € / 68 016 \$ frais inclus  
RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHERES

Lot 7 : Serge Mouille, luminaire *Gratte-ciel*, pièce unique, 1962, vendu 238 600 € / 260 074 \$ frais inclus  
RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHERES

Lot 13 : Marc Newson, *Chiffonnier dit « Pod of drawers »*, 1987, plaques en aluminium « aéronautique » rivetées, vendu 1 019 800 € / 1 111 582 \$ frais inclus  
RECORD DU MONDE POUR CETTE ŒUVRE VENDU AUX ENCHERES

## À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2015 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monte-Carlo et Hong-Kong, la maison totalise 191 millions d'euros en volume de ventes en 2015, soit un doublement de son chiffre d'affaires en 5 ans.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.



Résultats frais inclus  
[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)  
Visuels HD disponibles sur demande

### Contact Presse :

Anne-Laure Guérin / Assistante Presse  
[alguerin@artcurial.com](mailto:alguerin@artcurial.com) / +33 (0)1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / Responsable des Relations Presse  
[jbduquesne@artcurial.com](mailto:jbduquesne@artcurial.com) / +33 (0)1 42 99 20 76