

Art Déco

PLUS DE 280 000 € POUR UN VASE DE RENE LALIQUE

Résultats de la vente du 24 mai 2016, à Paris



Lot 75 : René Lalique, vase *Trois figures d'hommes*, créé en 1913, verre blanc moulé-soufflé à cire perdue et patiné bleu, adjugé frais inclus 282 000 € / 315 840 \$ (estimation : 80 000 - 100 000 €)

Paris – L'Art Déco était à l'honneur chez Artcurial, ce mardi 24 mai 2016. La vacation, dirigée par François Tajan, a totalisé 1 308 971€ / 1 466 047 \$. Les collectionneurs n'ont pas raté ce rendez-vous attendu, marqué par la dispersion d'une importante collection privée parisienne (lots 1 à 53), mais également par l'ensemble de l'aménagement des bureaux parisiens du Port Autonome de Marseille (lots 140 à 164), conçu par Maxime Old.

C'est une création de René Lalique qui a dominé les enchères : un vase, *Trois figures d'hommes* (lot 75), en verre blanc moulé-soufflé à cire perdue, créé en 1913, a été adjugé 282 000 € / 315 840 \$ frais inclus. Après une longue bataille, c'est un enchérisseur au téléphone qui l'a finalement emporté. Il s'agit du troisième plus haut prix pour un vase de l'artiste aux enchères.

La vente avait débuté à 19h avec la dispersion d'une collection privée parisienne (lots 1 à 53). Elle totalise à elle seule 338 260 € / 378 851 \$. Elle a notamment été marquée par le succès rencontré par les pièces d'orfèvrerie de Jean Puiforcat : un pot couvert (lot 28) s'envole à 15 000 € / 16 800 \$, 6 fois son estimation.

En clôture de la vente, Artcurial dispersait le mobilier du bureau parisien du Port Autonome de Marseille, conçu par Maxime Old en 1970. Le bureau du président (lot 140), dessiné par Maxime Old, allie un design adoptant pleinement l'esthétique des années 70, et des techniques héritées de l'Art Déco, notamment la laque. Il est emporté pour 26 000 € / 29 120 \$. Les suspensions de la salle du conseil, signées Max Ingrand et Fontana Arte (lot 155), atteignent jusqu'à 6 500 € / 7 280 \$, bien au-dessus de leurs estimations. Le mobilier Airborne connaît le même succès.

« Les grandes figures de l'Art Déco continuent de séduire des collectionneurs exigeants, en France et au-delà. Les résultats solides obtenus pour René Lalique ou Eugène Printz le démontrent. Les boîtes en laque de Jean Goulden (lot 116) s'arrachent, tandis que les meubles de Pierre Chareau sont aujourd'hui dans les collections de personnalités du monde de la mode. »

Sabrina Dolla et Cécile Tajan,
département Art Déco, Artcurial

Total de la vente : 1 308 971 € / 1 466 047 \$

58 % vendus par lot 1 € = 1,12 \$ estimation de la vente : 1 362 800 € / 1 526 336 \$

LOT	DESCRIPTION	PRIX (estimation en euros)	ACHETEUR
75	René Lalique, Vase <i>Trois figures d'hommes</i> , 1913	282 000 € / 315 840 \$ (est: 80 000 - 100 000)	Collectionneur européen
122	Eugène Printz, Enfilade, circa 1938,	104 700 € / 117 264 \$ (est: 80 000 - 120 000)	Collectionneur européen
135	Diego Giacometti, table basse <i>Têtes de chiens</i> , circa 1984	74 900 € / 83 888 \$ (est: 60 000 - 80 000)	Collectionneur européen
116	Jean Goulden, boîte, 1931	71 200 € / 79 744 \$ (est: 30 000 - 40 000)	Collectionneur européen
14	Raymond Subes, miroir, circa 1940	58 500 € / 65 520 \$ (est: 50 000 - 60 000)	Collectionneur européen

Prix indiqués frais compris - Visuels HD disponibles sur demande - www.artcurial.com

A PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison française de ventes aux enchères, conforte en 2015 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale.

Avec 2 lieux de ventes à Paris et Monte-Carlo, la maison totalise 191 millions d'euros en volume de ventes en 2015, soit un doublement de son chiffre d'affaire en 5 ans.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joailleries, Horlogeries de collection, Vins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.



Contact Presse :

Jean Baptiste Duquesne / Responsable des Relations Presse
jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

ARTCURIAL